

A photograph of a person sitting on a wooden bench, viewed from behind. The person is wearing a white long-sleeved shirt and bright red trousers. A dark bag is slung over their shoulder and rests on the bench. The background is a warm, textured wall. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

Roseline Delacour

briser
la solitude urbaine...

Projet d'exposition

BRISER

LA SOLITUDE URBAINE

L'enfer ce n'est pas les autres
L'enfer c'est la solitude

Londres était au début du 20^{me} siècle, la ville la plus peuplée du monde avec 6 millions d'habitants, Aujourd'hui 28 agglomérations dépassent 10 millions.

Tokyo, dépasse 37 millions plus de la moitié de la population française.

5 millions de français souffrent de solitude, soit un million de plus qu'en 2010.

1 français sur 8 est seul aujourd'hui, 1 sur 3 risque de le devenir.

Chez les moins de 40 ans la solitude a doublé en 4 ans.

- 4 français sur 10 n'est plus en contact avec sa famille.


- 1 français sur 4 n'a plus de relation amicale.

- 4 sur 10 n'ont plus de contact avec leur voisins.

La solitude permet de prendre conscience de son unicité, d'exister dans le rapport aux autres, mais sans ce regard des autres posé sur vous, tu n'existe plus, la solitude rend fou.

« Envie d'éclater une banque, d'exploser le caissier, d'emporter tout ce qui me manque, de disparaître en fumée, aucun feu ne m'arrête, pour être enfin vu, entendu... »

C'est une des causes majeures de violence en ville, qui s'est considérablement accentuée.

A woman with short, curly, light brown hair is looking through a glass pane. She is wearing a light blue button-down shirt and a thin gold necklace. Her reflection is visible in the glass. The background is dark and out of focus, showing some blurred shapes and lights.

*Au regard de l'autre, tu n'existes plus, à ton propre regard non plus.
Tu entres dans la transparence.*

