

*VIDE*

ROZ

<https://rozdelacour.com>



# VIDE

*Dans le grand silence, l'air, le vent, le vide, le temps s'étendent, indéfiniment.  
Durant ces 56 jours d'isolement, j'ai entendu le dialogue des arbres, ai fusionné avec la « minéralité » des  
pierres, perçu les vibrations  
d'animaux du plus petits au plus grands, j'ai pu Laisser vibrer les synapses du cerveau au rythme des étoiles  
Le vide est là, partout, il permet aux éléments d'exister les uns par rapport aux autres.  
Sans lui, entre les mots, les sons, les formes, la matérialité pourrait elle s'incarner ?  
La création, quelqu'en soit ses formes, sonores, picturale, scientifiques...pourrai t elle exister ?  
Si le temps nous était donné sans notion de finitude, notre conscience, notre quête de l'infini prendrait il son  
envol ?*

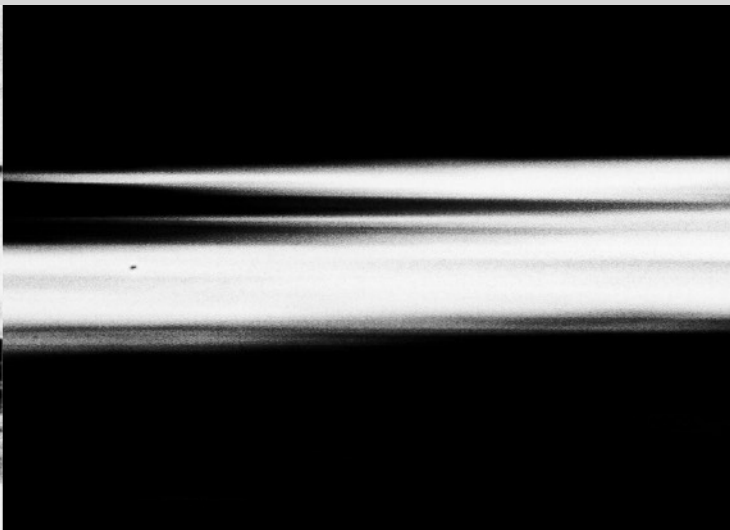
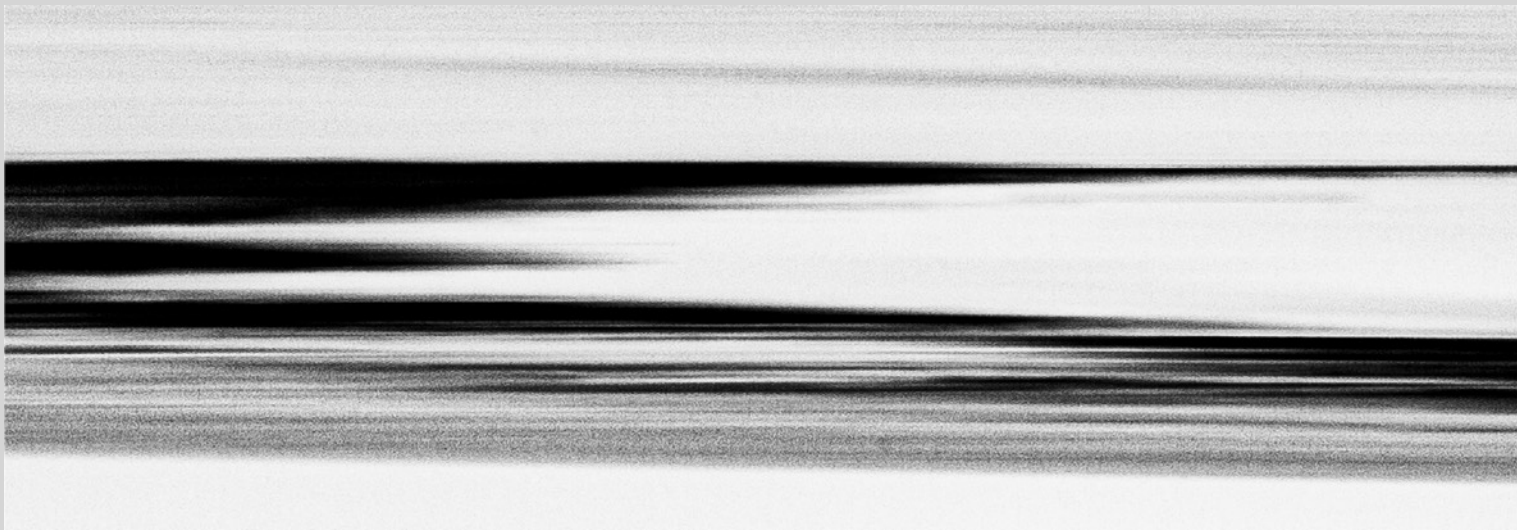
*Au sortir de l'océan glacé, nu, fondu dans les rochers, tous vêtements envolés, ai perçu, une dimension  
jusque là inconnue,  
m'est apparue, un autre regard sur la matière minérale, l'ai transcendé , ai touché du doigt l'ineffable.  
Depuis mes premières créations scénographiques picturales, manuscrites, j'interroge ce réel fragile Ce  
travail est dans le prolongement de ma démarche/art/science soutenue en ses débuts par Georges  
Charpak.*











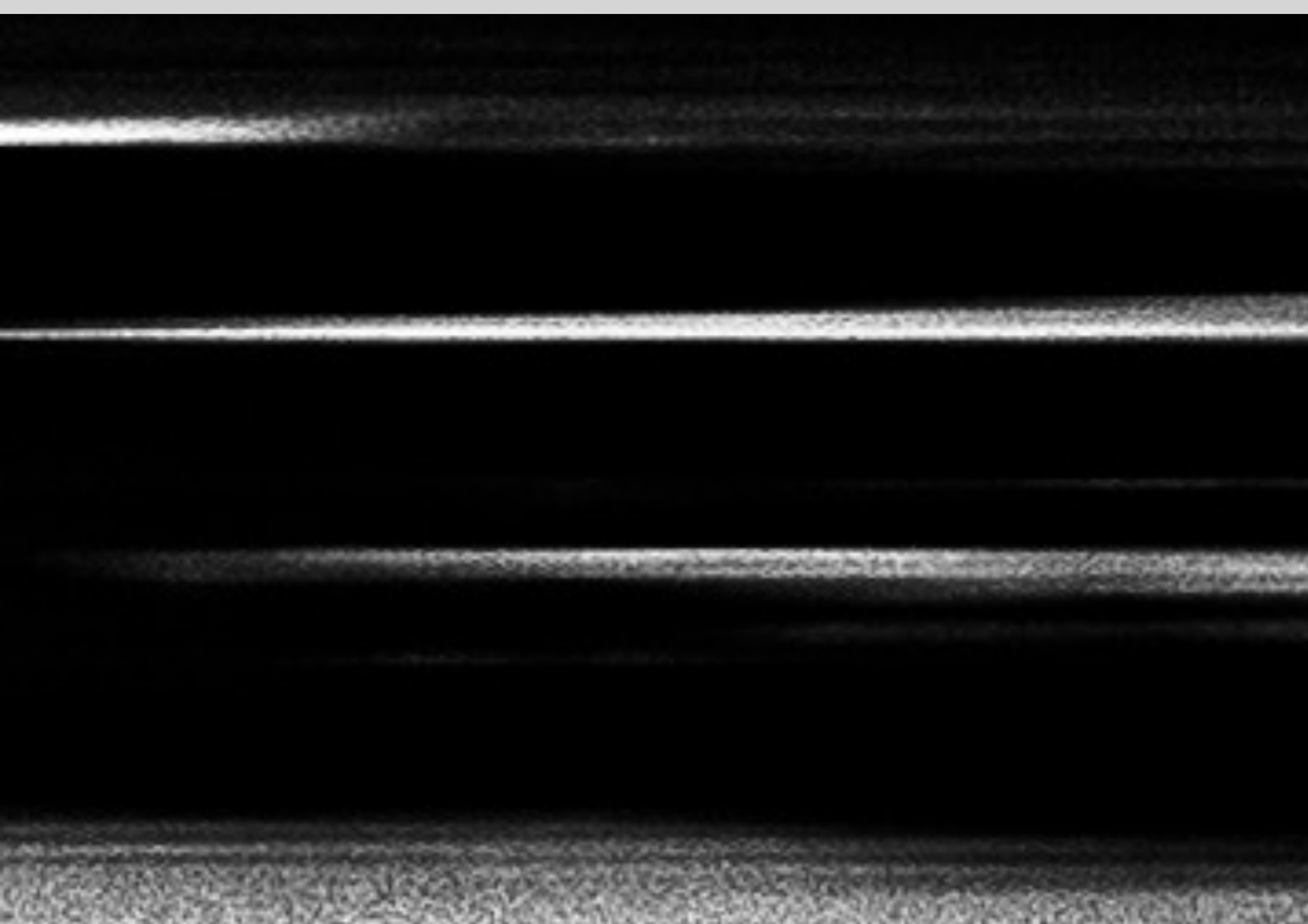




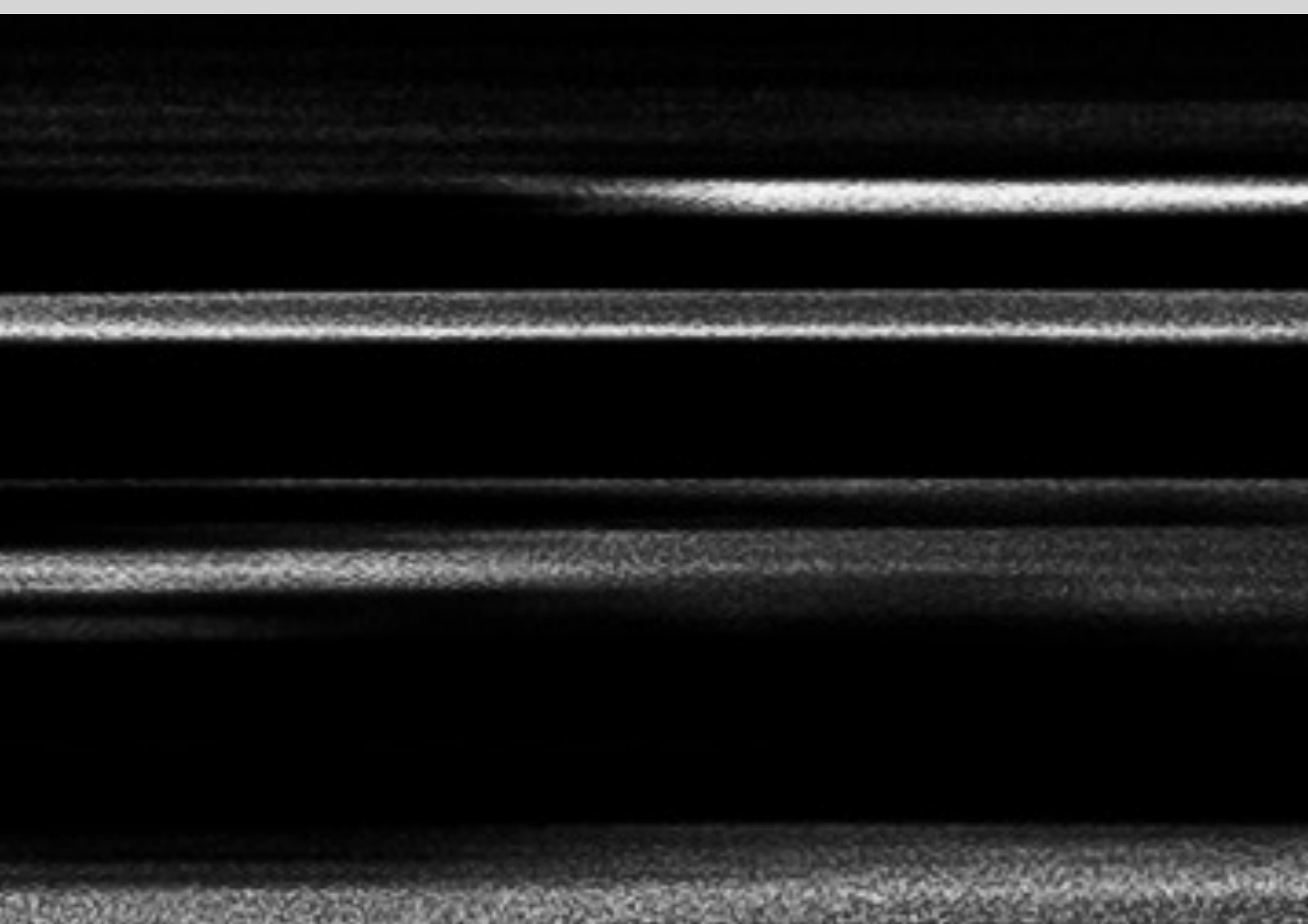


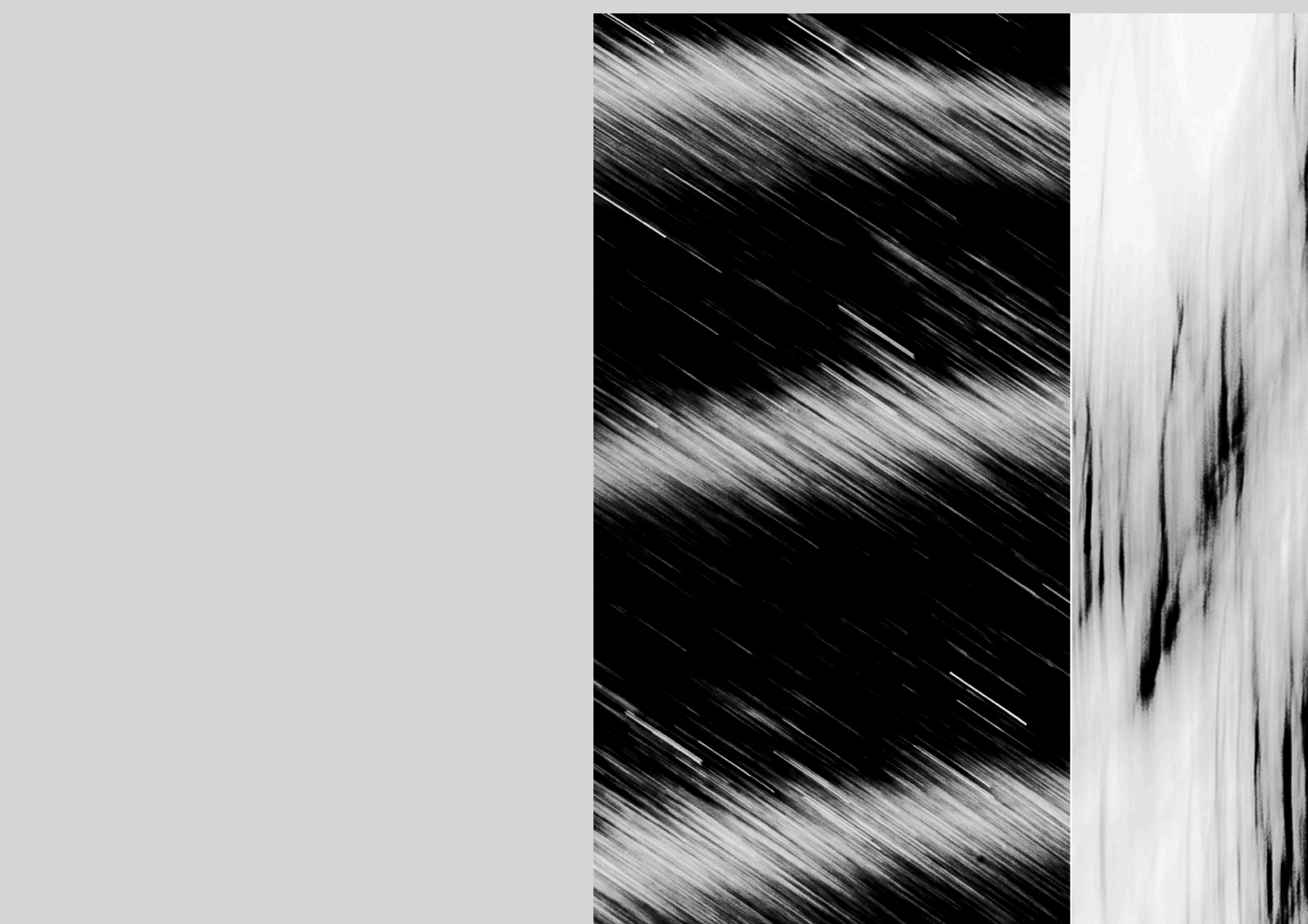


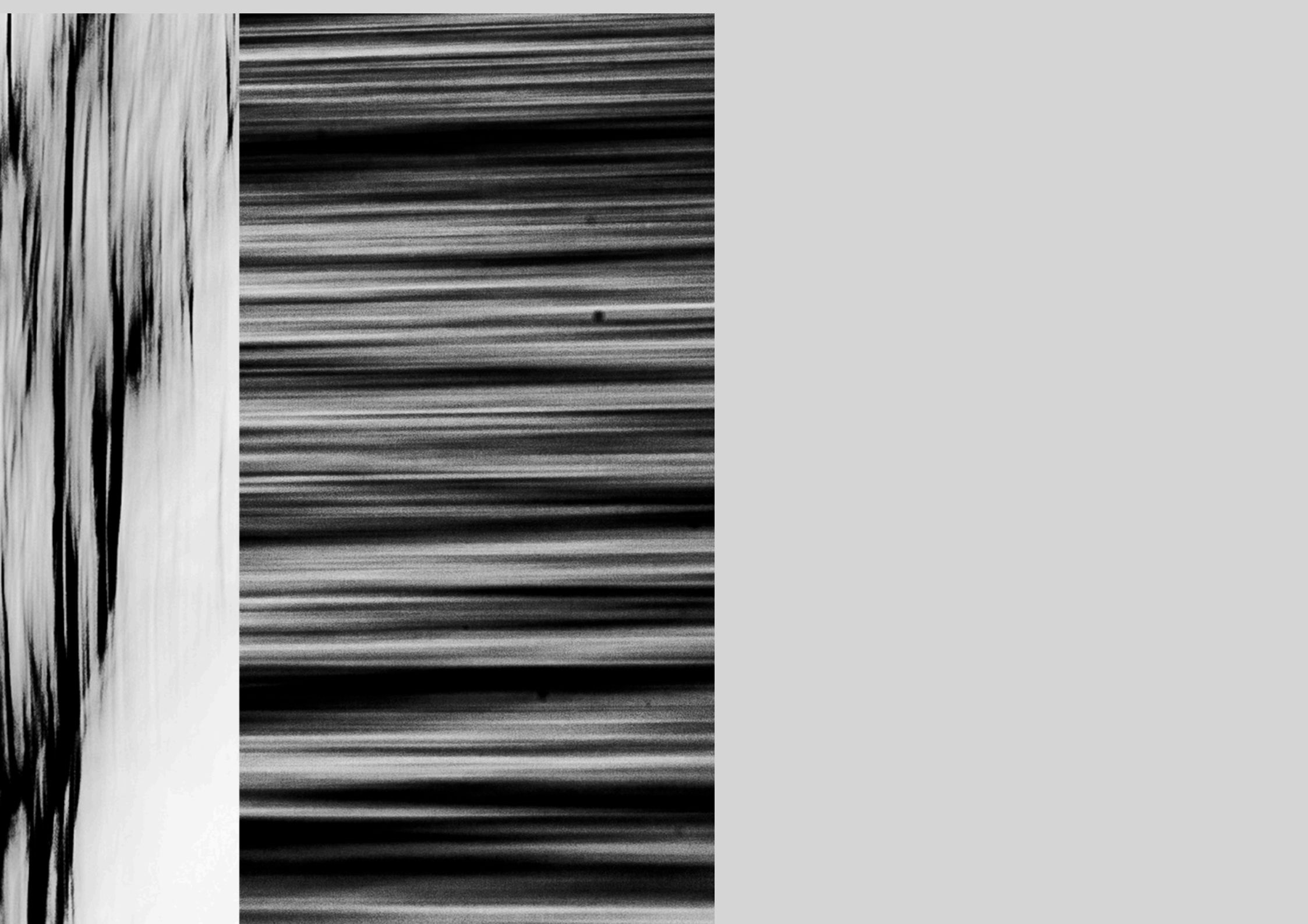




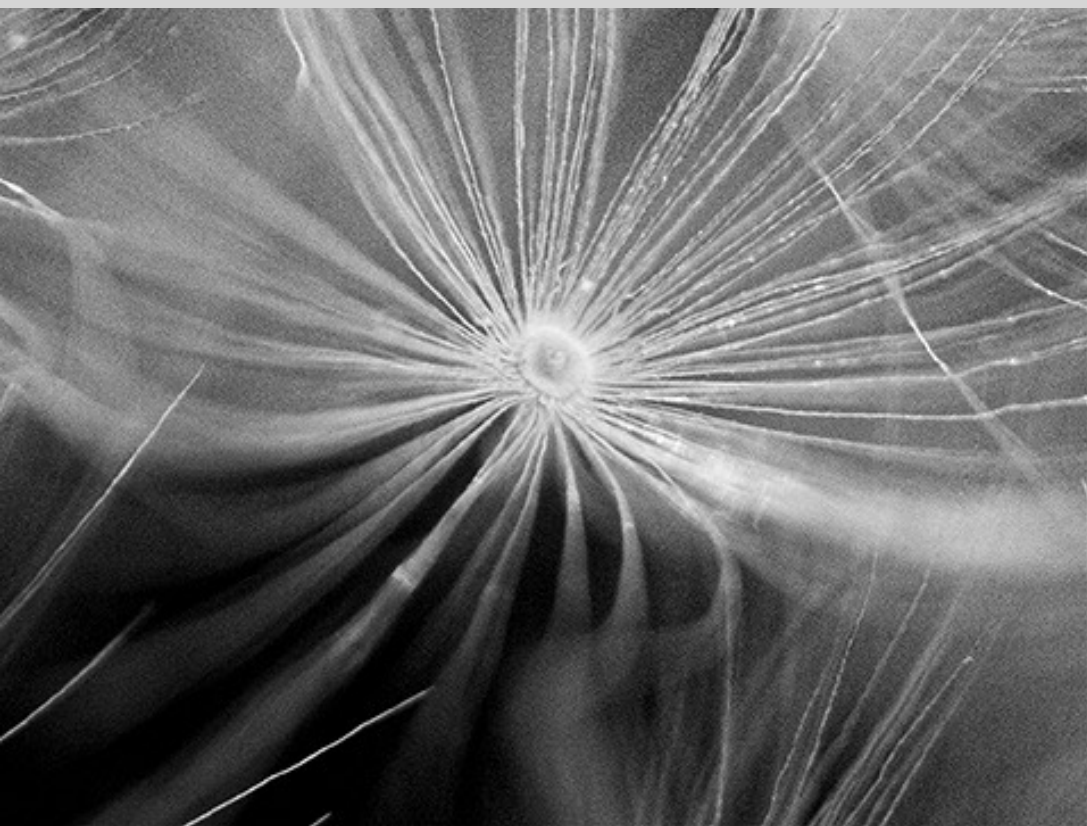


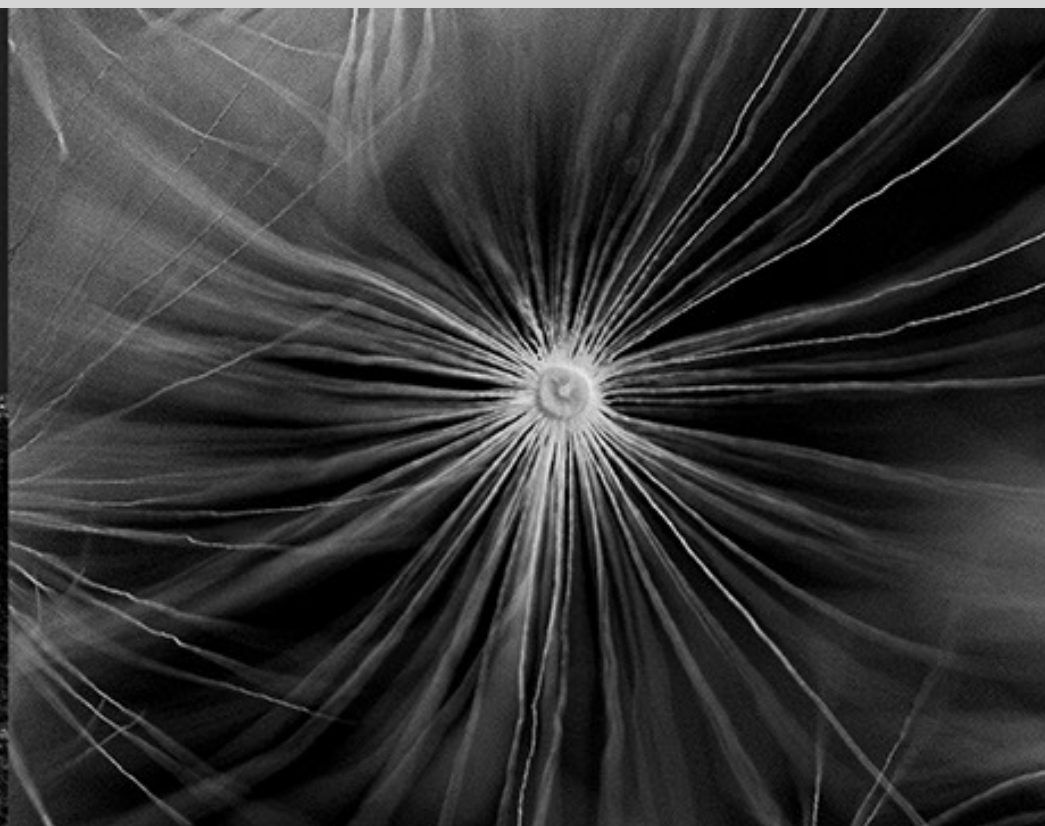


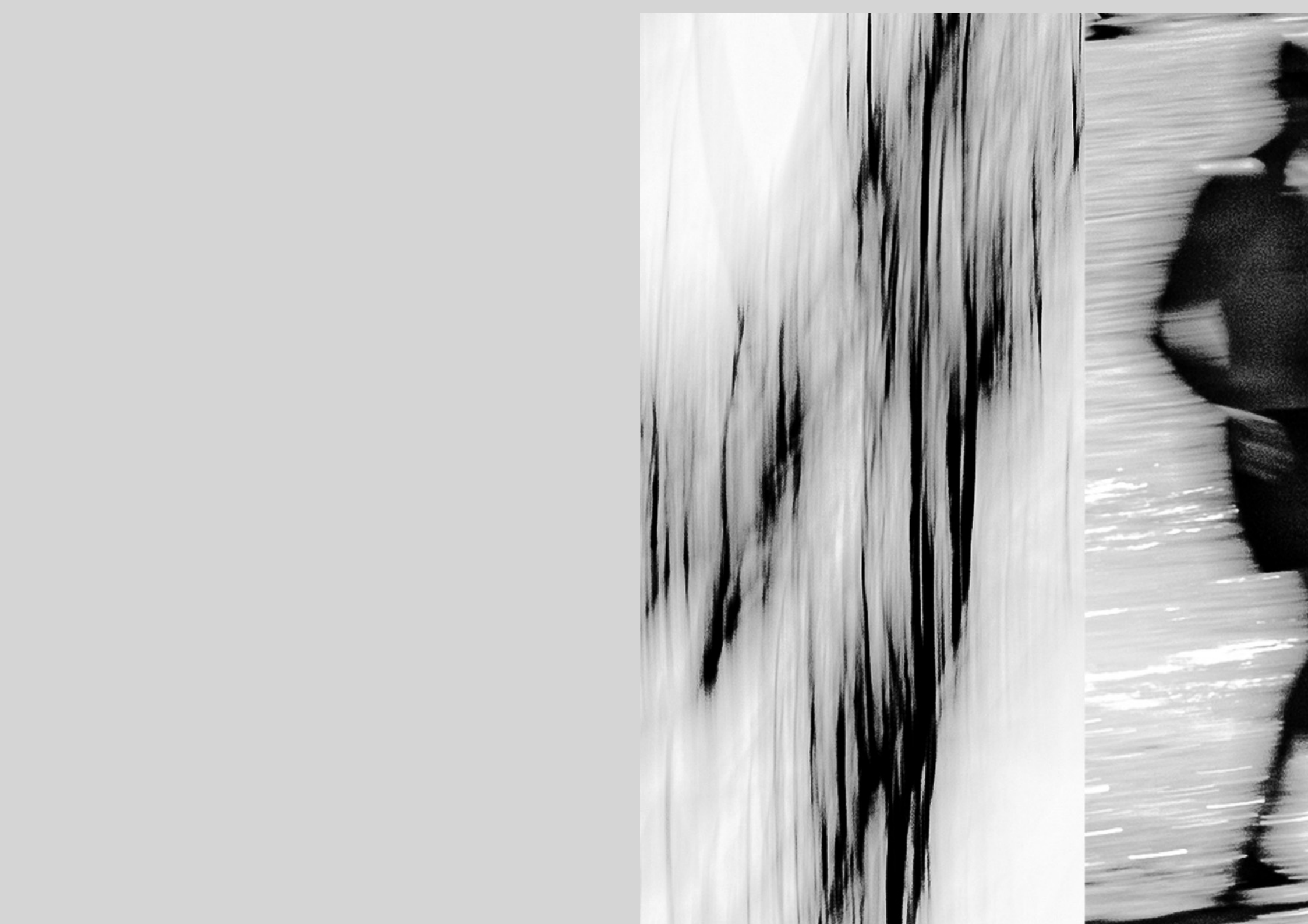




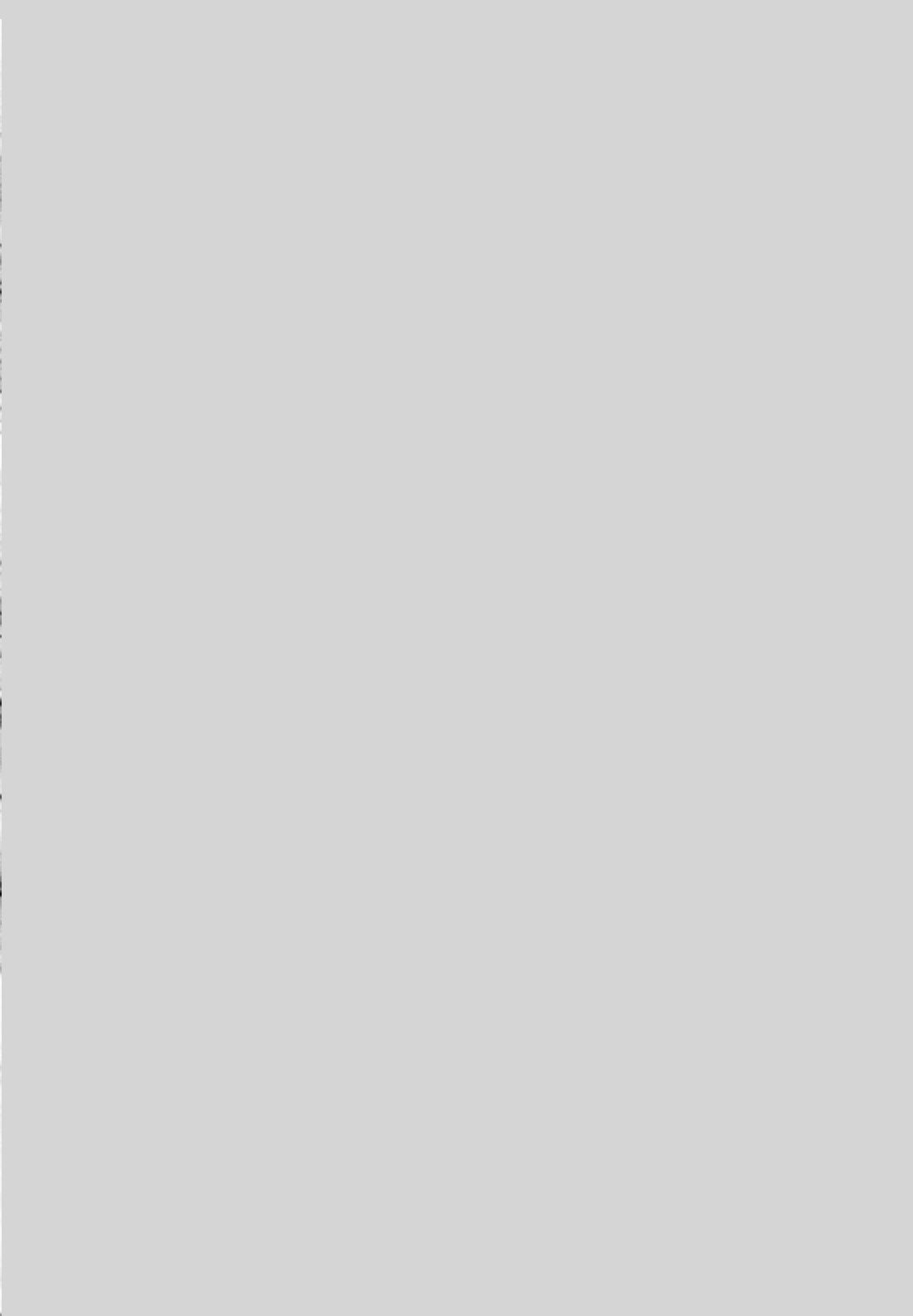
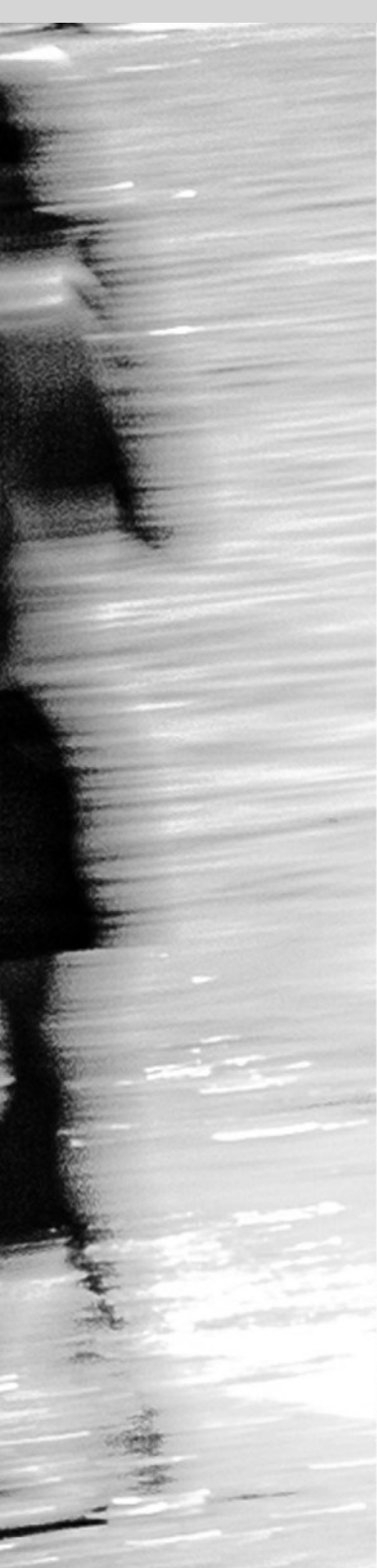








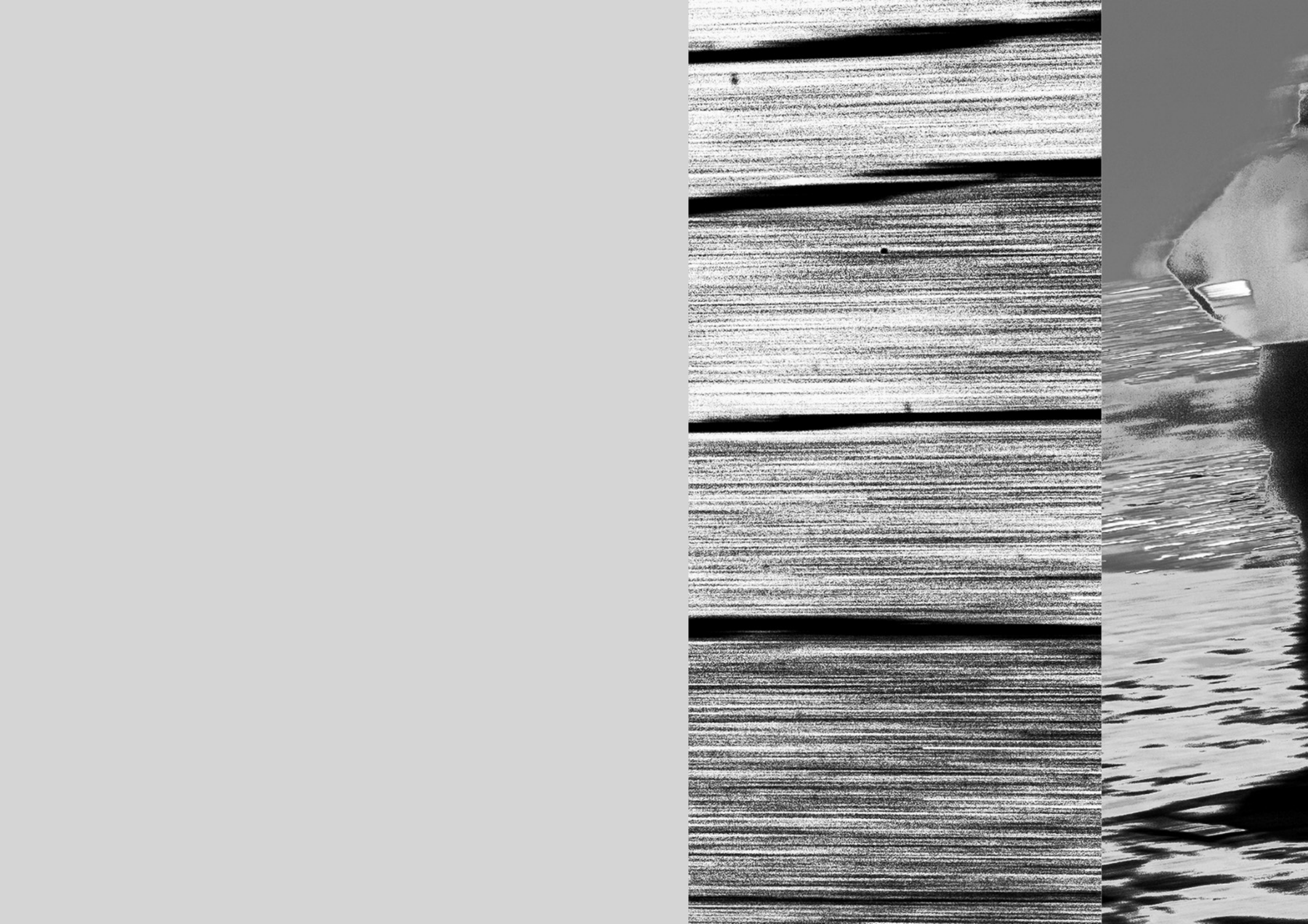


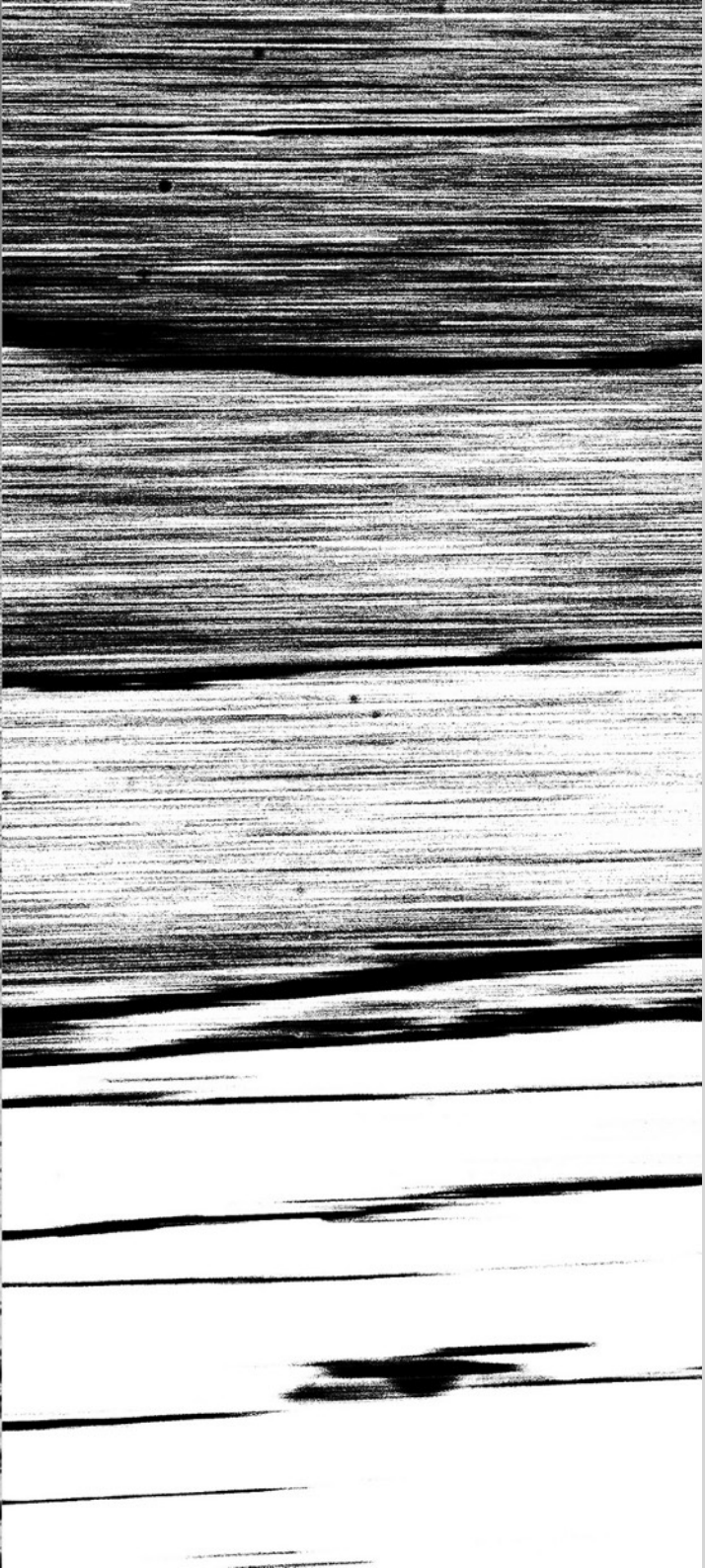
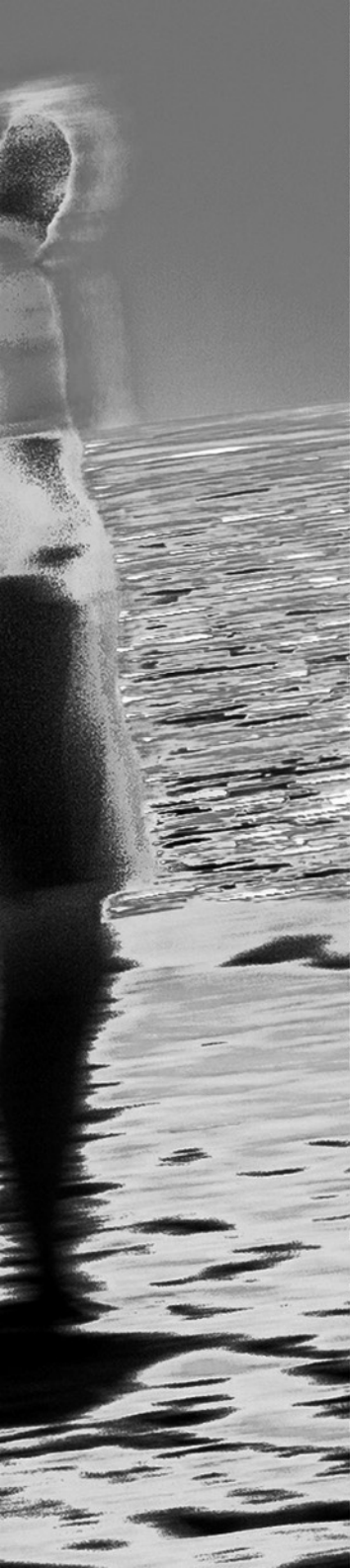








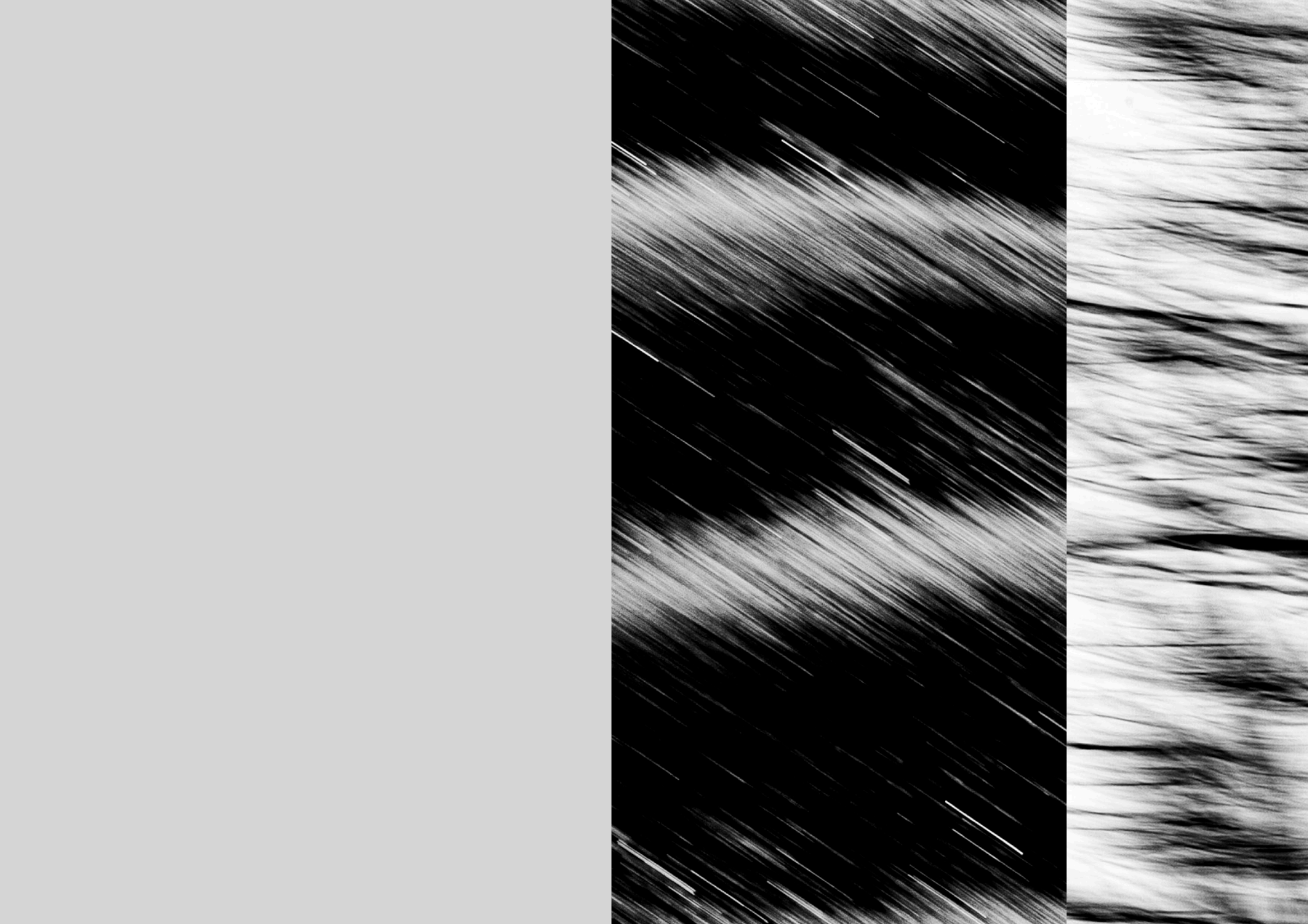


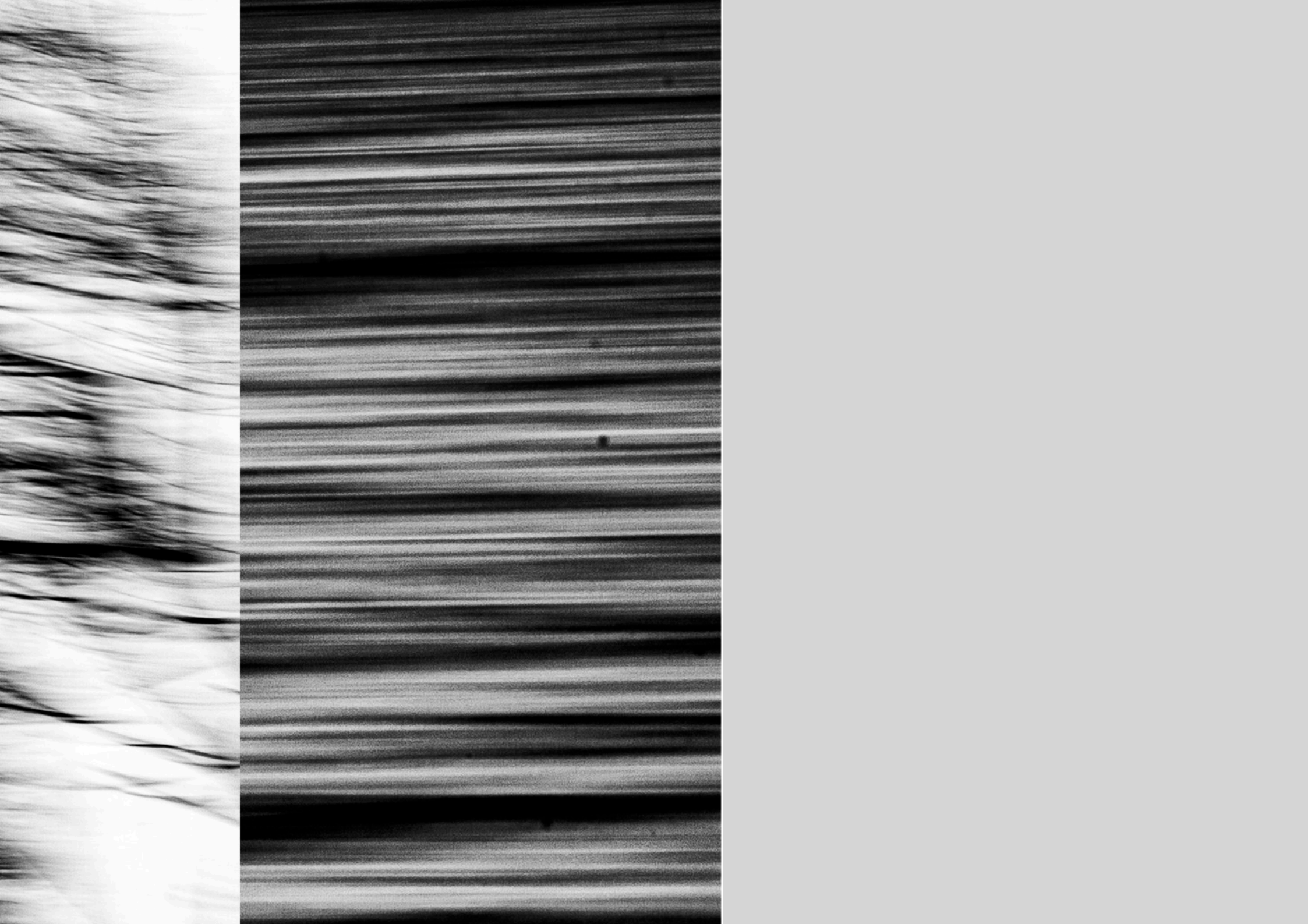








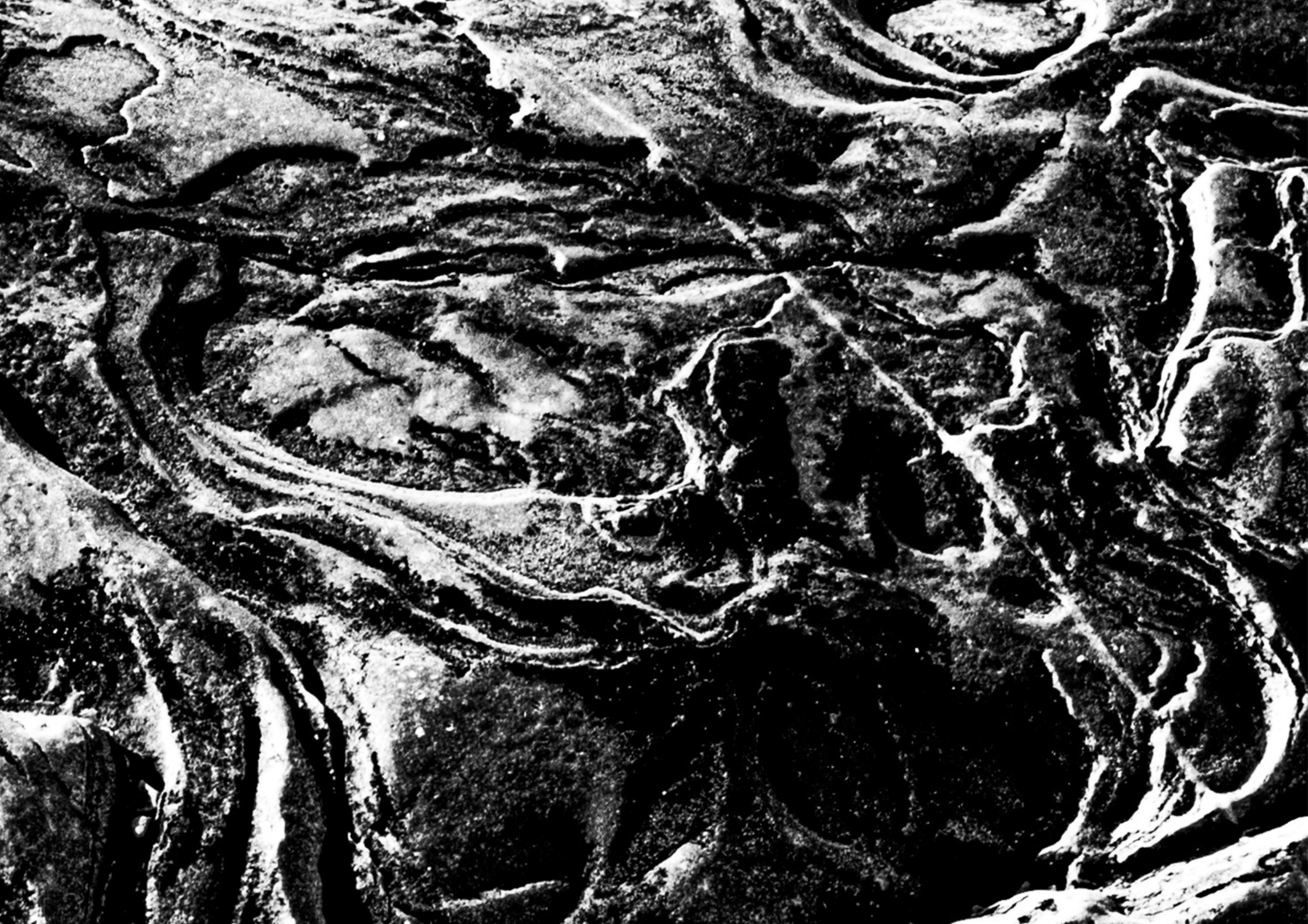








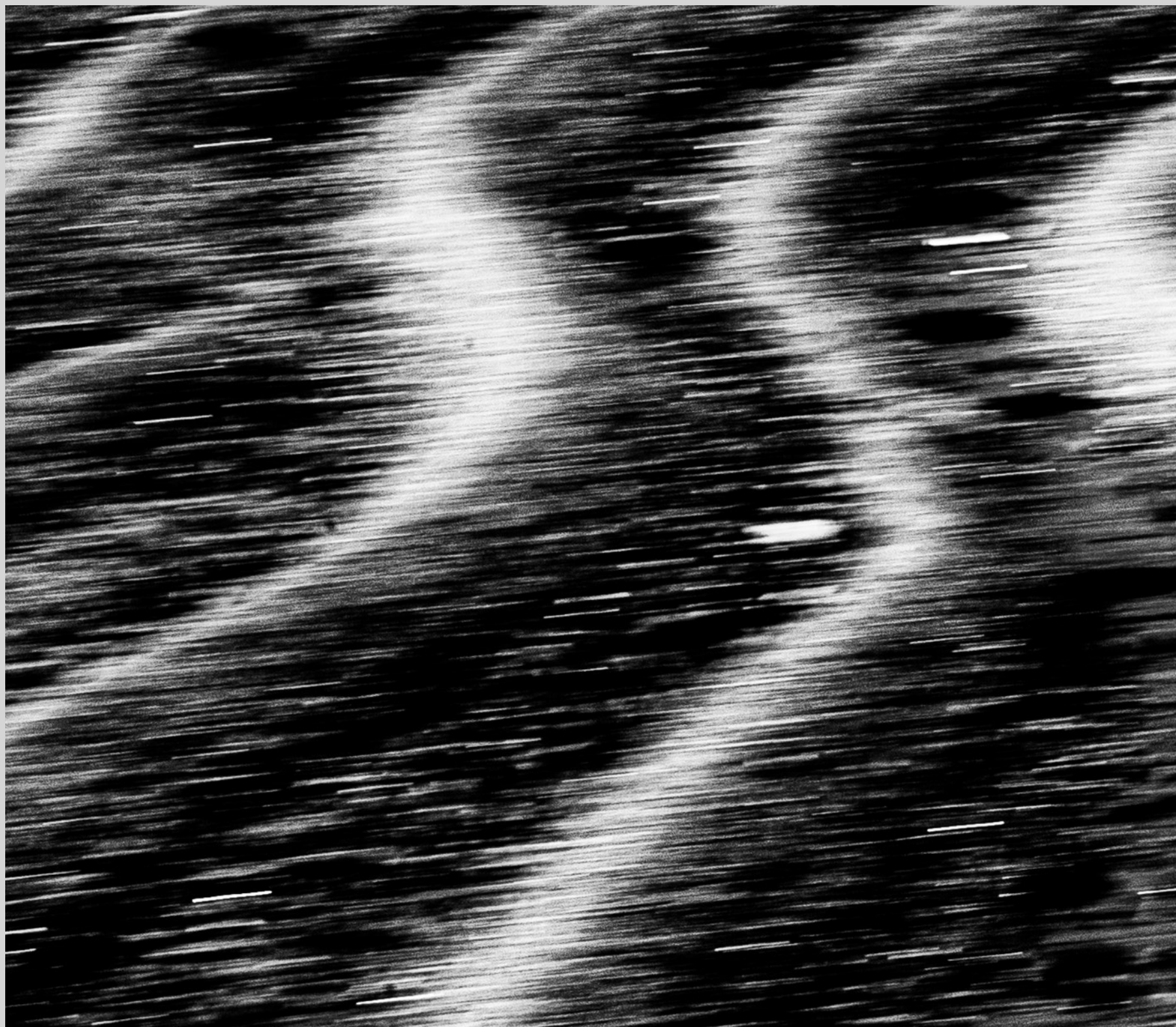




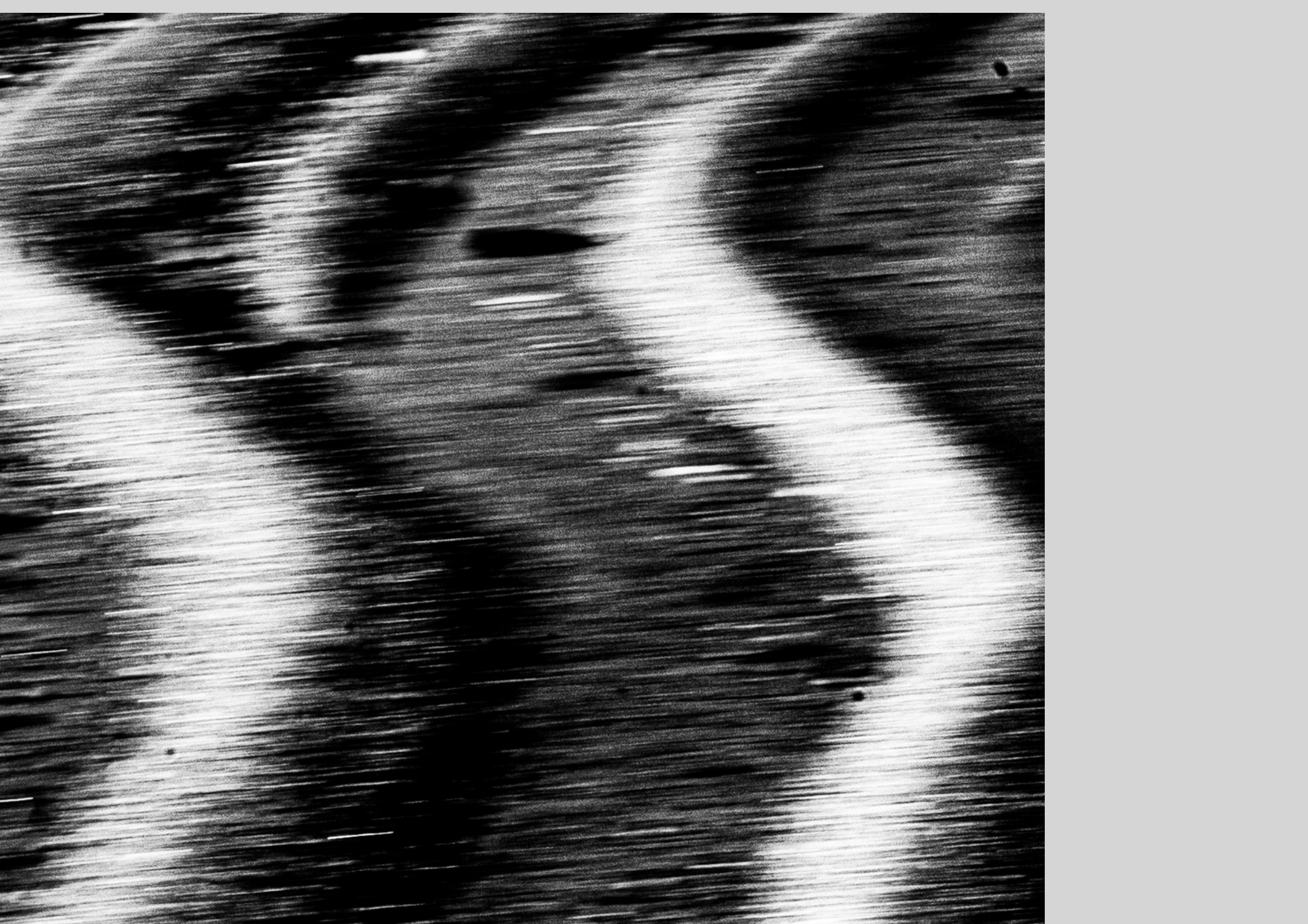








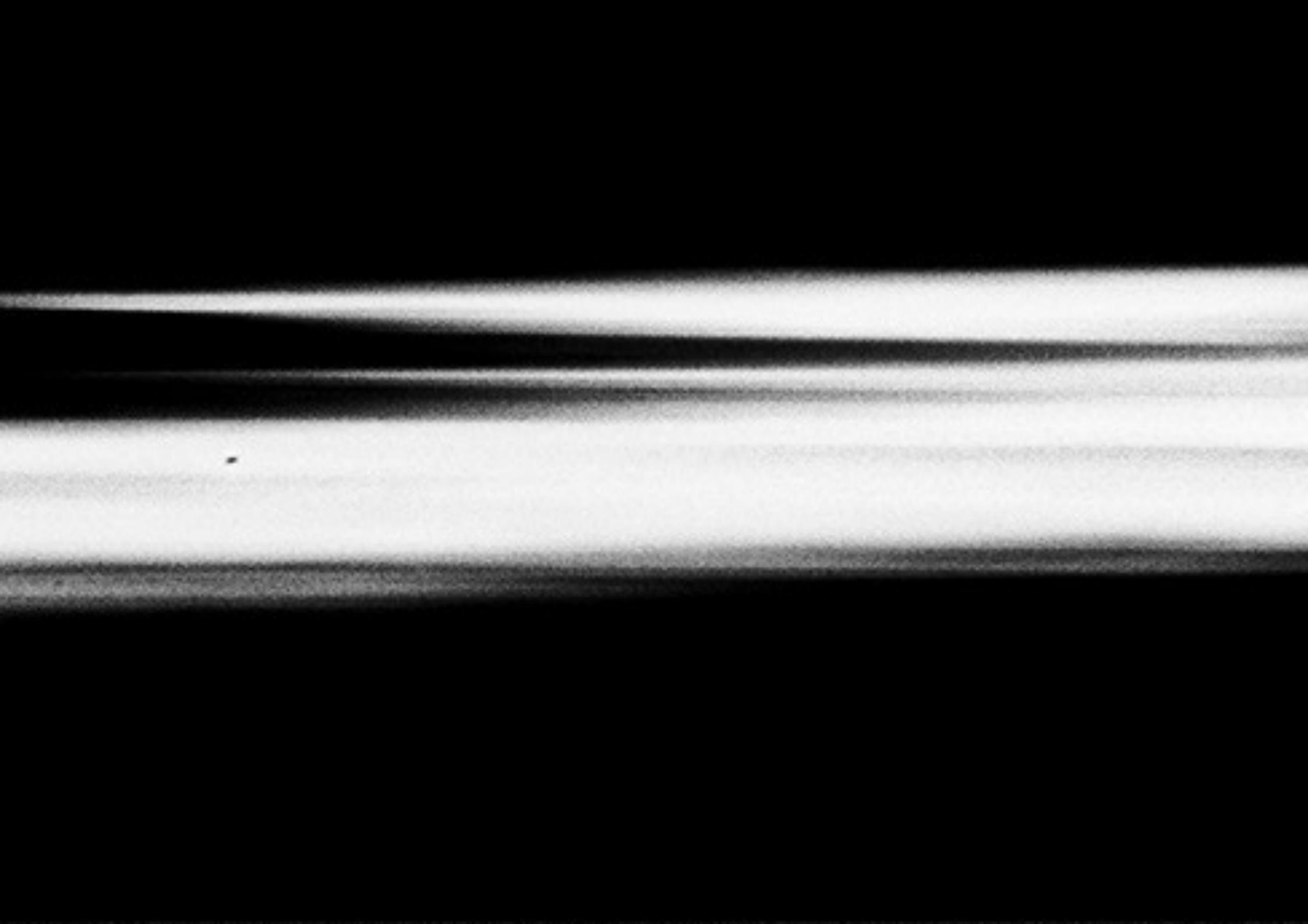




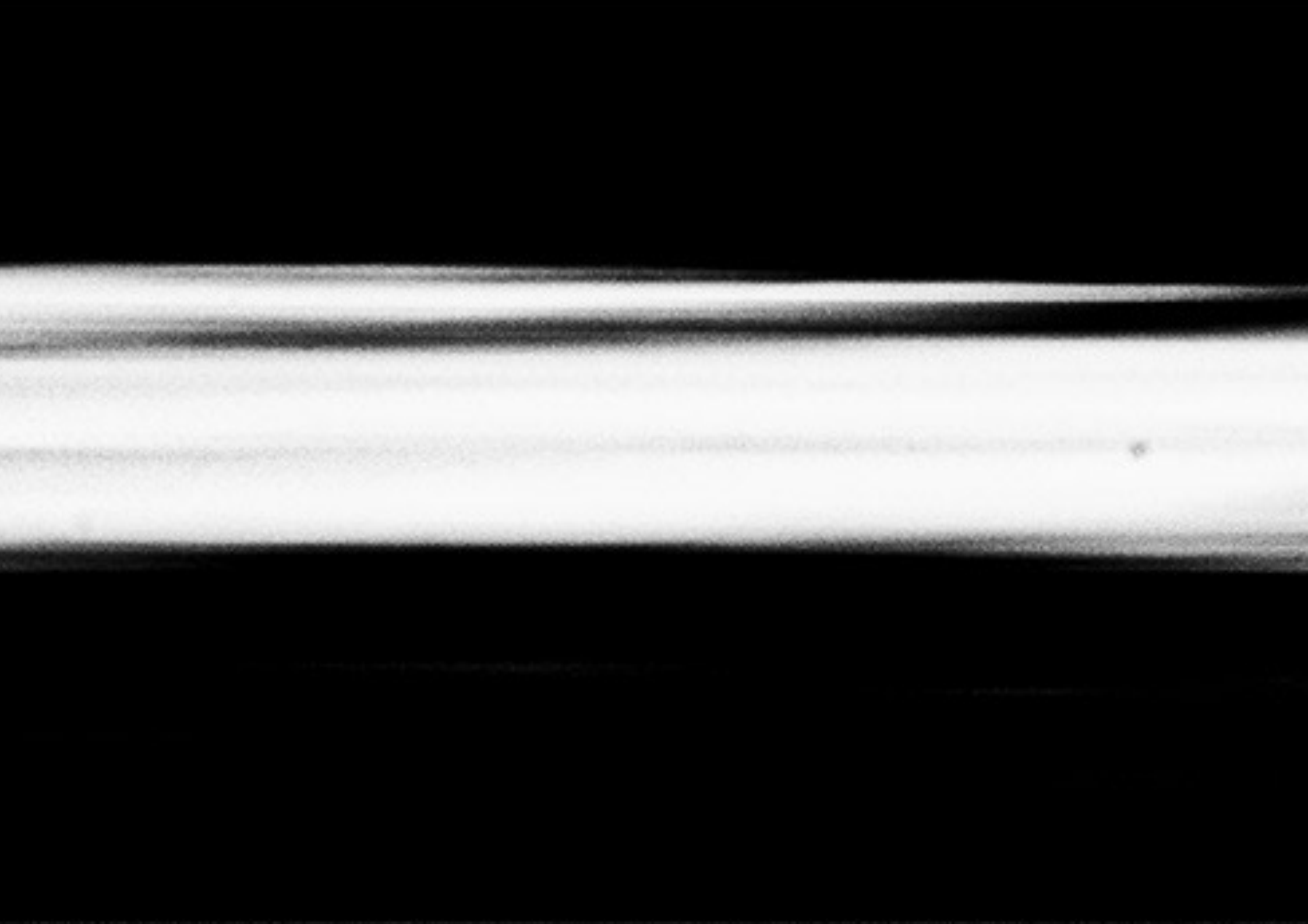


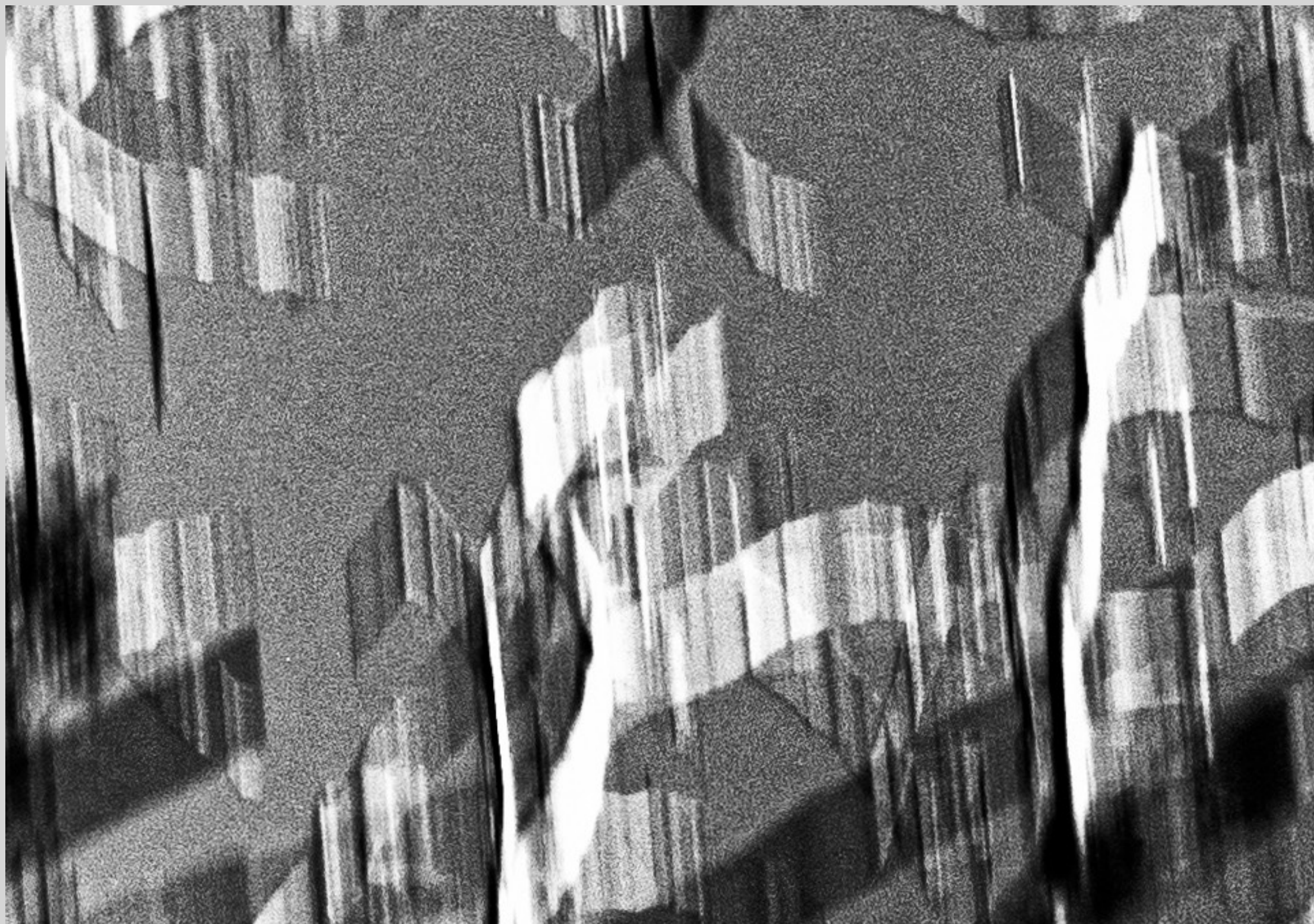


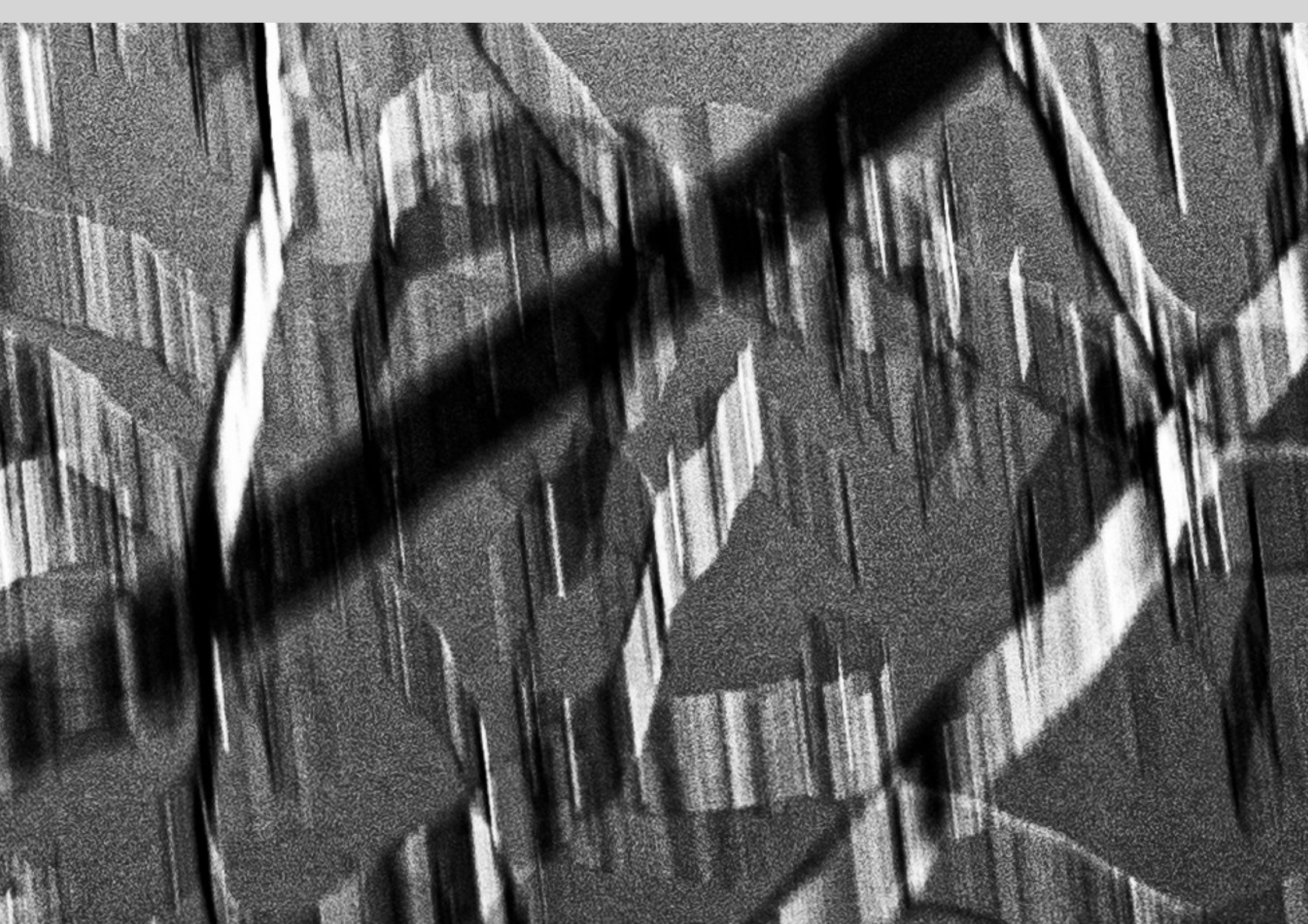




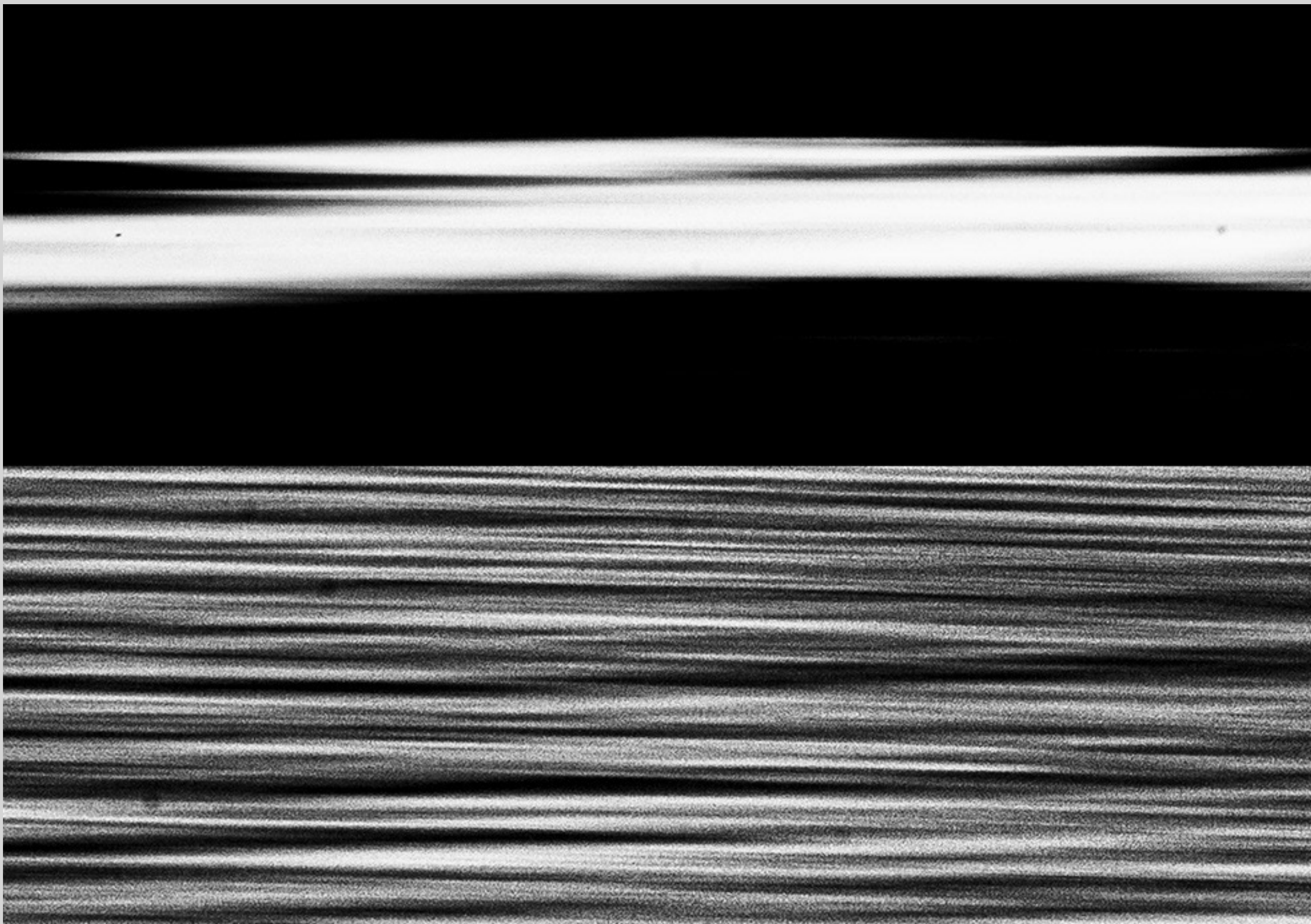
















## *Une biographie*

Voir s'apprend, le réel se questionne.

j'interroge ce réel fragile à travers mes scénographies,  
peintures, photos, écritures, installations vidéos.

Qu'importe le support, seul compte le sens.

La matérialité est un passage permettant à la conscience de s'incarner, d'aller vers la transcendance.

L'artiste comme le scientifique cherche à démontrer une intuition, une fulgurances, lié à la perception d'un réel fragile résistant à toute tentative de représentation.

Ma démarche soutenue par G. Charpack, J.P. Luminet et Etienne Klein, cherche à être reliée à ce qui précède le langage.

L'important n'est pas de verbaliser mais de percevoir.

Caché derrière la réalité expérimentale, le réel voilé fait tout pour donner à nos yeux le crédit de la connaissance, il est ineffable, résiste à toute tentative de représentation, la frontière entre l'inconnu et l'inconnaissable est un mystère fondamental qui passe par notre conscience, le savoir est une libération non plus un enfermement.

Depuis la naissance de l'humain, le désir de transcender la matière, est à l'origine de toute forme d'art, de toute forme de spiritualité, philosophie, de toute sciences, si l'homme n'avait pas le sentiment de finitude, l'on peut imaginer que il n'aurait pas de transcendance.

Peut-on penser et être ?

## Un parcours

- 2021 Exposition personnelle à l'hôtel de l'industrie "La Rue cette Belle Inconnue"  
Exposition collective /75005 "Le temps"  
Portes ouvertes / 75006  
Portes ouvertes / Guéthary  
Exposition à la galerie Orenda art international
- 2020 Exposition à la galerie Orenda art international  
Vente aux enchères Artcurial  
Exposition à l'Interraliée "Refllet"
- 2019 Exposition Mister Alpha "Vers l'infini et au-delà"  
Exposition à la mairie 75004 "Transparence"  
Exposition / Musée Arkéos / Photos argentiques et vidéo / Lille  
Projection vidéo à l'Hotel de l'Industrie "De l'Univers au Photon"  
Expo personnelle Paris
- 2018 Exposition privée / Photos argentiques / Paris  
Nuit Blanche / Projection vidéo / Cité internationale des arts / 75004 Paris  
Nuit Blanche / Projection vidéo / EP7 / Paris  
Nuit Blanche / Cité internationale des arts / Paris  
Exposition photo et vidéos / Musée d'Abbadia  
Exposition / Hotel de l'industrie / Paris  
Exposition privée / Château Form'city / Paris
- 2017 Exposition privée / Paris  
Exposition / Vente aux enchères / Paris  
Exposition / Festival Apart / Marseille  
Exposition / galerie Providence / Biarritz  
Exposition photo privée / Paris  
Vente aux enchères / Blancs-Manteaux
- 2017 Exposition photo / Musée de l'industrie / Paris  
Exposition collective /Mouvement Art Technologie / Paris  
Exposition Child Care for all / Galerie Piasa / Paris  
Exposition photo vidéo l'Art fait ventre / Musée de la Poste / Paris
- 2014 Exposition à Ciel Ouvert / Espace Commines / Paris  
Exposition A-PART / St-Rémy-de-Provence
- 2013 Exposition personnelle Loin de Quelque Part / Musée de Guéthary  
Installation vidéo Traversée / CNES / Paris  
Exposition Vibrations / Galerie Besson / Lyon  
Projection vidéo / Observatoire d'Abbadia Projection Citée de l'Océan Biarritz
- 2012 70 projections vidéo / A-PART à la Cathédrale d'images /  
Les Baux de Provence
- 2001 Exposition A-PART / St-Rémy-de-Provence Installation vidéo Équations  
/ CNES / Paris  
Michel Cassé sur les vidéos Univers
- 2010 Exposition photo et vidéo Cosmogonie / Gallerie School Galery / Paris  
Installation vidéo / Nuit Blanche à la Place St-Germain des Prés / Paris  
Exposition photo / Les Deux Magots / Paris
- 2009 Exposition photo / FIAC Gallerie School Galery / Paris  
Exposition Ici et Ailleurs / Illan Engel Gallery / Paris  
Exposition Espace et Nuage / Galerie Woallas / Lyon  
Exposition / Musée Acri / Italie



- |   |  |
|---|--|
| <p>2008 Exposition photo / Ministère de la Culture / Paris</p> <p>2007 Exposition personnelle photo / Galerie Putman / Paris<br/>Exposition photo / FIAC Galerie Putman / Paris</p> <p>2006 Installation vidéo du Réel / Nuit Blanche / cinéma MK2 Bibliothèque / Paris<br/>Exposition photo et vidéo Nuages / Galerie Port Autonome / Paris</p> <p>2005 Exposition personnelle / l'Année France en Chine Galerie 798 / Pekin</p> <p>2004 Installation vidéo Yeux / Printemps de Septembre à la Mairie de Toulouse<br/>Exposition Horizon / Galerie 21 / Tokyo</p> <p>2003 Acquisition de la série Horizon par la collection privée de la Bibliothèque Nationale</p> <p>2002 Acquisition de la série Corps par la collection privée de la Bibliothèque Nationale</p> <p>2001 Exposition peinture / Galerie Romagny / Paris</p> <p>1999 Exposition peinture / Galerie Blüher / Cologne</p> <p>1998 Exposition peinture / Galerie Blüher / Cologne<br/>Exposition peinture / Palais de la Découverte / Paris</p> <p>1997 Exposition personnelle / Galerie Lavignes / Paris<br/>Exposition personnelle peinture / Galerie Blüher / Cologne<br/>Exposition personnelle peinture / Galerie Alain Veinstein / Paris<br/>Exposition peinture / Galerie Art et Patrimoine / Paris<br/>Acquisition de lithographie par la collection Novotel</p> | <p>2021 Publication du livre "La Rue cette Belle Inconnue"</p> <p>2014 Publication du livre L'Arrache / Éditions Montalant</p> <p>2009 Publication du roman L'attrape nuage / Éditions Le Seuil</p> <p>2004 Publication du recueil de nouvelles Loin de quelque part / Éditions Montalant</p> <p>2000 Réalisation du documentaire Le solitaire du château du Fresne (52mn) / ARTE</p> <p>1998 Réalisation du court métrage La Minute (5mn) / GREC</p> <p>1995 Réalisation du court métrage Haute Tension (25mn) / GREC</p> <p>Professeur à l'EPSAA Ecole supérieure d'Art Graphique de la ville de Paris<br/>Professeur de dessin/perspective à l'école d'architecture de Marne la Vallée<br/>- Diplômé des Art Décoratif de Paris en Scénographie et en Art Graphique<br/>- Licence de lettre et philosophie à l'Université de Nanterre</p> |
|---|--|

