

A black and white photograph of a person, possibly a trans woman, sitting inside a large, crumpled plastic bag. The person is wearing a dark top and is looking towards the camera. The background is dark, and the lighting highlights the texture of the plastic bag. The text 'TRANS/DANS' is overlaid in a bold, red, sans-serif font across the center of the image.

TRANS/DANS

ROZ

La photo est un intermédiaire
entre l'idée
et
la réalité
le corps son outil
pour exprimer
la conscience
qu'importe le support
Seul compte
le sens
la réalité échappe à nos sens limités
indéfiniment
l'interroge afin d'en découvrir
ses silences
ses beautés cachées

A red, stylized signature or mark, possibly a name, written in a cursive or calligraphic style.

TRANS/DANSE

la vie est mouvement
à travers
l'espace
à travers
le temps
il habite l'instant
la terre tourne
le coeur bat
le vent s'envole
transcende le corps
l'art transcende
l'esprit
la danse transcende
l'âme







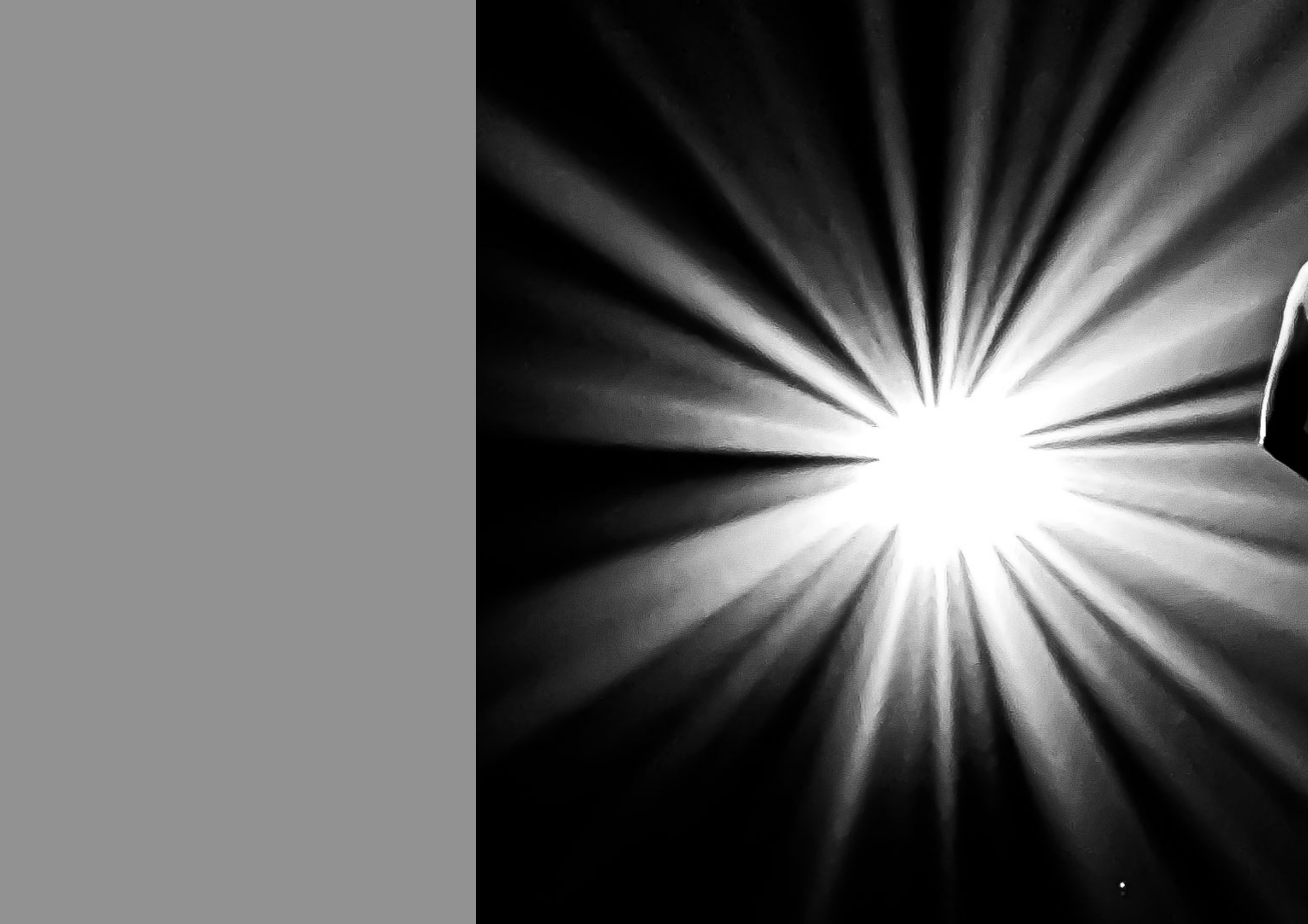


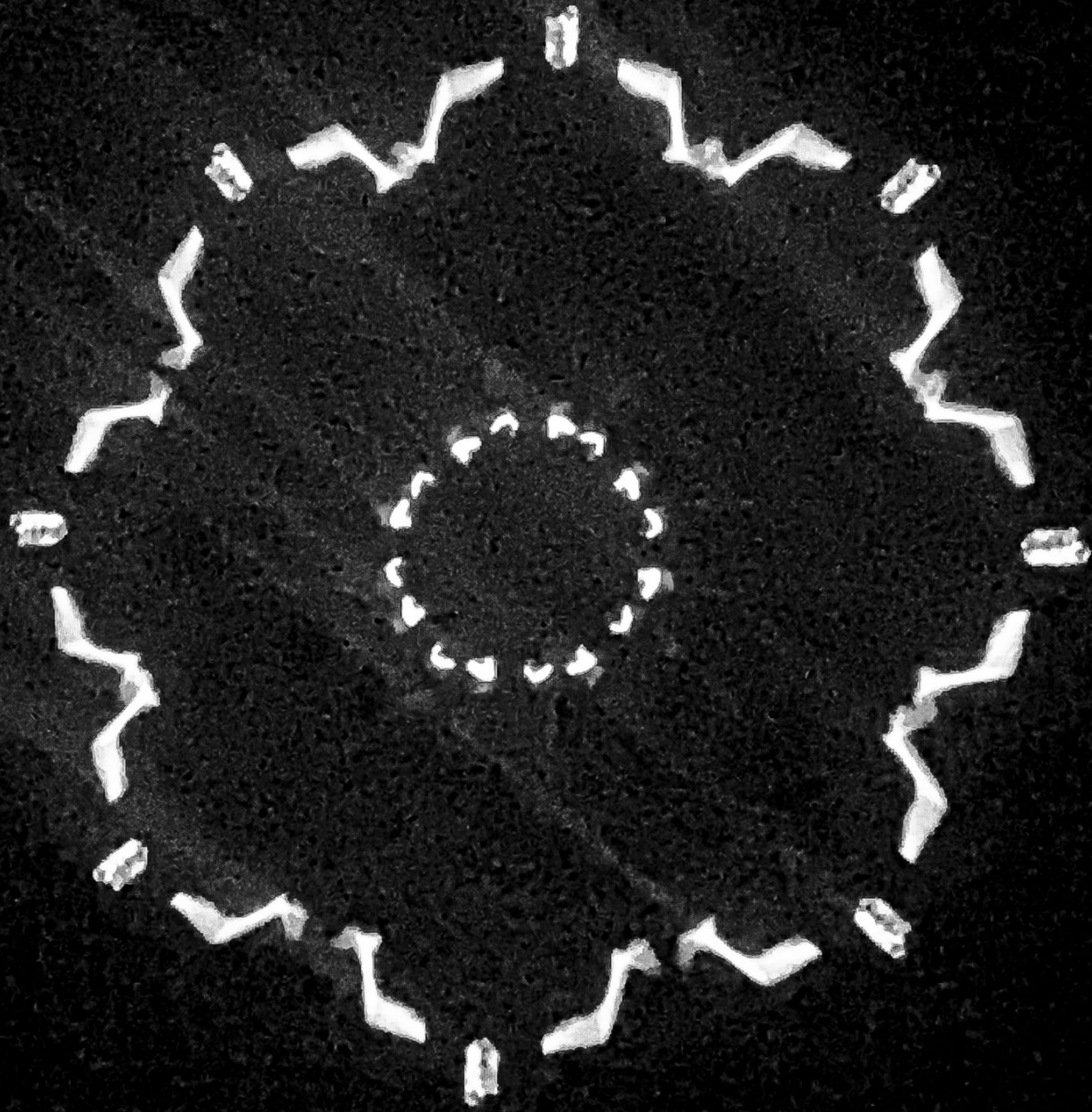


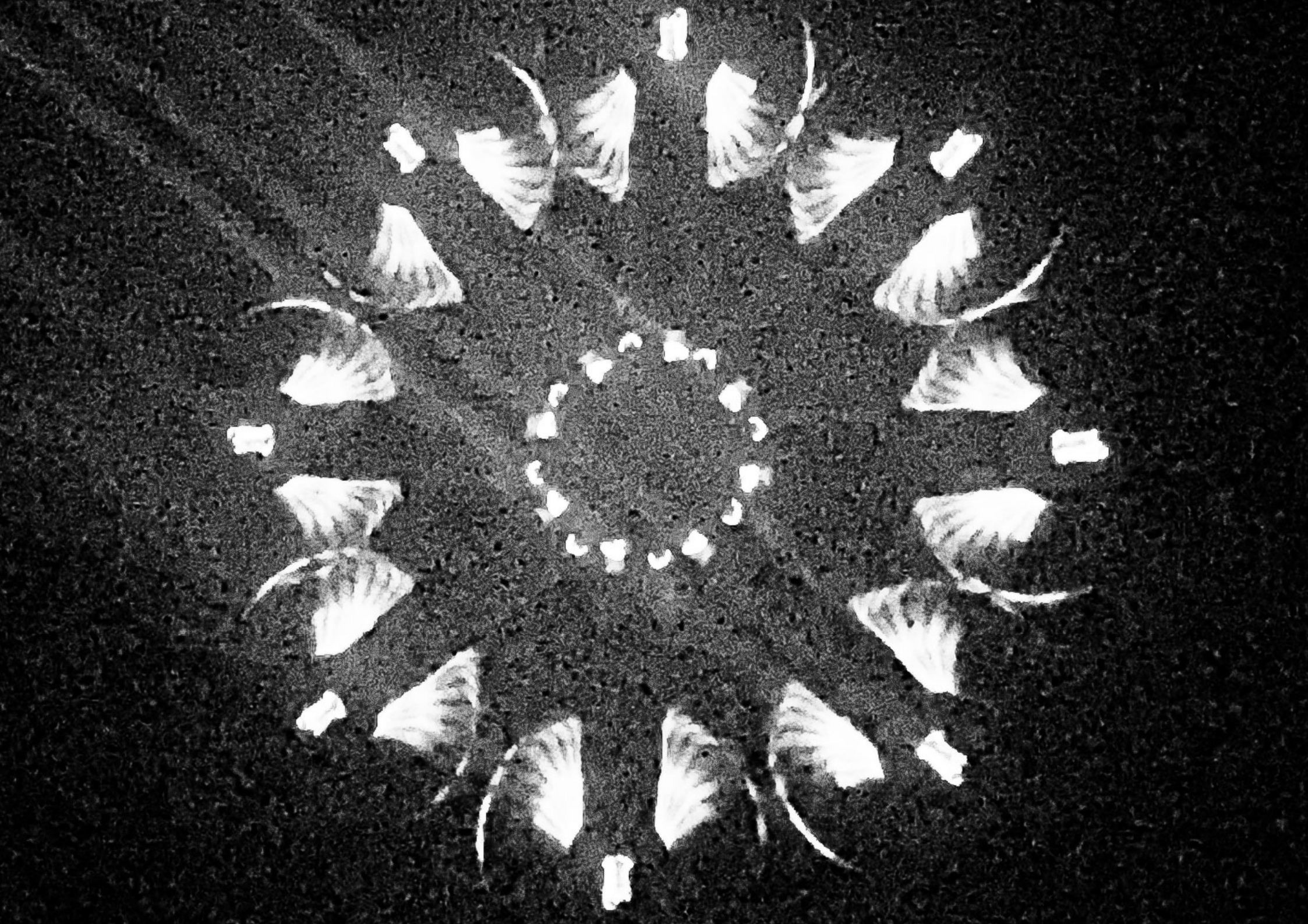












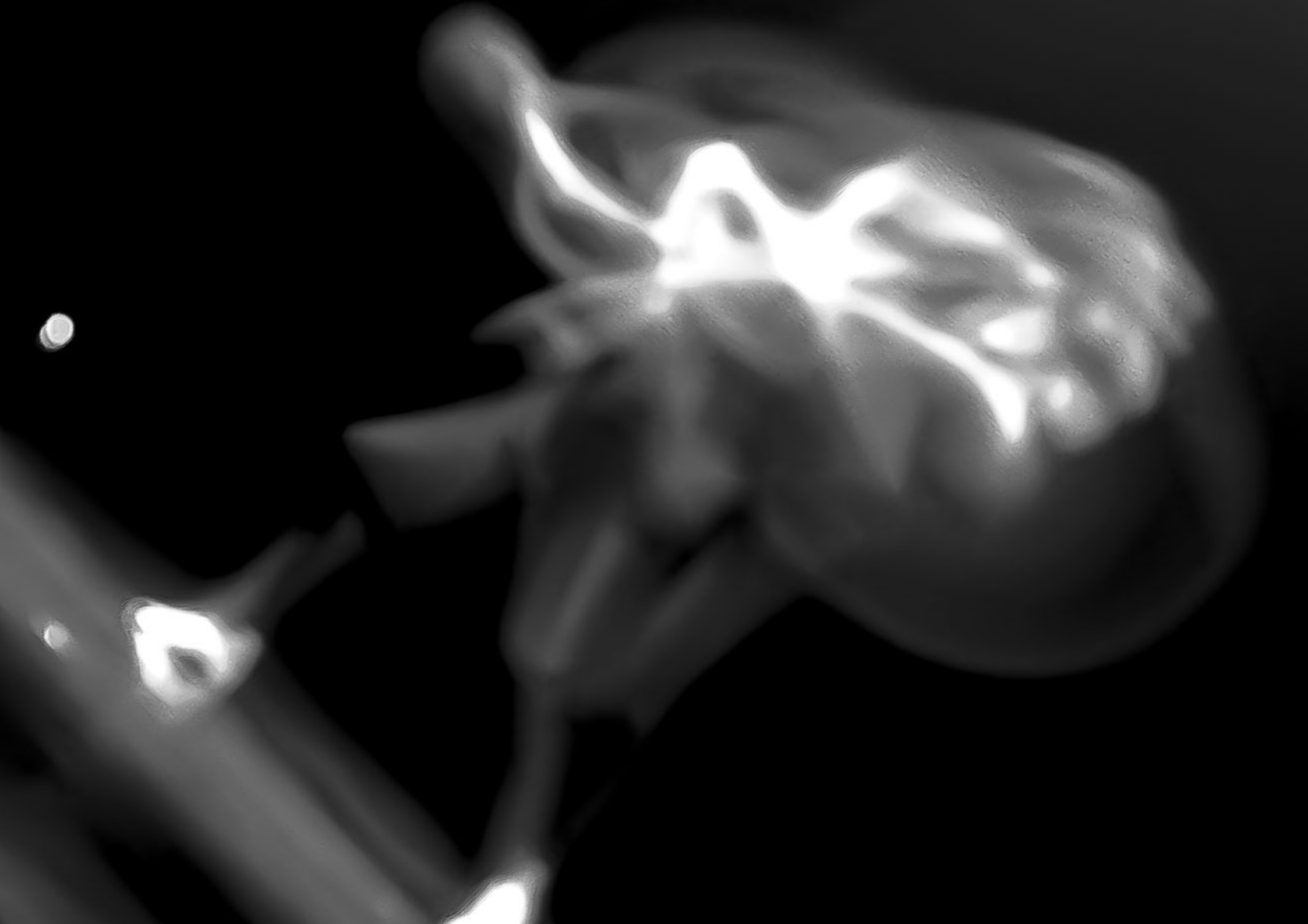




















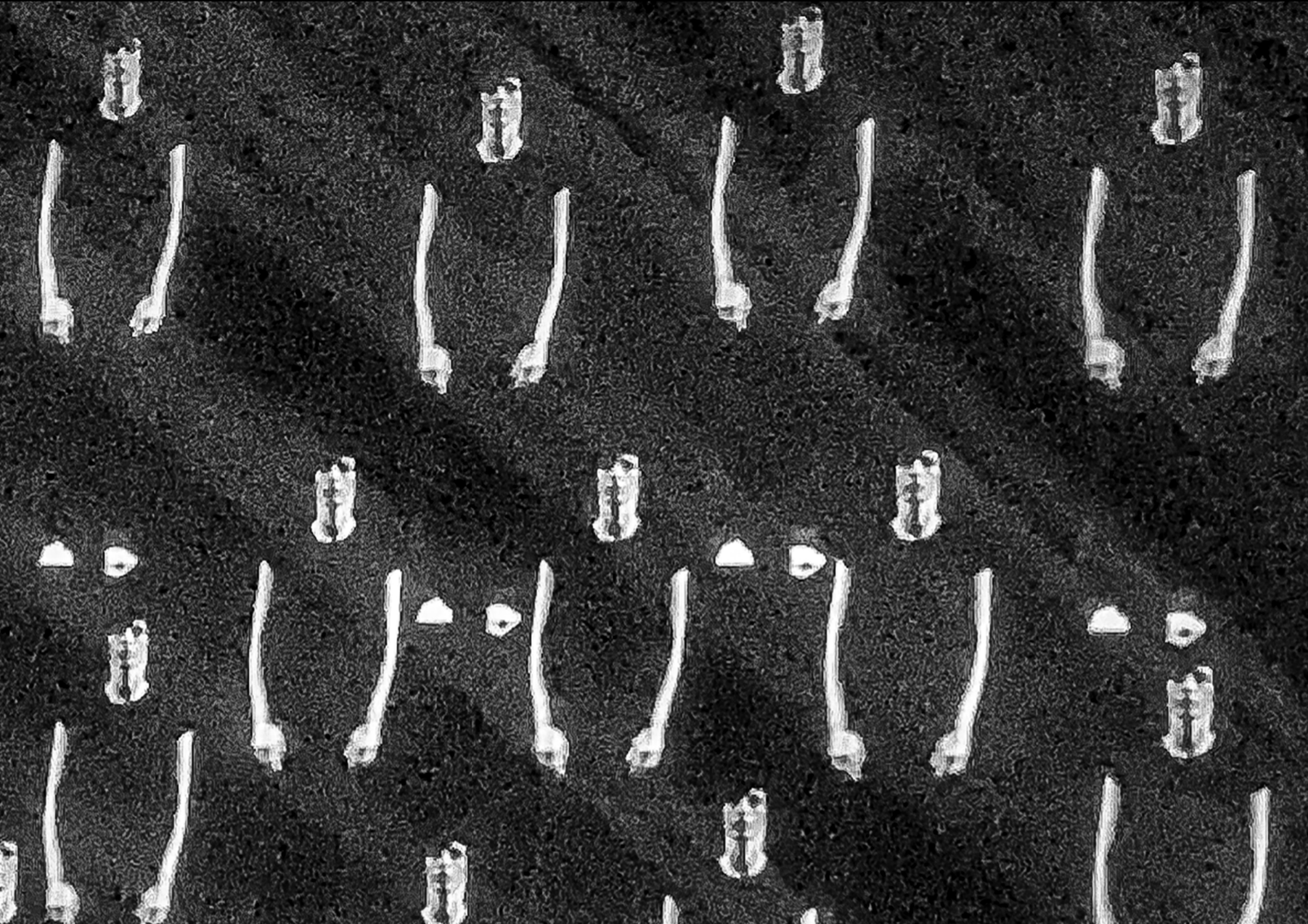


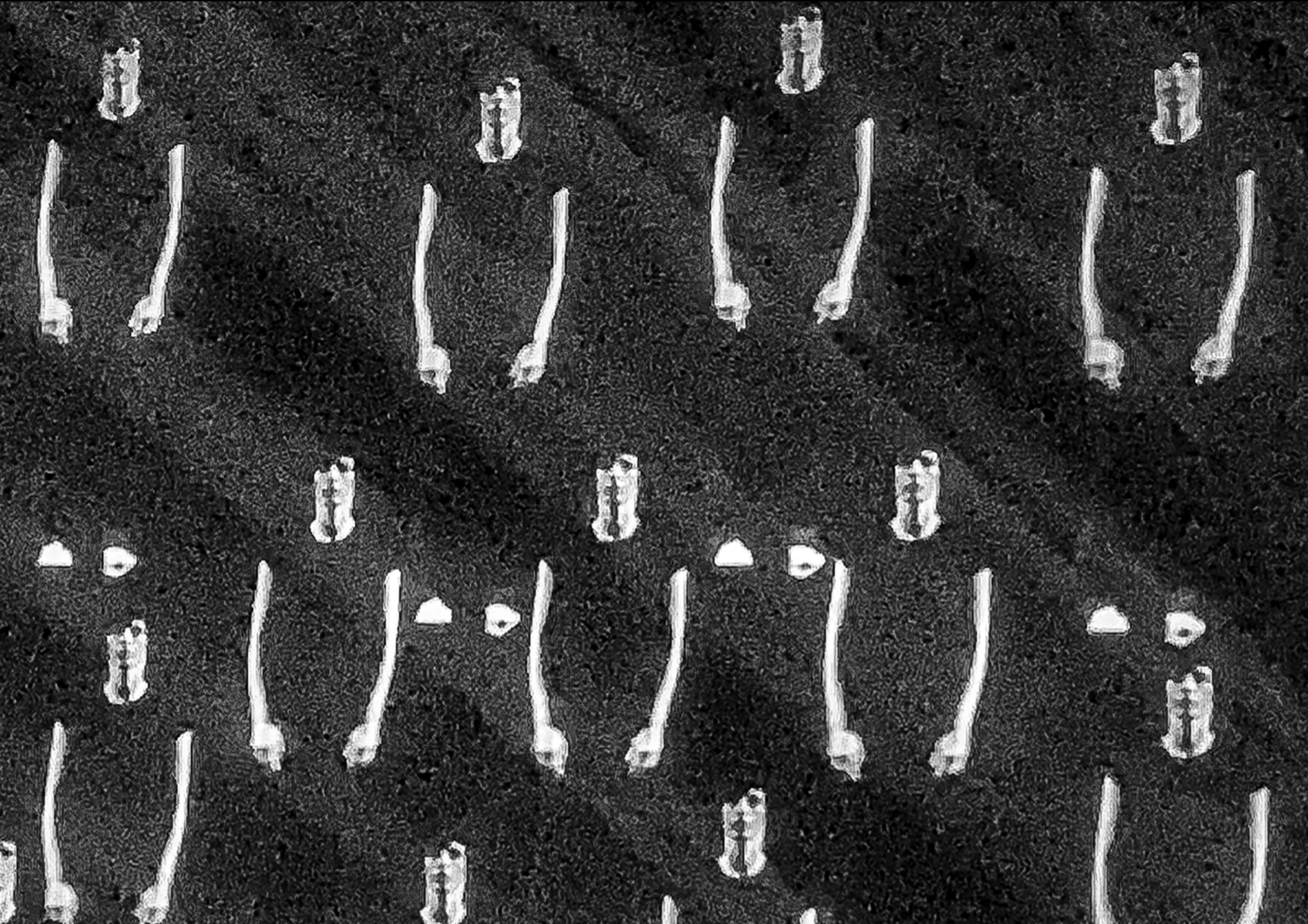






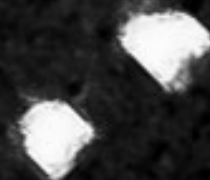








L'envol



<https://rozdelacour.com>

Biographie

Voir s'apprend, le réel se questionne.

j'interroge ce réel fragile à travers mes scénographies
peintures, photos, écritures, installations videos.

Qu'importe le support, seul compte le sens.

La matérialité est un passage permettant à la conscience de s'incarner, d'aller vers la transcendance.

L'artiste comme le scientifique cherche à démontrer une intuition
une fulgurance

lié à la perception d'un réel fragile résistant à toute tentative de représentation

Ma démarche soutenue par G. Charpack, J.P. Luminet, Etienne Klein, cherche à être reliée à ce qui précède le langage.

L'important n'est pas le verbe
mais la perception

Caché derrière la réalité expérimentale, le réel voilé fait tout pour donner à nos yeux le crédit de la connaissance
il est ineffable

résiste à toute tentative de représentation,

la frontière entre l'inconnu et l'inconnaissable est un mystère fondamental qui passe par notre conscience, le savoir est une libération non
plus un enfermement

Depuis la naissance de l'humain, le désir de transcender la matière, est à l'origine de toute forme d'art
de toute forme de spiritualité

philosophie, de toute sciences, si l'homme n'avait pas le sentiment de finitude, l'on peut imaginer que il n'aurait pas de transcendance.

Peut-on penser et être ?

Un parcours

- 2021 Exposition personnelle à l'hôtel de l'industrie "La Rue cette Belle Inconnue"
Exposition collective /75005 "Le temps"
Portes ouvertes / 75006
Portes ouvertes / Guéthary
Exposition à la galerie Orenda art international
- 2020 Exposition à la galerie Orenda art international
Vente aux enchères Artcurial
Exposition à l'Interraliée "Reflét"
- 2019 Exposition Mister Alpha "Vers l'infini et au-delà"
Exposition à la mairie 75004 "Transparence"
Exposition / Musée Arkéos / Photos argentiques et vidéo / Lille
Projection vidéo à l'Hotel de l'Industrie "De l'Univers au Photon"
Expo personnelle Paris
- 2018 Exposition privée / Photos argentiques / Paris
Nuit Blanche / Projection vidéo / Cité internationale des arts / 75004 Paris
Nuit Blanche / Projection vidéo / EP7 / Paris
Nuit Blanche / Cité internationale des arts / Paris
Exposition photo et vidéos / Musée d'Abbadia
Exposition / Hotel de l'industrie / Paris
Exposition privée / Château Form'city / Paris
- 2017 Exposition privée / Paris
Exposition / Vente aux enchères / Paris
Exposition / Festival Apart / Marseille
Exposition / galerie Providence / Biarritz
Exposition photo privée / Paris
Vente aux enchères / Blancs-Manteaux
- 2017 Exposition photo / Musée de l'industrie / Paris
Exposition collective /Mouvement Art Technologie / Paris
Exposition Child Care for all / Galerie Piasa / Paris
Exposition photo vidéo l'Art fait ventre / Musée de la Poste / Paris
- 2014 Exposition à Ciel Ouvert / Espace Commines / Paris
Exposition A-PART / St-Rémy-de-Provence
- 2013 Exposition personnelle Loin de Quelque Part / Musée de Guéthary
Installation vidéo Traversée / CNES / Paris
Exposition Vibrations / Galerie Besson / Lyon
Projection vidéo / Observatoire d'Abbadia Projection Citée de l'Océan Biarritz
- 2012 70 projections vidéo / A-PART à la Cathédrale d'images /
Les Baux de Provence
- 2001 Exposition A-PART / St-Rémy-de-Provence Installation vidéo Équations
/ CNES / Paris
Michel Cassé sur les vidéos Univers
- 2010 Exposition photo et vidéo Cosmogonie / Gallerie School Galery / Paris
Installation vidéo / Nuit Blanche à la Place St-Germain des Prés / Paris
Exposition photo / Les Deux Magots / Paris
- 2009 Exposition photo / FIAC Gallerie School Galery / Paris
Exposition Ici et Ailleurs / Illan Engel Gallery / Paris
Exposition Espace et Nuage / Galerie Woallas / Lyon
Exposition / Musée Acri / Italie

- | | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 2008 | Exposition photo / Ministère de la Culture / Paris | 2021 | Publication du livre "La Rue cette Belle Inconnue" |
| 2007 | Exposition personnelle photo / Galerie Putman / Paris
Exposition photo / FIAC Galerie Putman / Paris | 2014 | Publication du livre L'Arrache / Éditions Montalant |
| 2006 | Installation vidéo du Réel / Nuit Blanche / cinéma MK2 Bibliothèque / Paris
Exposition photo et vidéo Nuages / Galerie Port Autonome / Paris | 2009 | Publication du roman L'attrape nuage / Éditions Le Seuil |
| 2005 | Exposition personnelle / l'Année France en Chine Galerie 798 / Pekin | 2004 | Publication du recueil de nouvelles Loin de quelque part / Éditions Montalant |
| 2004 | Installation vidéo Yeux / Printemps de Septembre à la Mairie de Toulouse
Exposition Horizon / Galerie 21 / Tokyo | 2000 | Réalisation du documentaire Le solitaire du château du Fresne (52mn) / ARTE |
| 2003 | Acquisition de la série Horizon par la collection privée de la Bibliothèque Nationale | 1998 | Réalisation du court métrage La Minute (5mn) / GREC |
| 2002 | Acquisition de la série Corps par la collection privée de la Bibliothèque Nationale | 1995 | Réalisation du court métrage Haute Tension (25mn) / GREC |
| 2001 | Exposition peinture / Galerie Romagny / Paris | | Professeur à l'EPSAA Ecole supérieure d'Art Graphique de la ville de Paris |
| 1999 | Exposition peinture / Galerie Blüher / Cologne | | Professeur de dessin/perspective à l'école d'architecture de Marne la Vallée |
| 1998 | Exposition peinture / Galerie Blüher / Cologne
Exposition peinture / Palais de la Découverte / Paris | | - Diplômé des Art Décoratif de Paris en Scénographie et en Art Graphique |
| 1997 | Exposition personnelle / Galerie Lavignes / Paris
Exposition personnelle peinture / Galerie Blüher / Cologne
Exposition personnelle peinture / Galerie Alain Veinstein / Paris
Exposition peinture / Galerie Art et Patrimoine / Paris
Acquisition de lithographie par la collection Novotel | | - Licence de lettre et philosophie à l'Universités de Nanterre |

