

The image features a dark, almost black background with a fine, grainy texture. A prominent horizontal line of light, resembling a reflection or a bright edge, runs across the middle of the frame. Several vertical streaks of light, varying in thickness and brightness, extend from the top and bottom edges towards the center, creating a sense of depth and movement. The overall effect is reminiscent of a high-contrast, low-key photograph or a digital texture.

*LIGHT*

*ROZ*

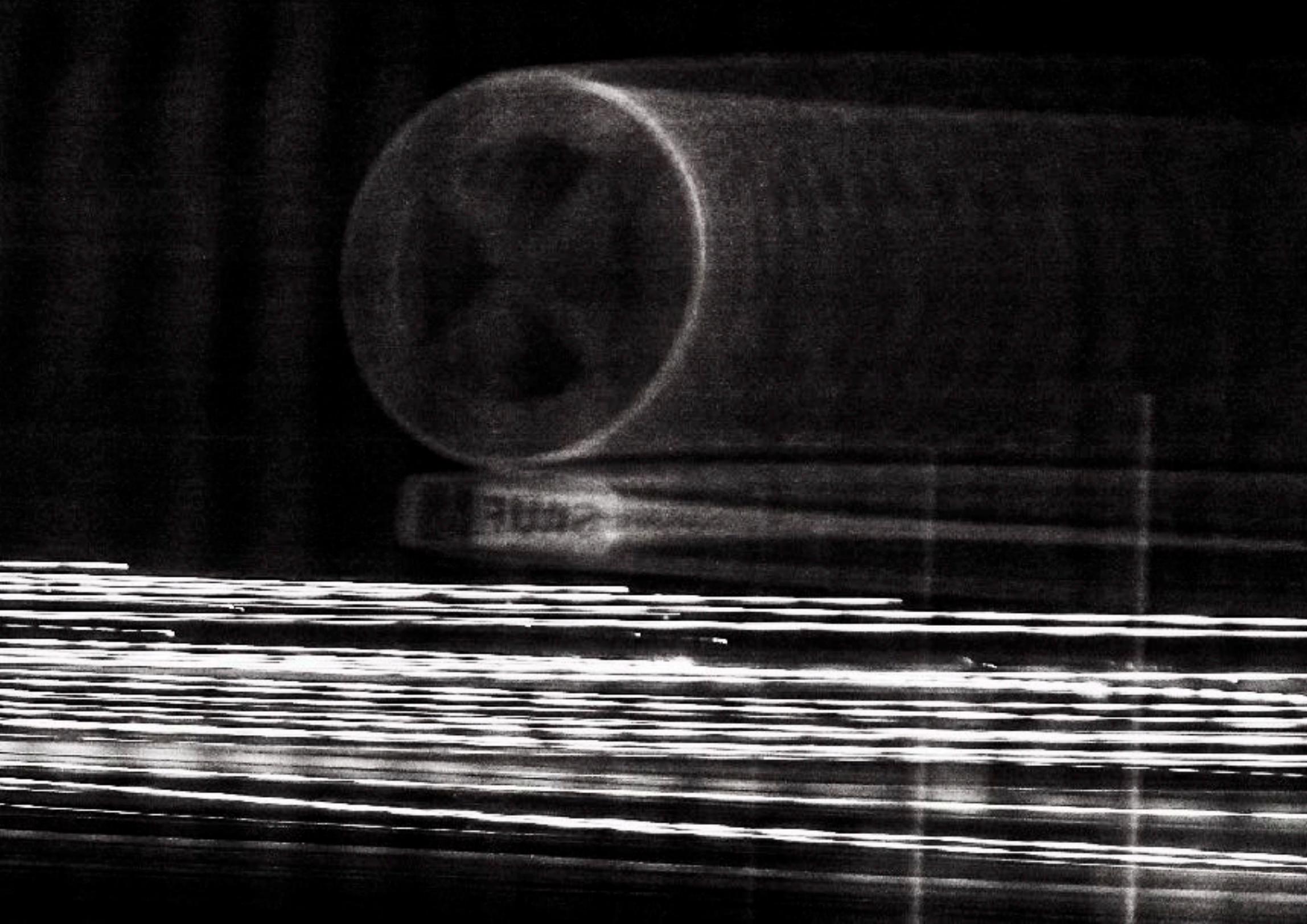
<https://rozdelacour.com>

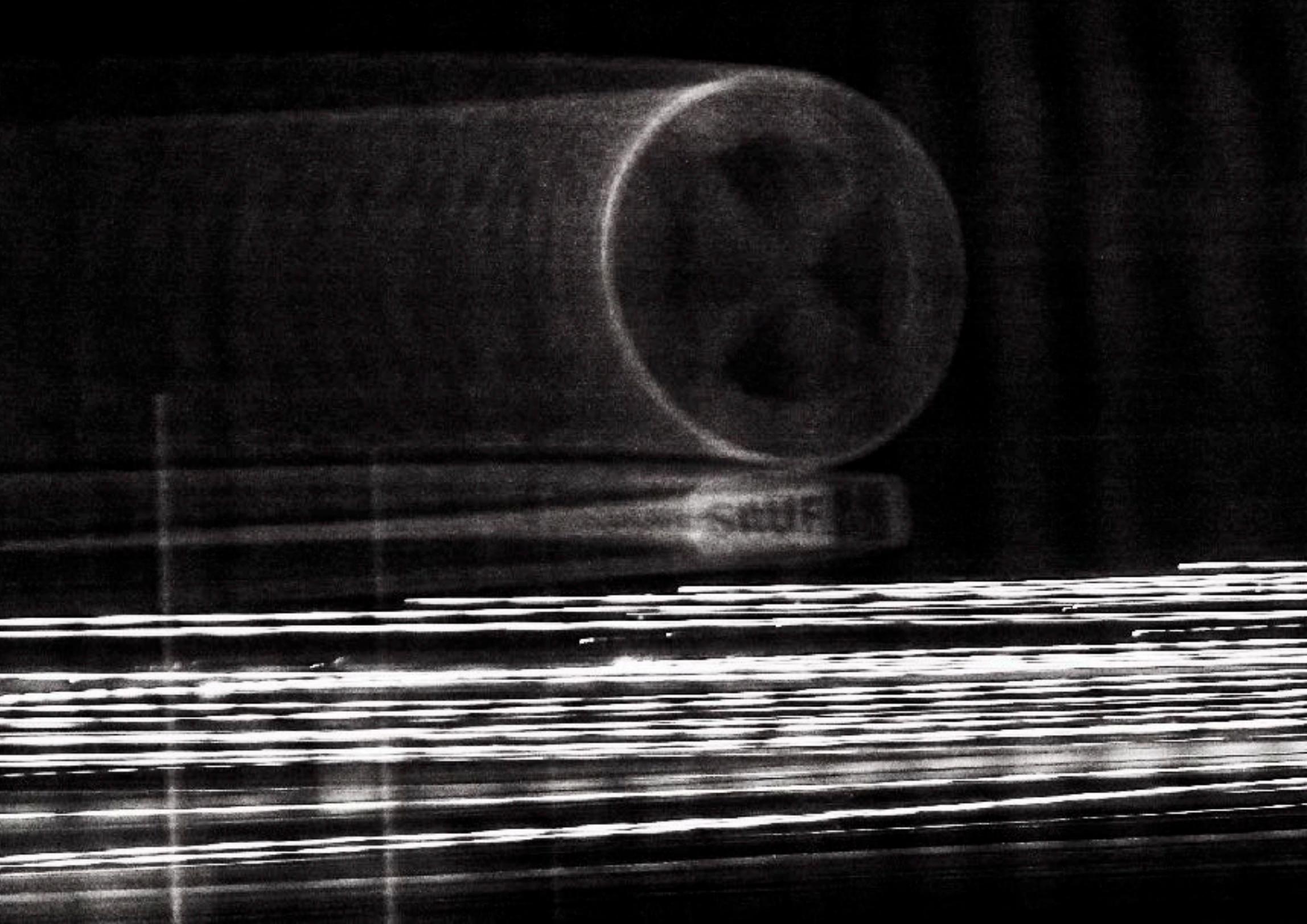
# Lumière

*La lumière est partout,  
de l'univers à l'intérieur de nos cellules composées  
de particules électromagnétique  
Nous sommes lumière  
elle est une forme d'énergie vitale  
sa vitesse dans le vide est de 300 000Km/s  
mes photos quelle qu'en soit la perception qu'elles nous en offrent  
l'interrogent  
Depuis le début de mon travail, je poursuis mon interrogation sur ce  
"réel fragile"  
qui nous entoure  
Peut-on penser et être ?  
Ce désir de transcender la matière est à l'origine de toute ma démarche  
photographique, filmique et d'écriture.  
L'artiste comme le scientifique cherche à démontrer une intuition  
une fulgurance*

*Le reel se questionne l'important n'est pas de verbaliser  
Mais de percevoir.  
Seul compte le sens*

Roz



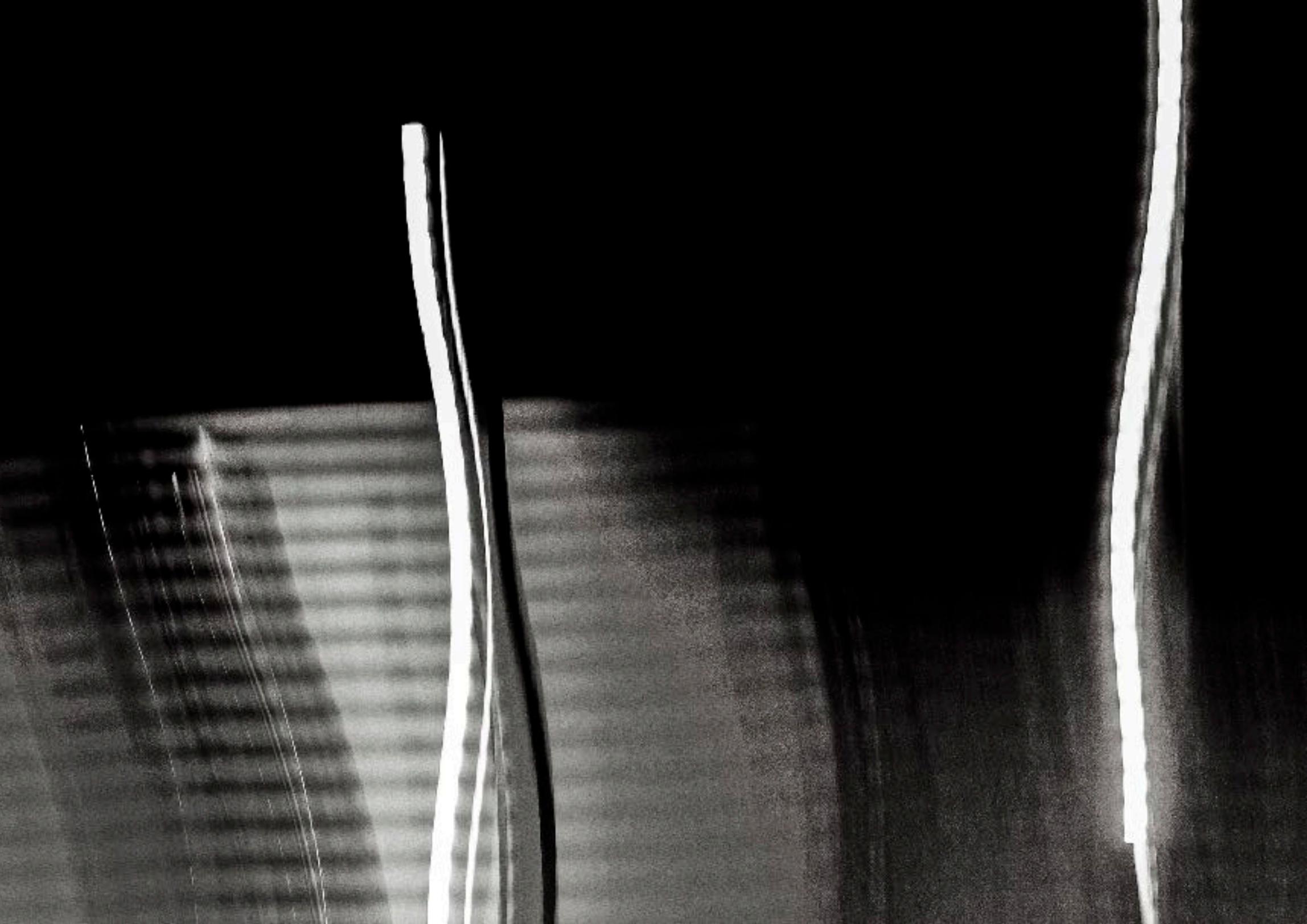


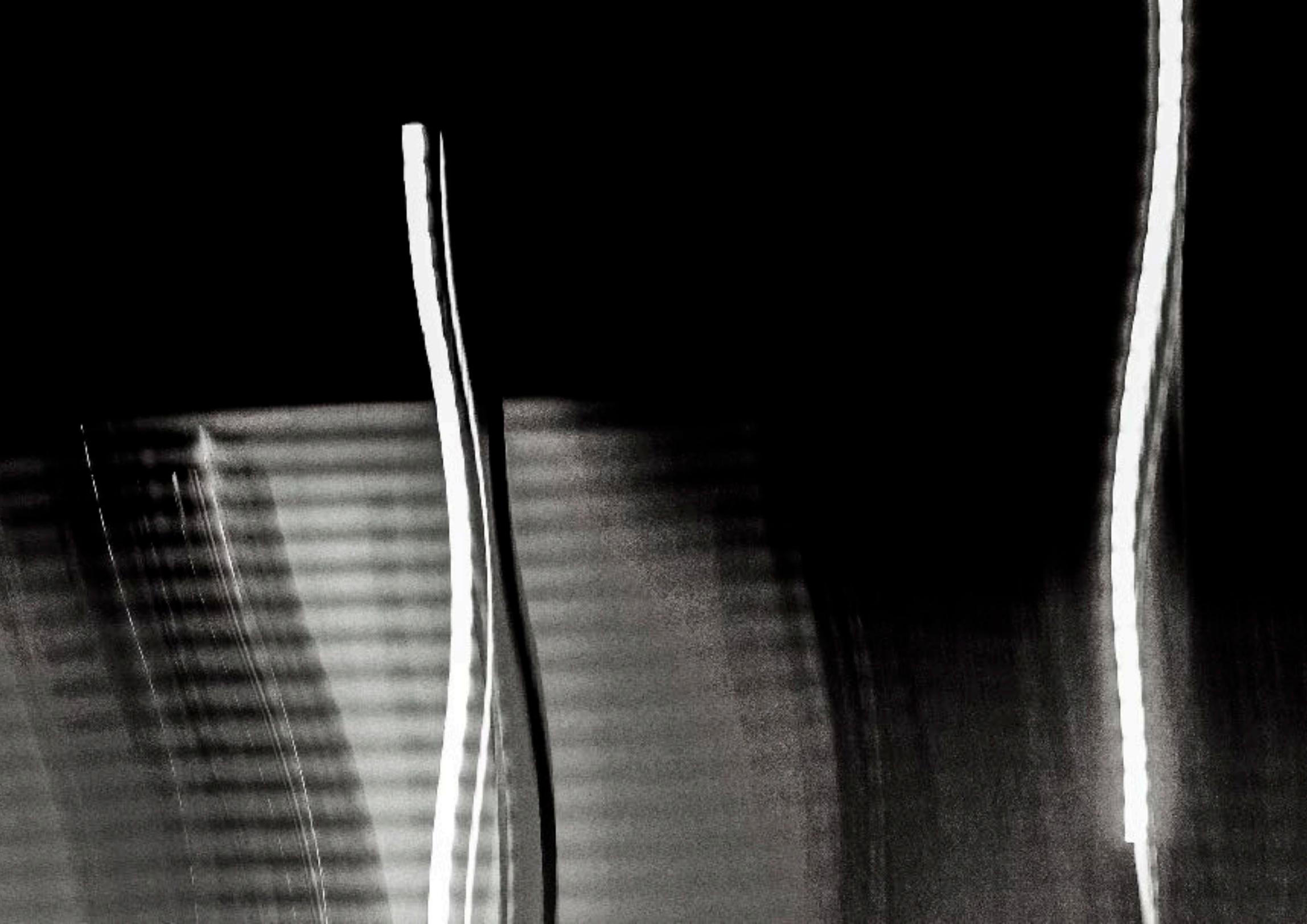










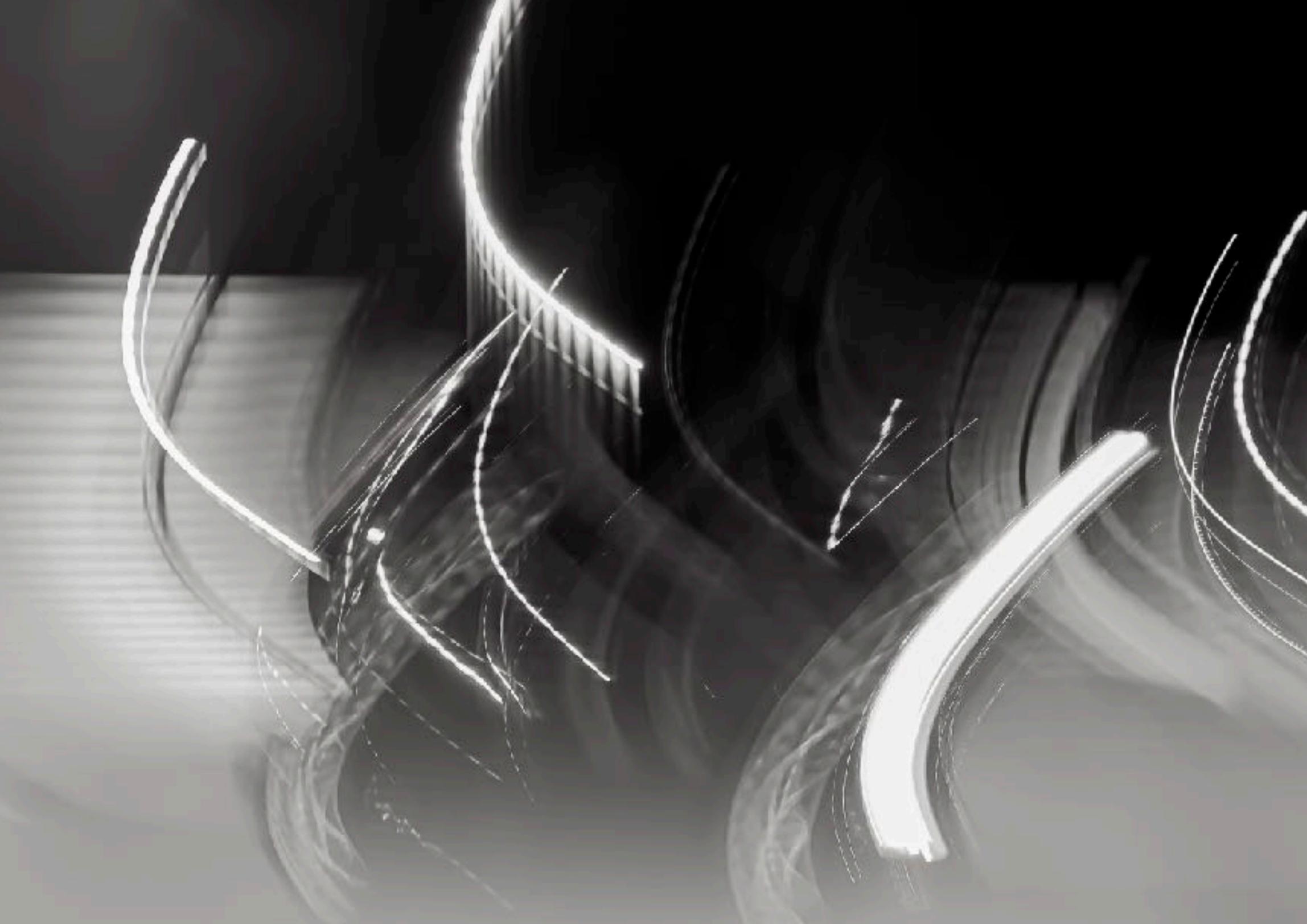


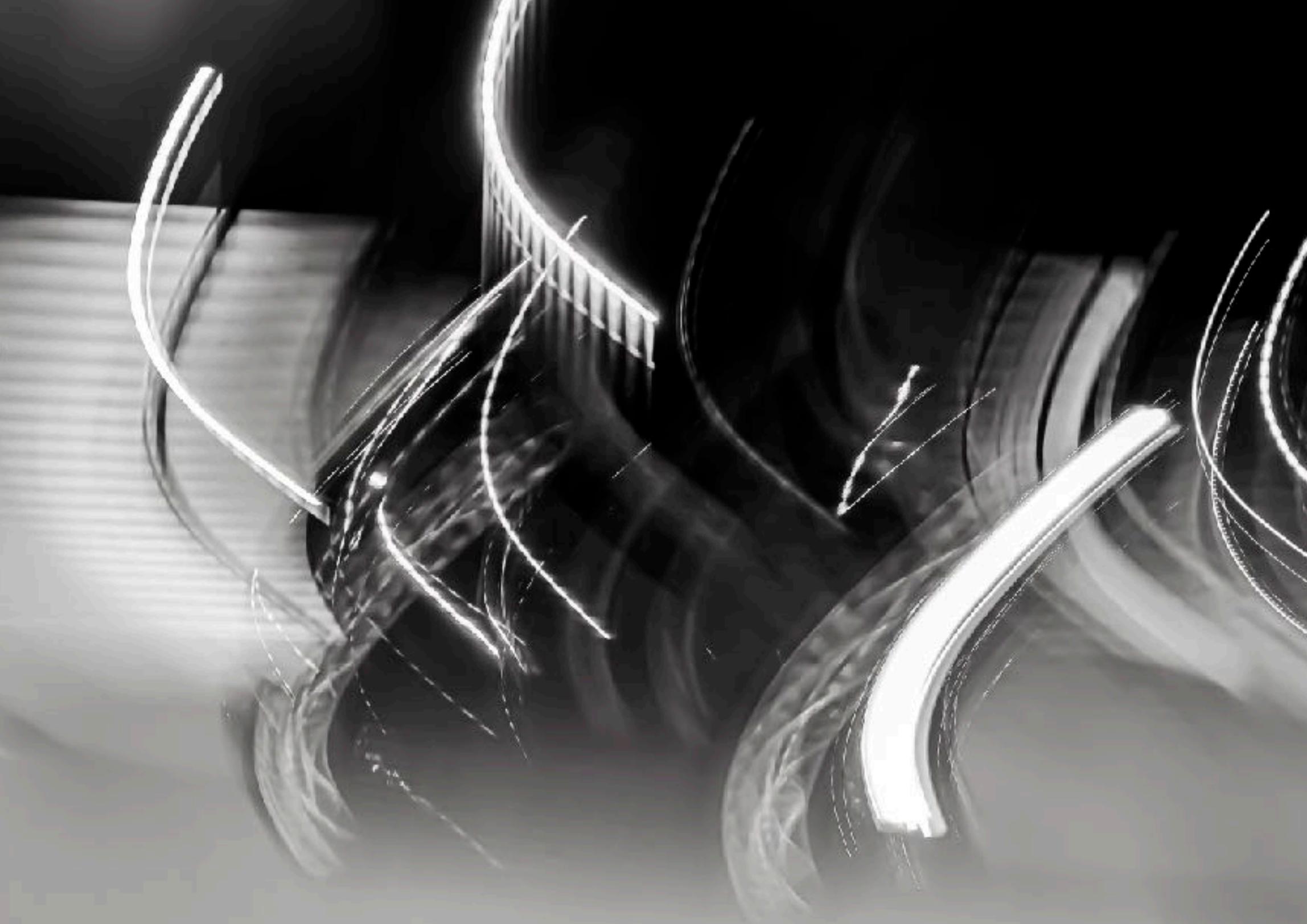






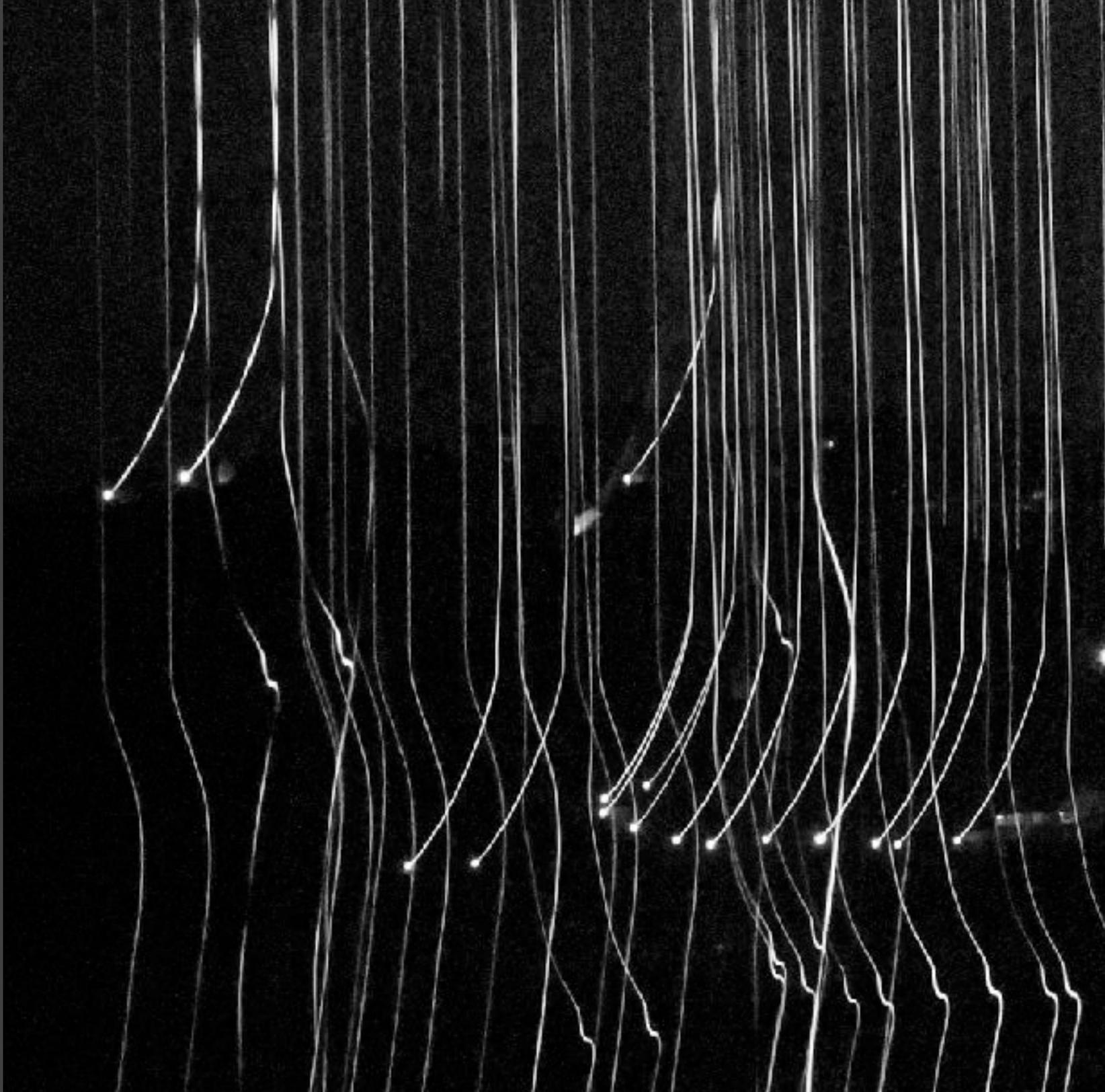




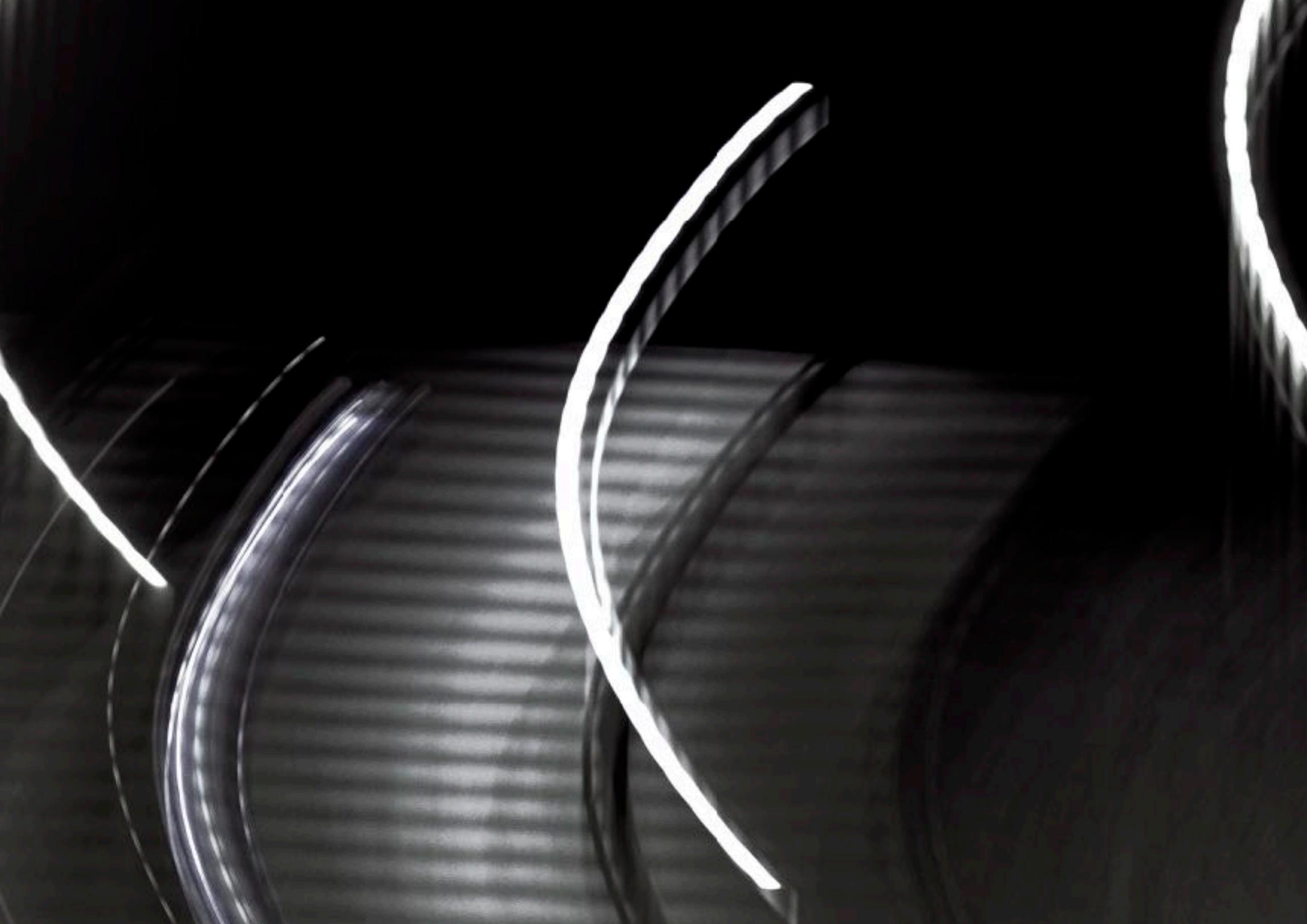


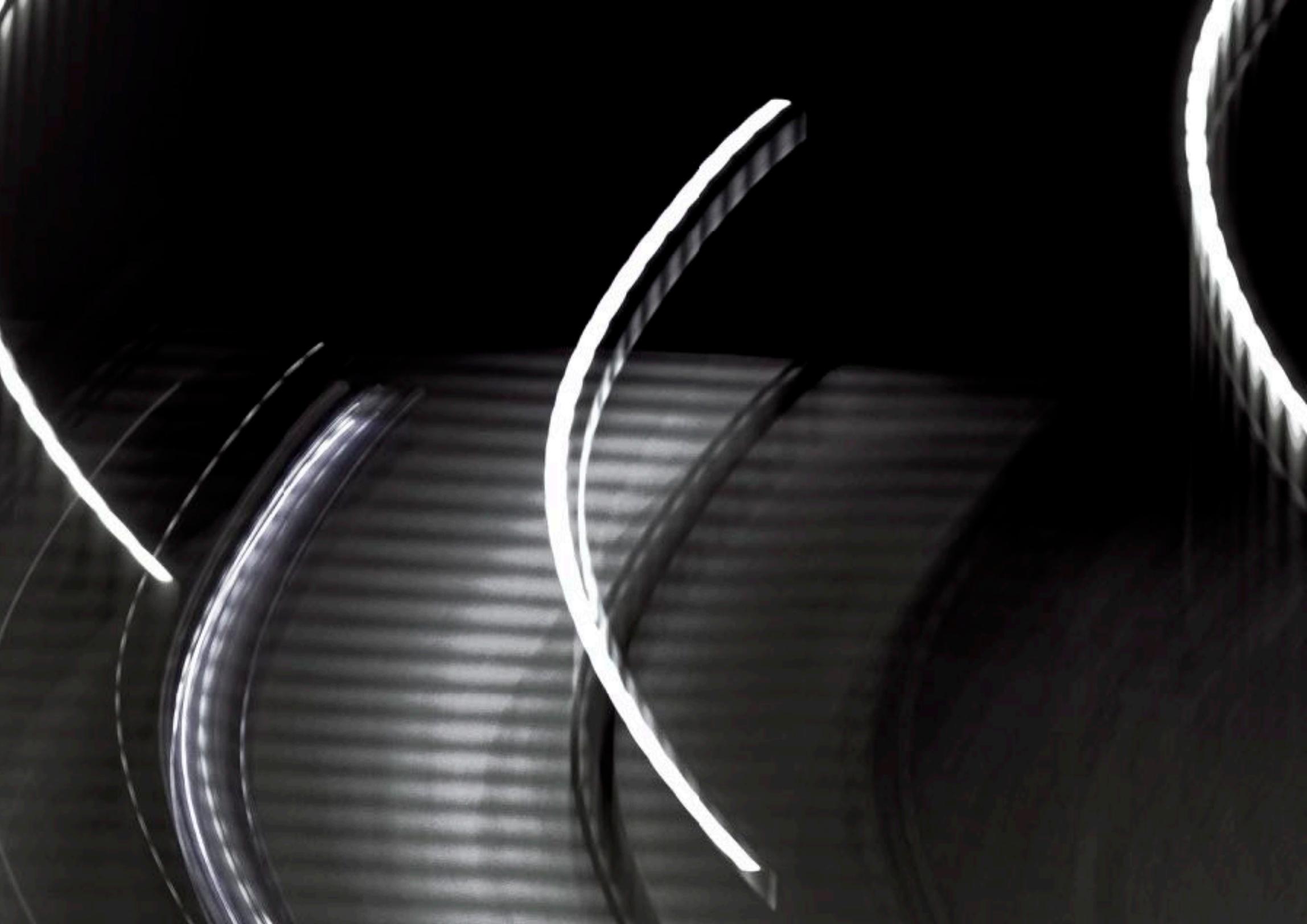


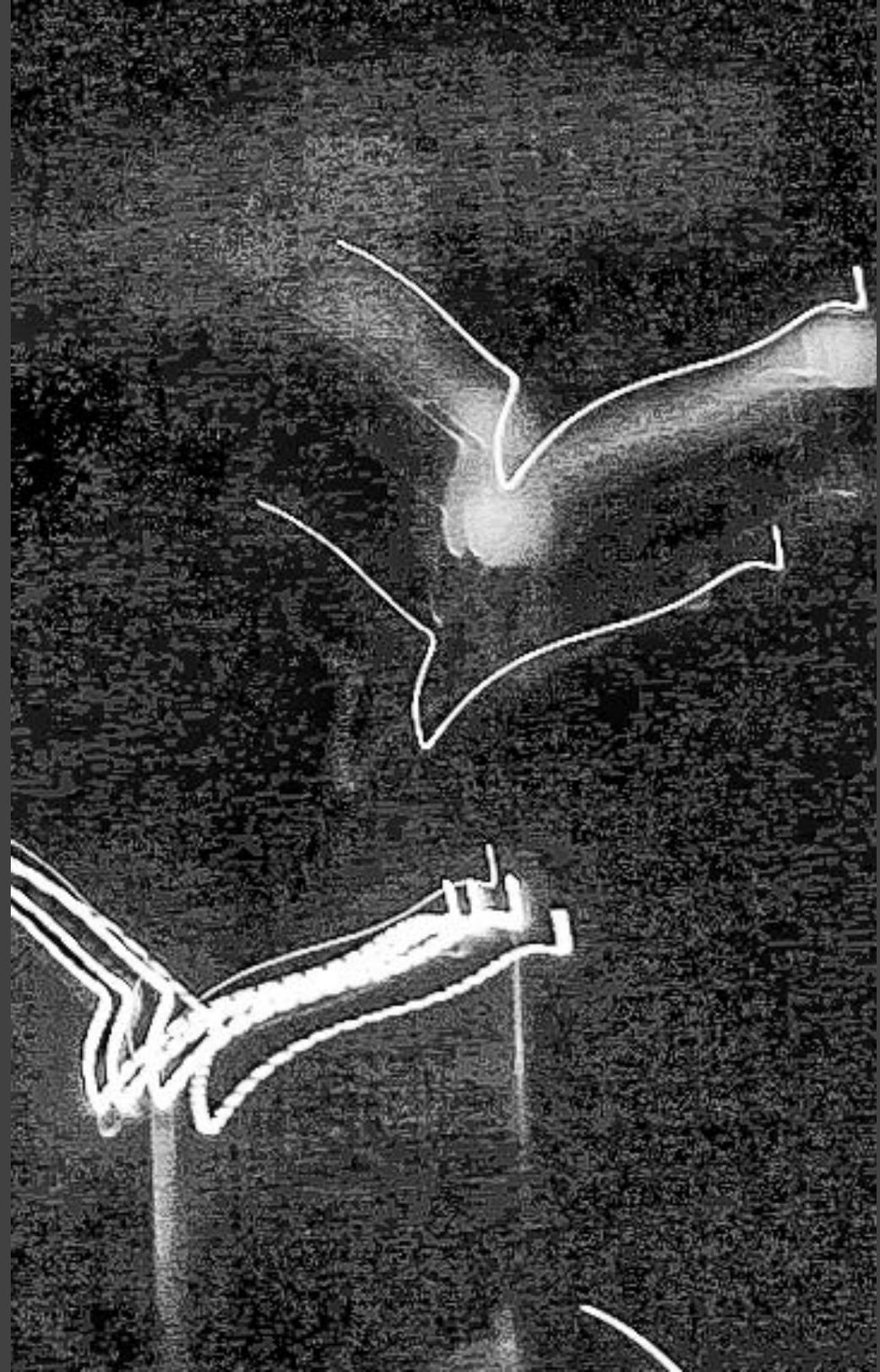


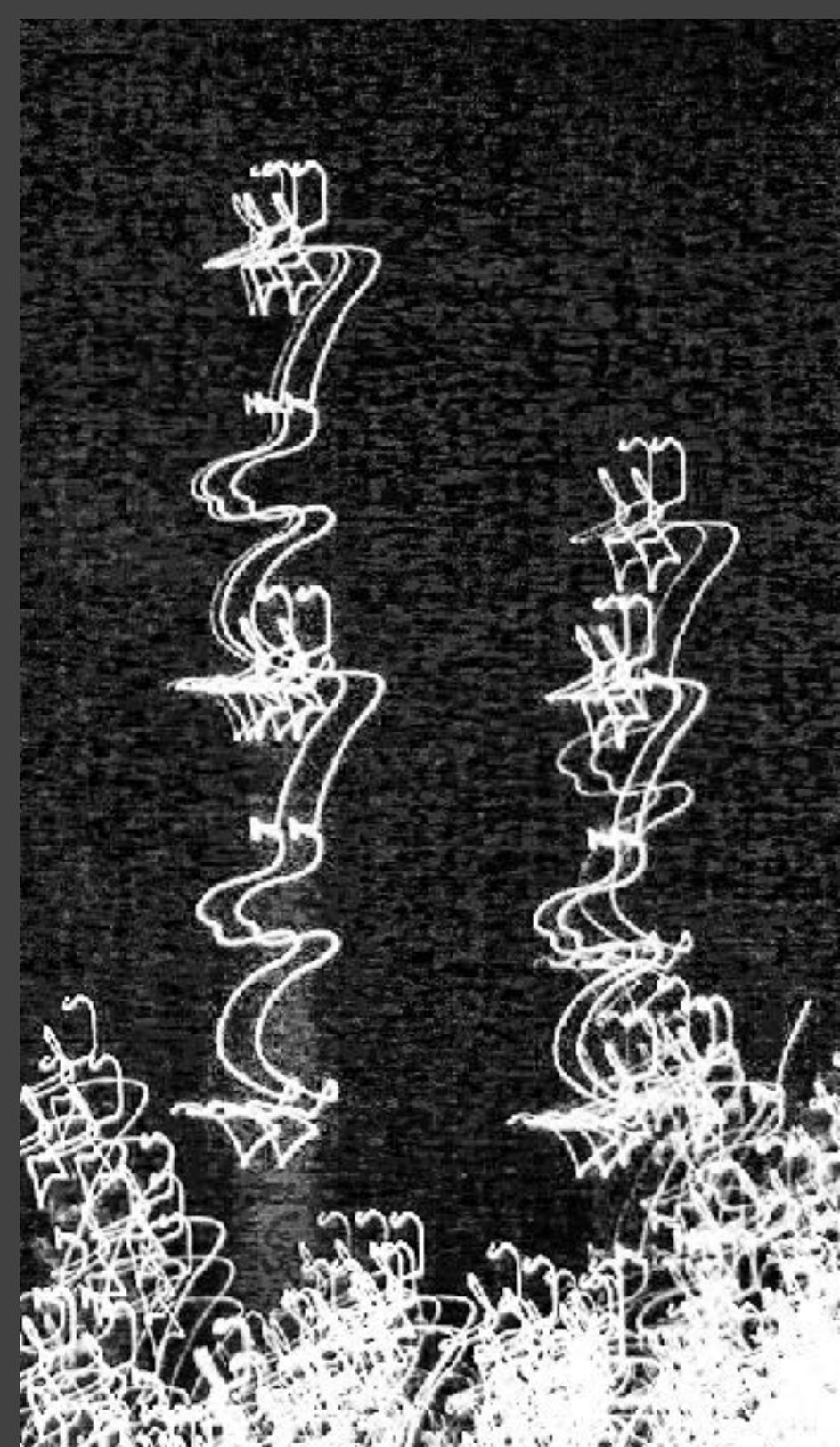










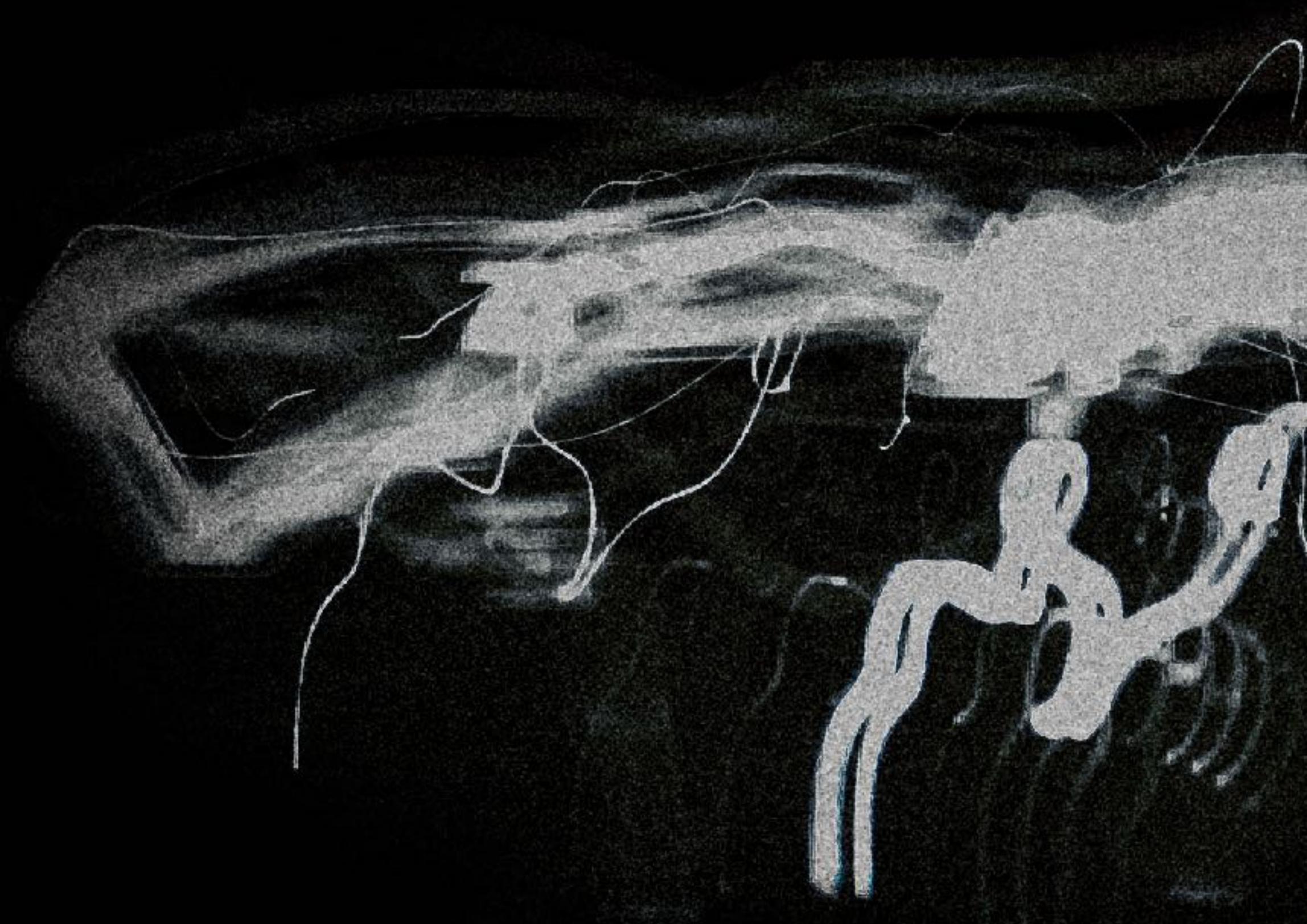




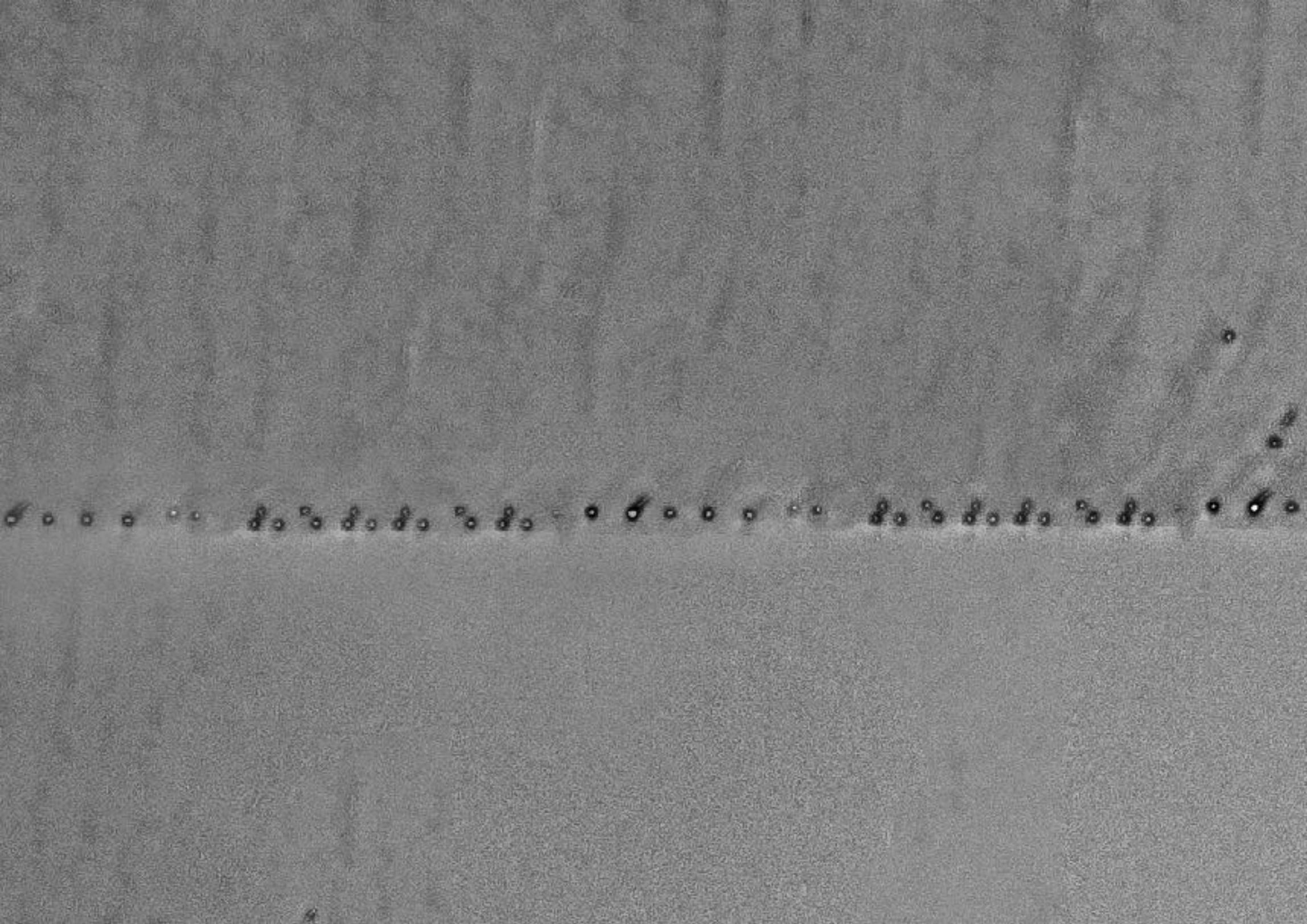


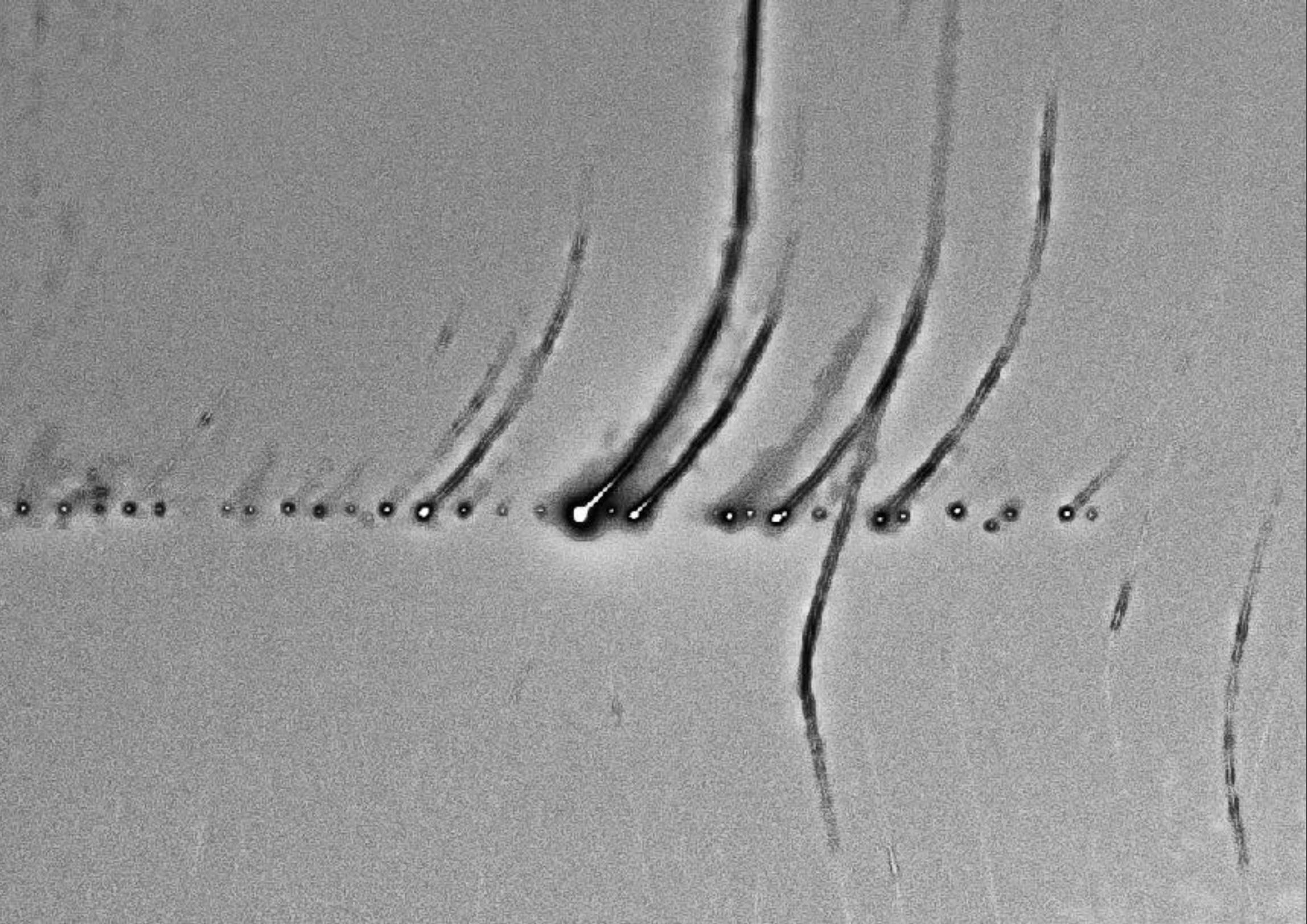




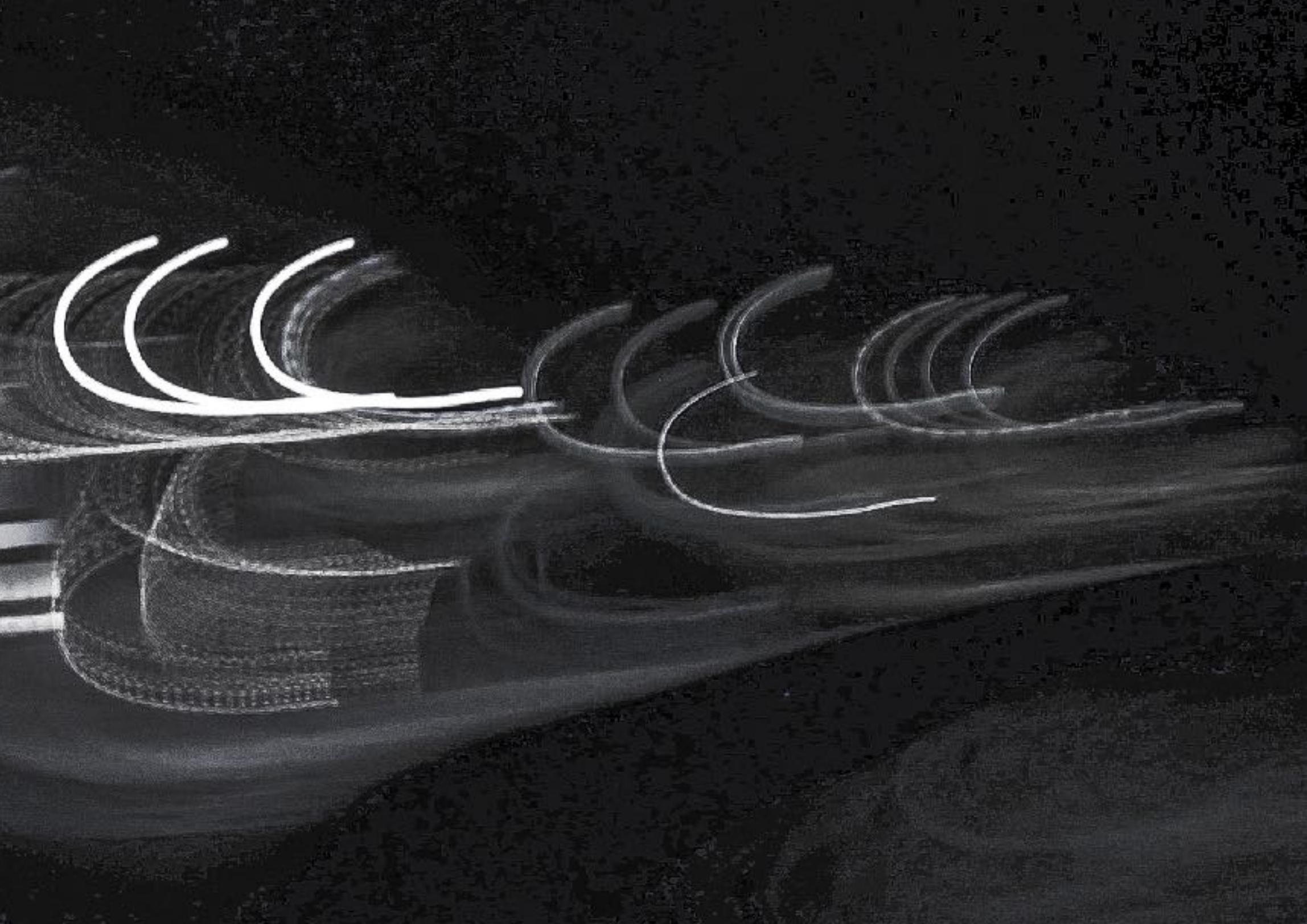


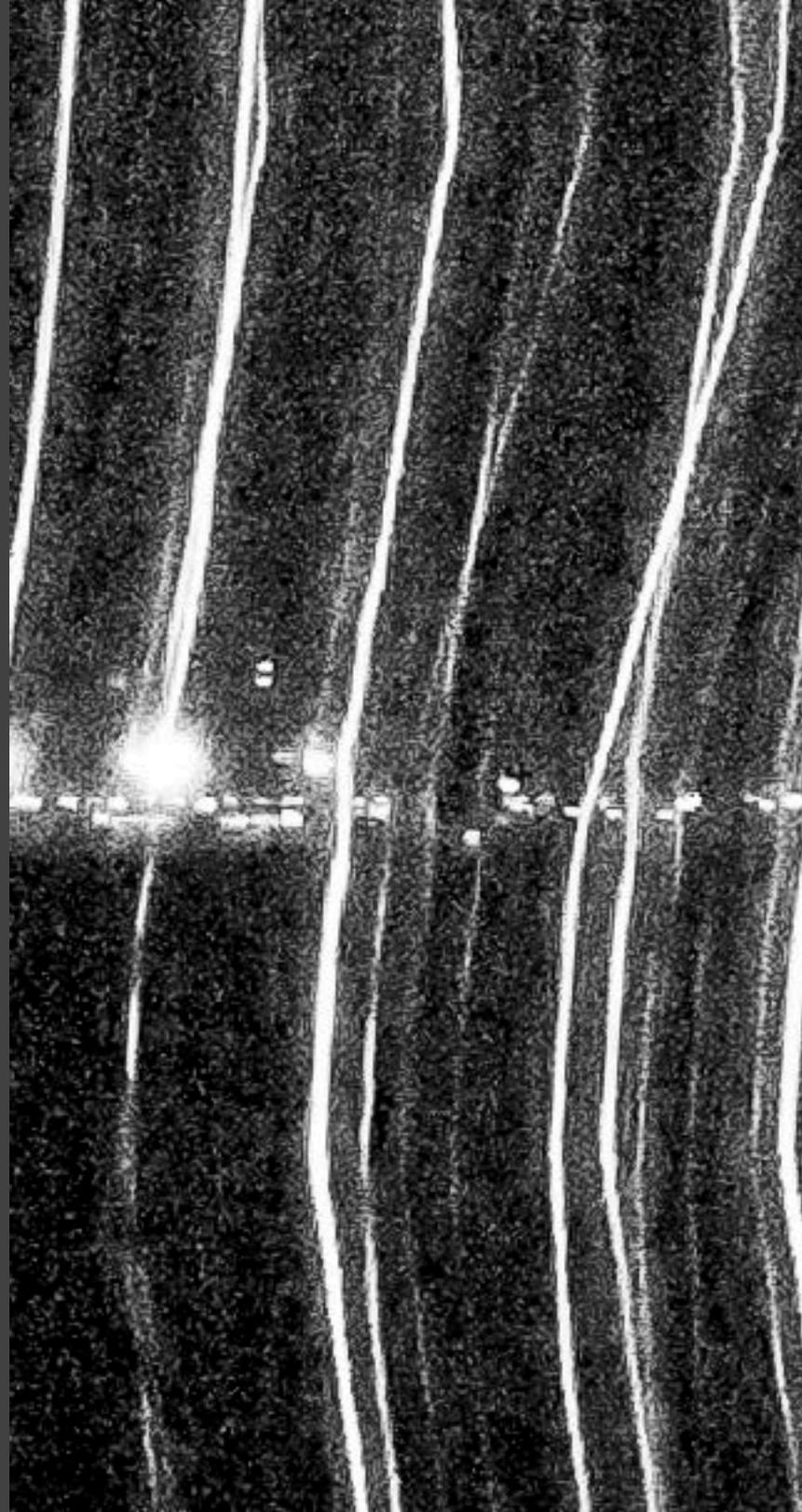


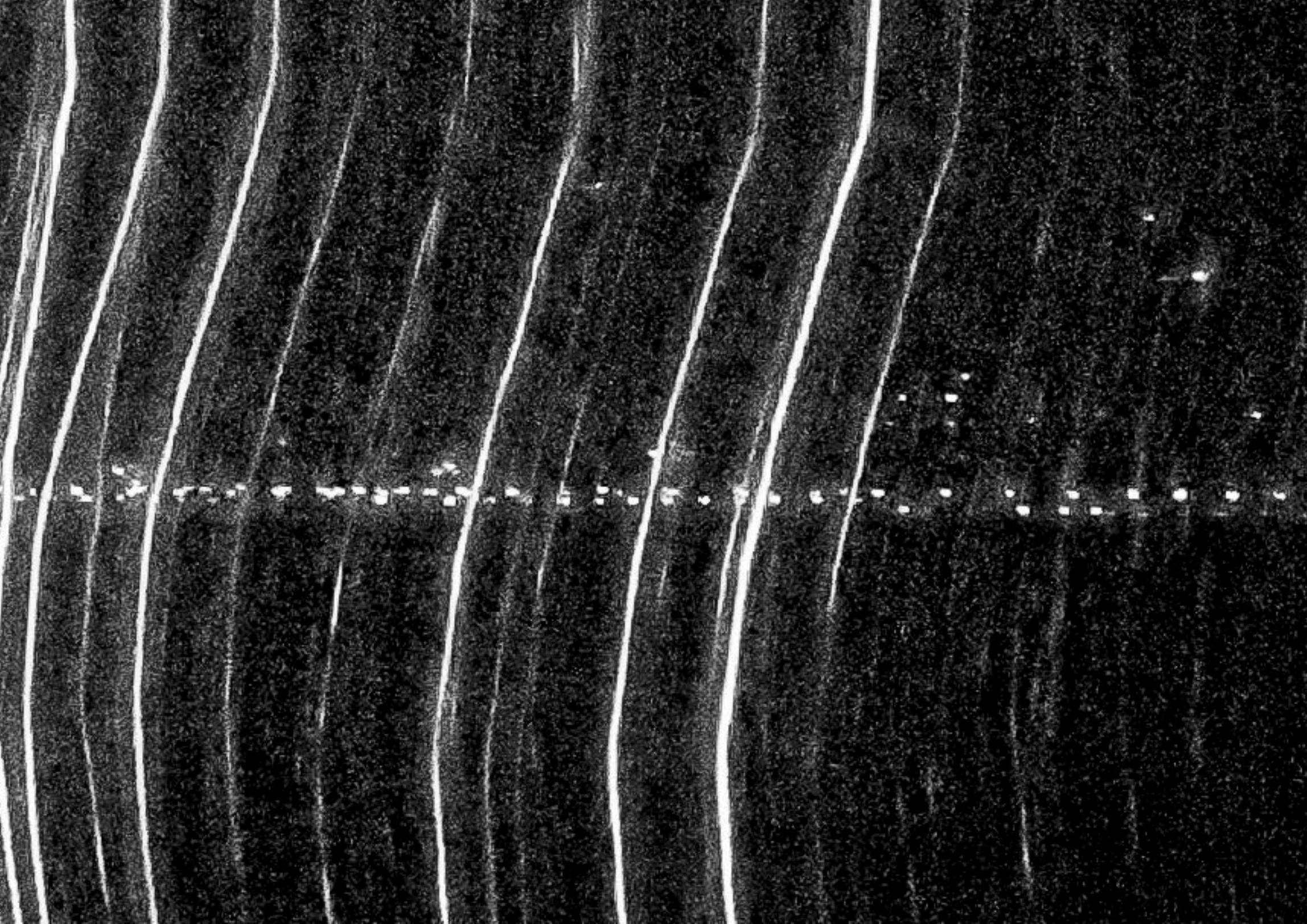


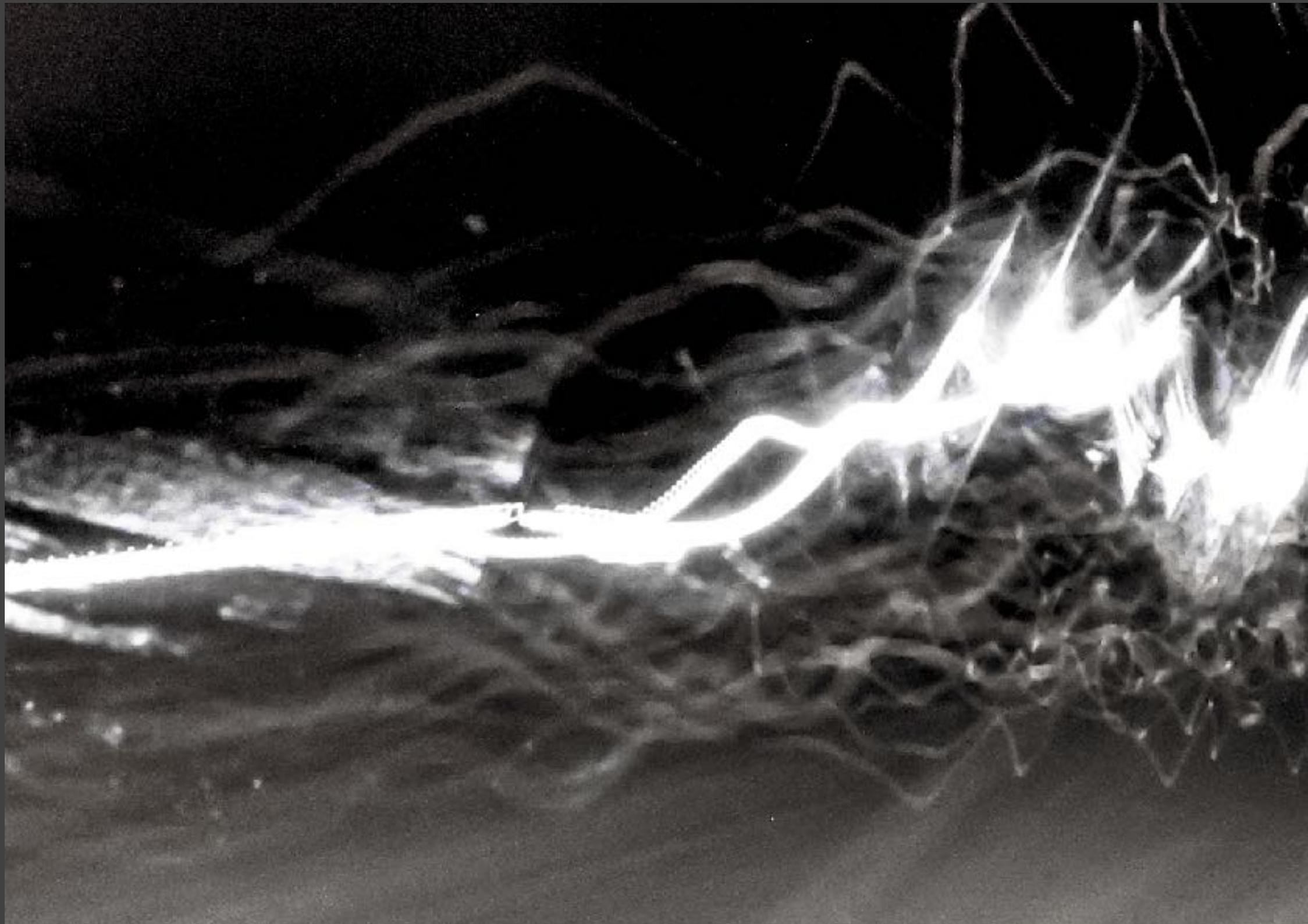


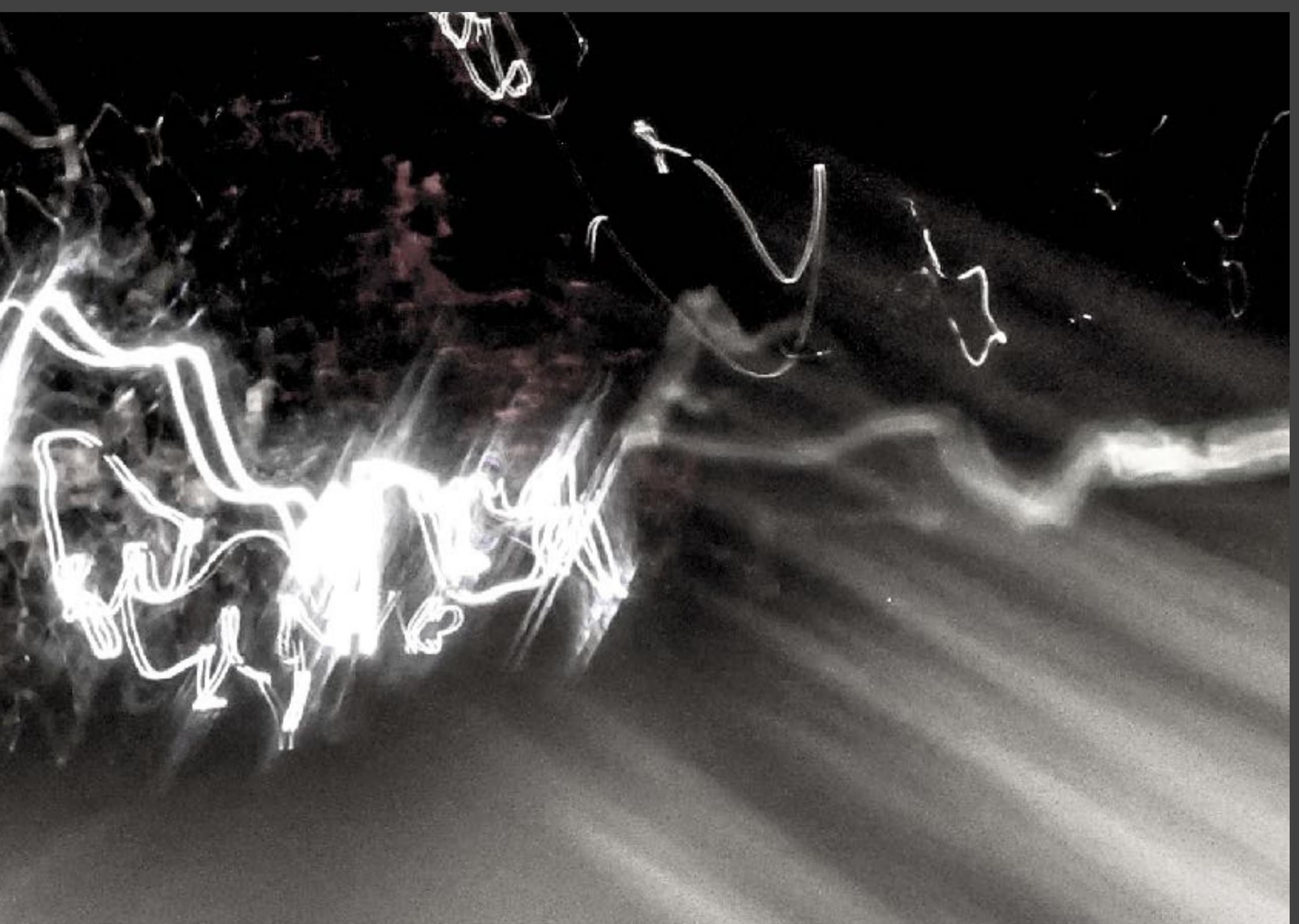




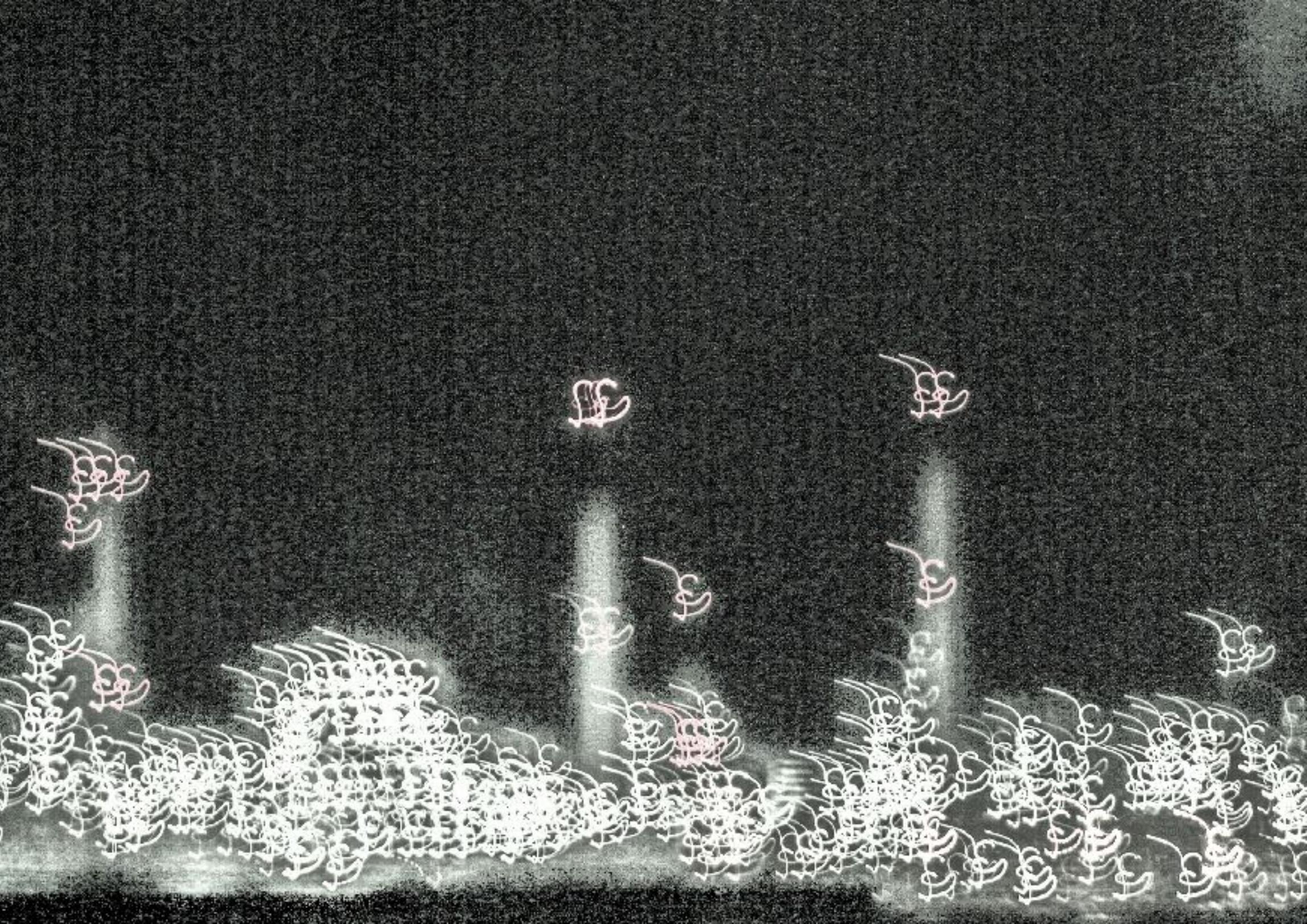


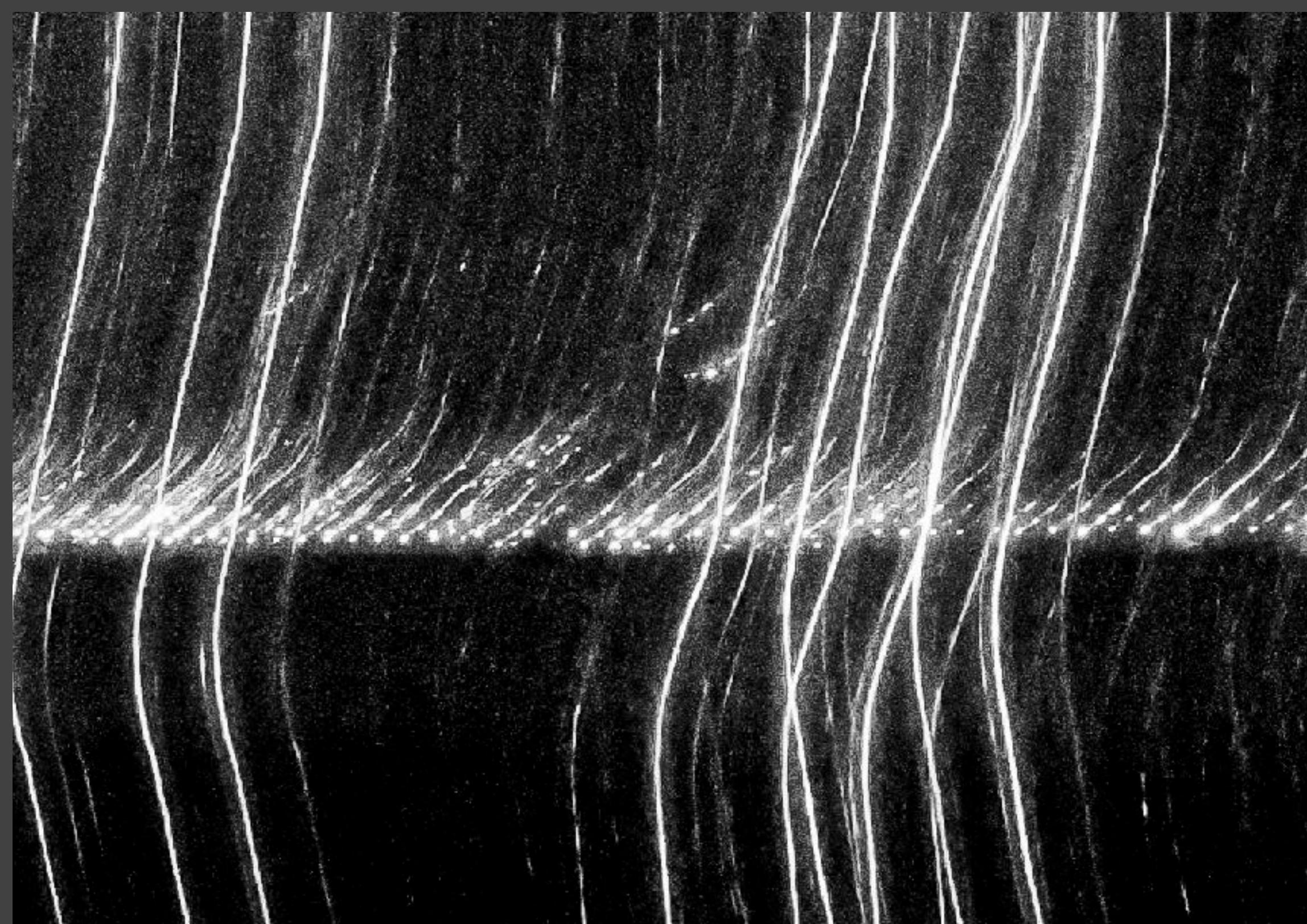


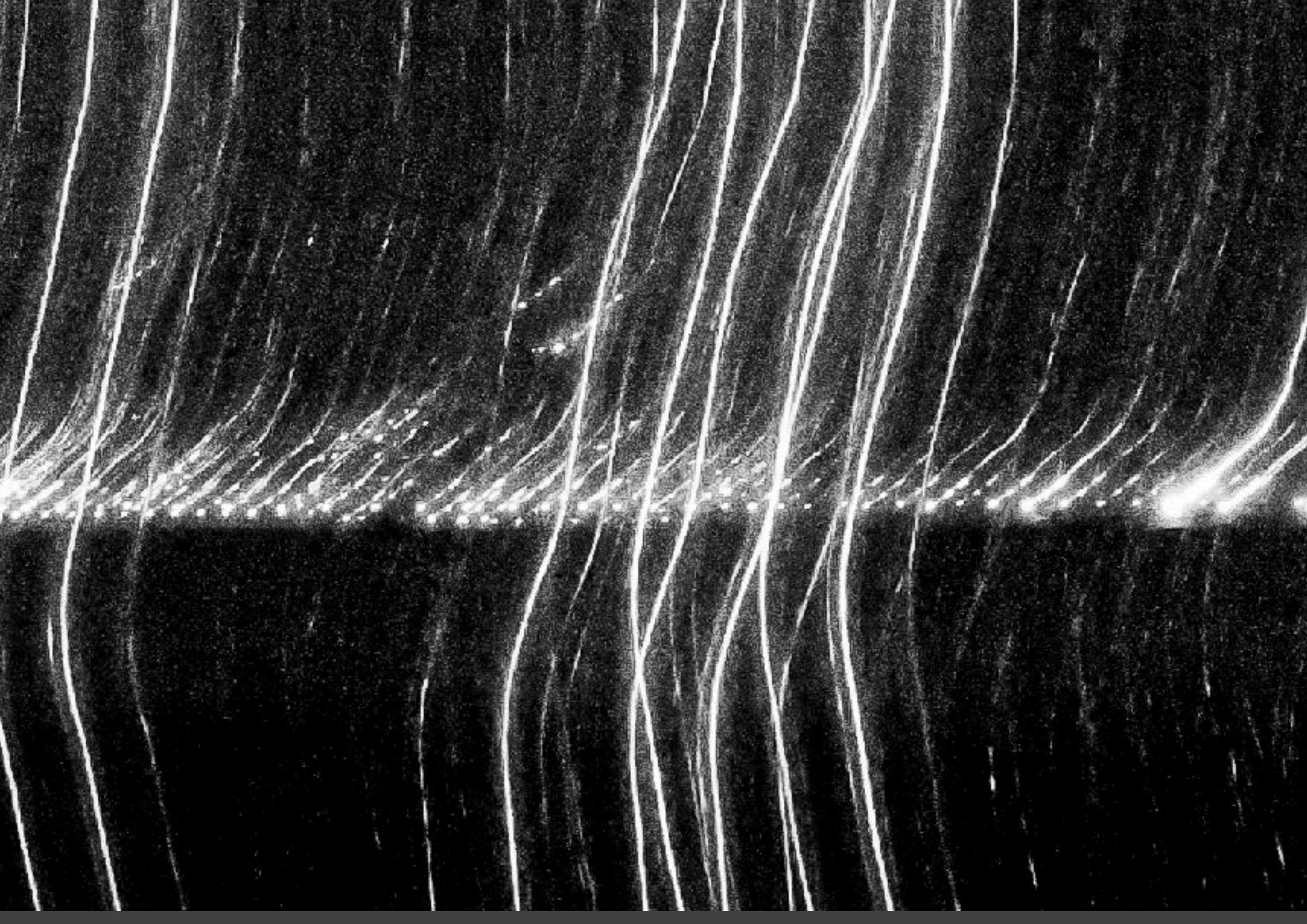








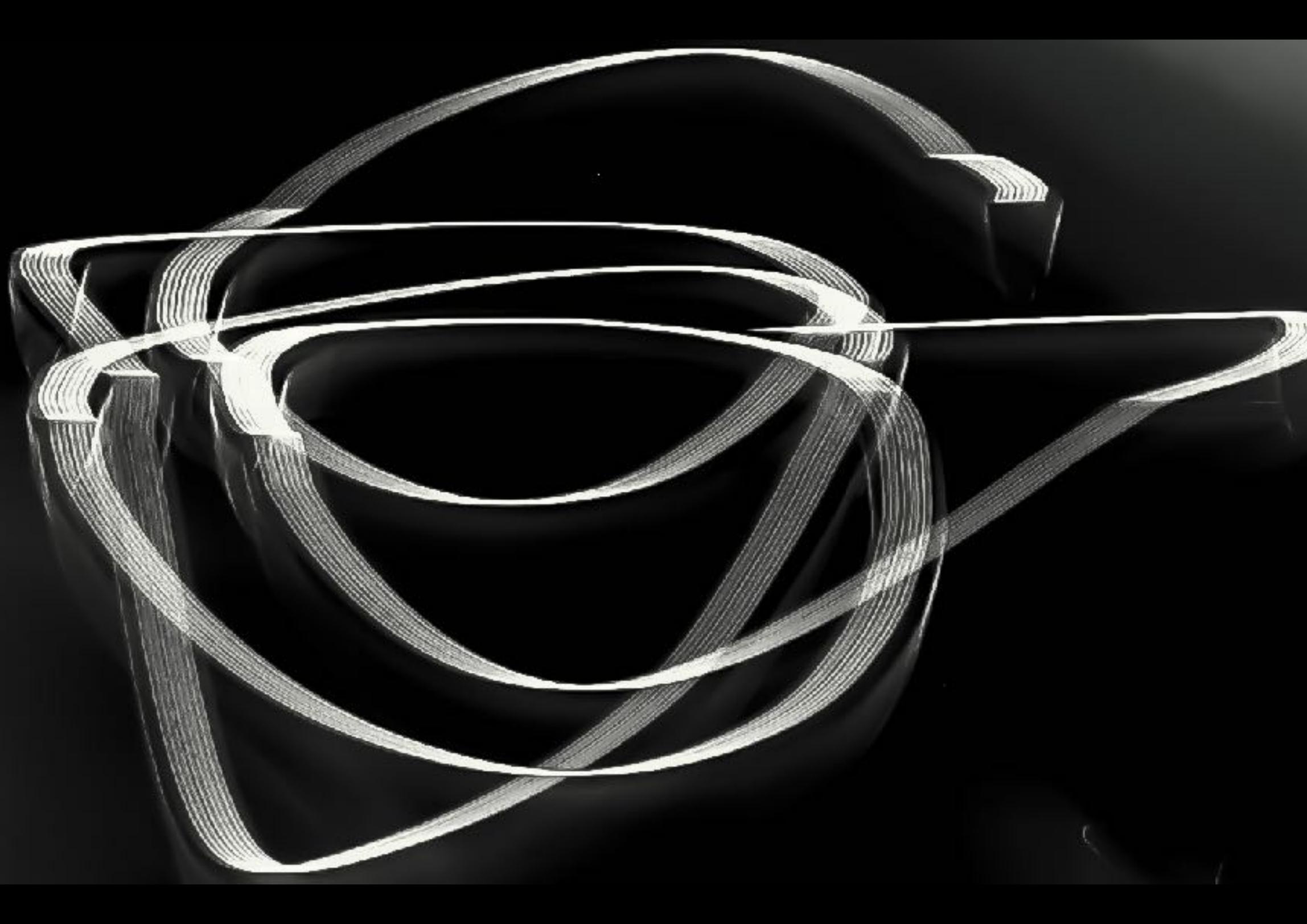








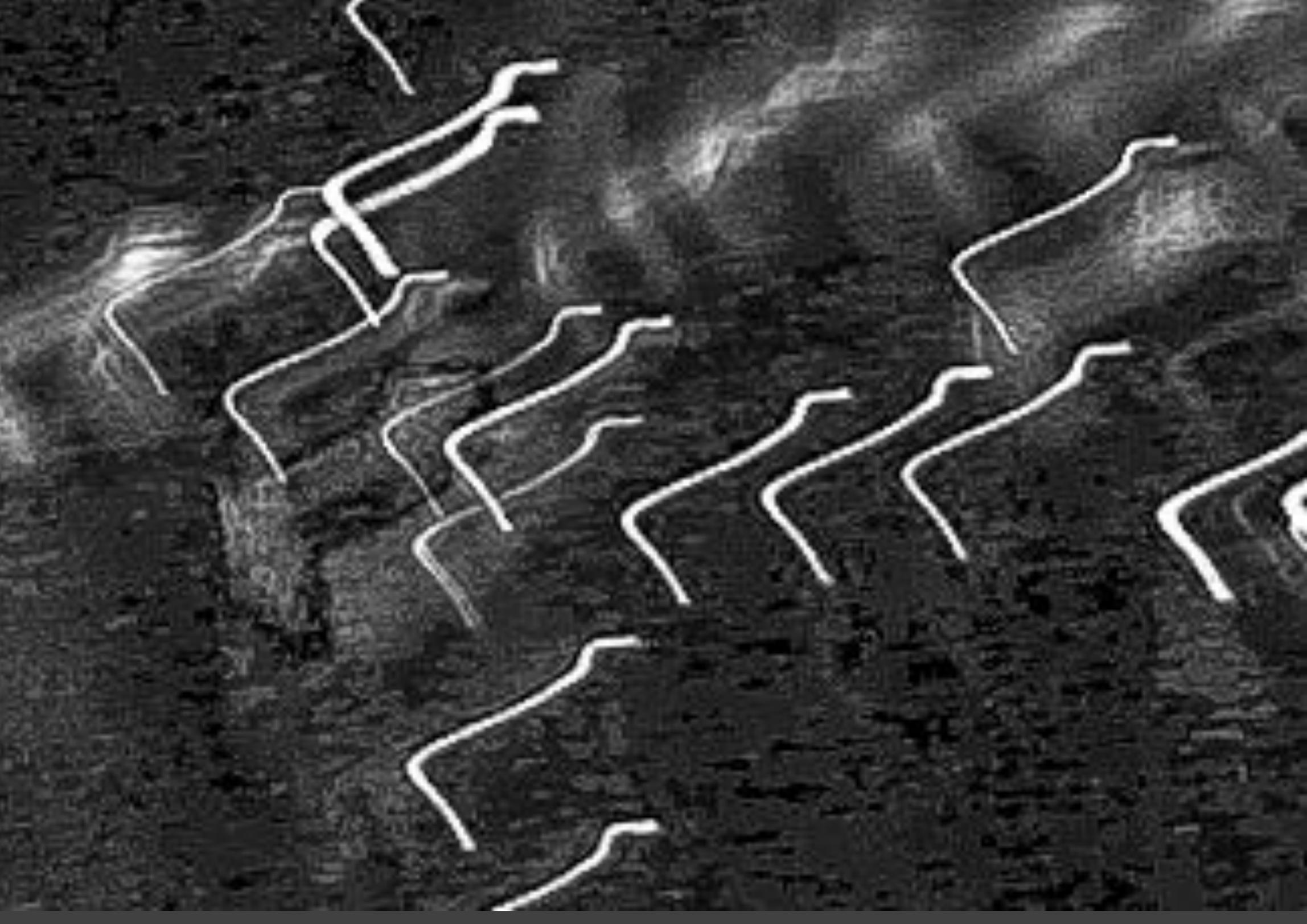


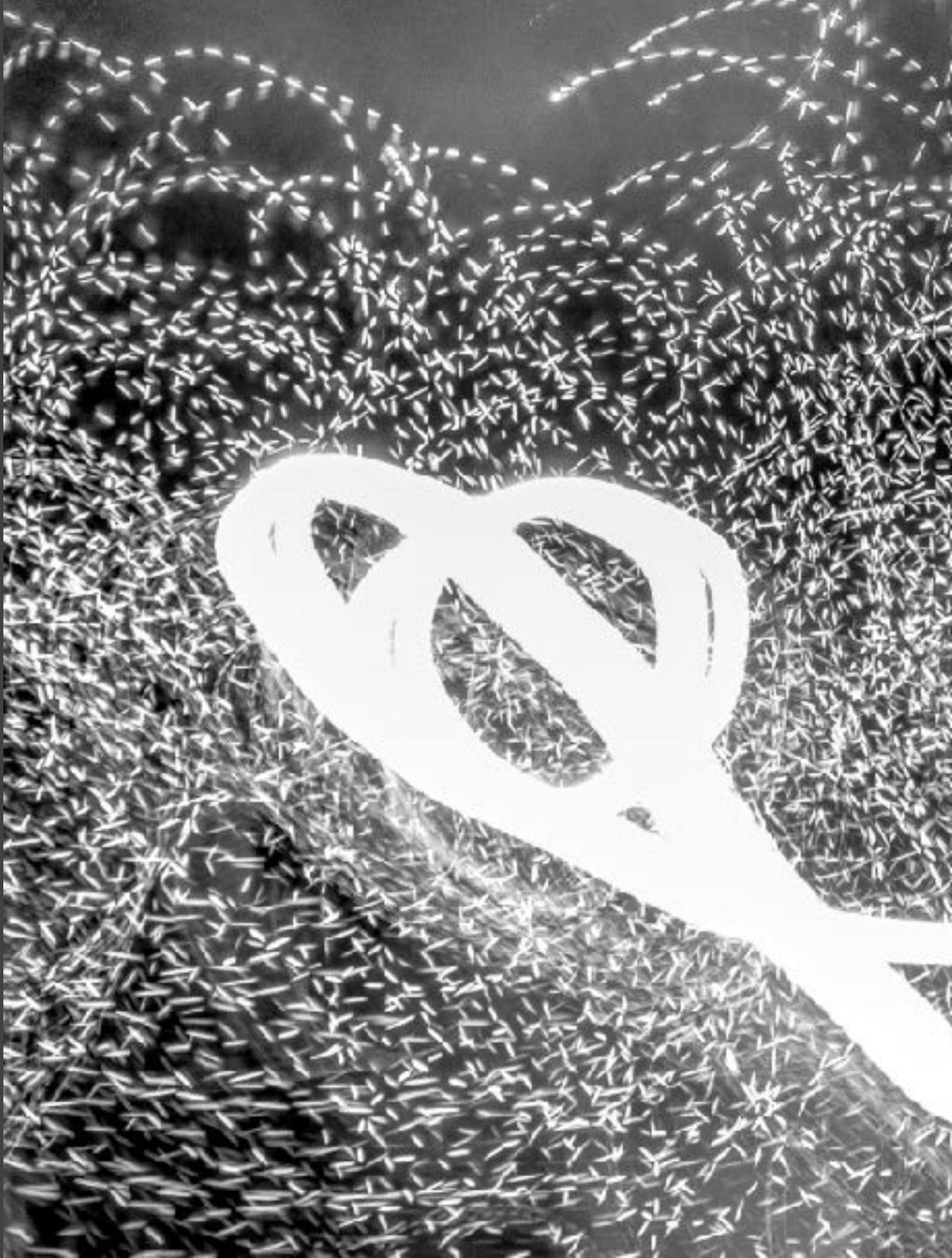


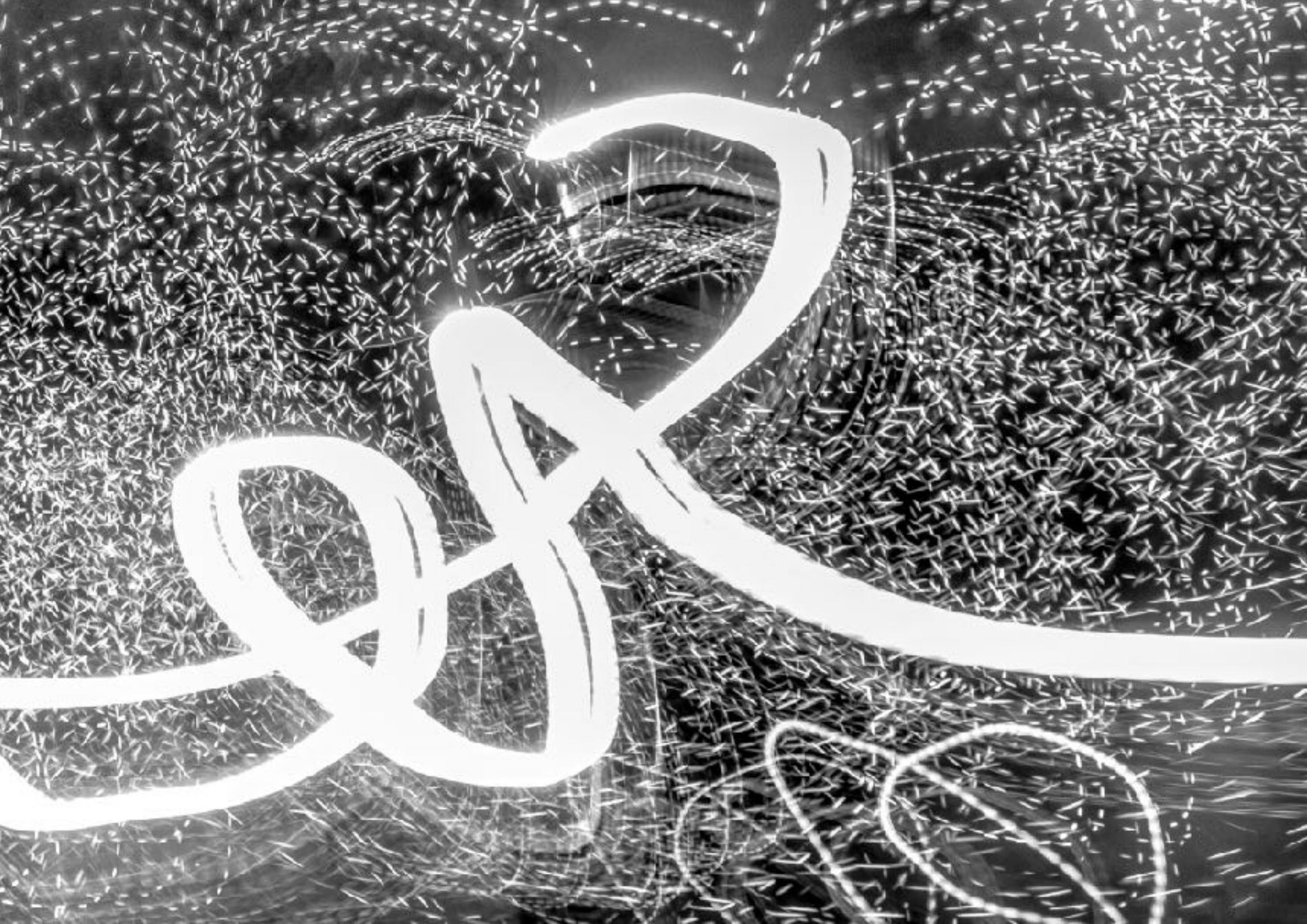


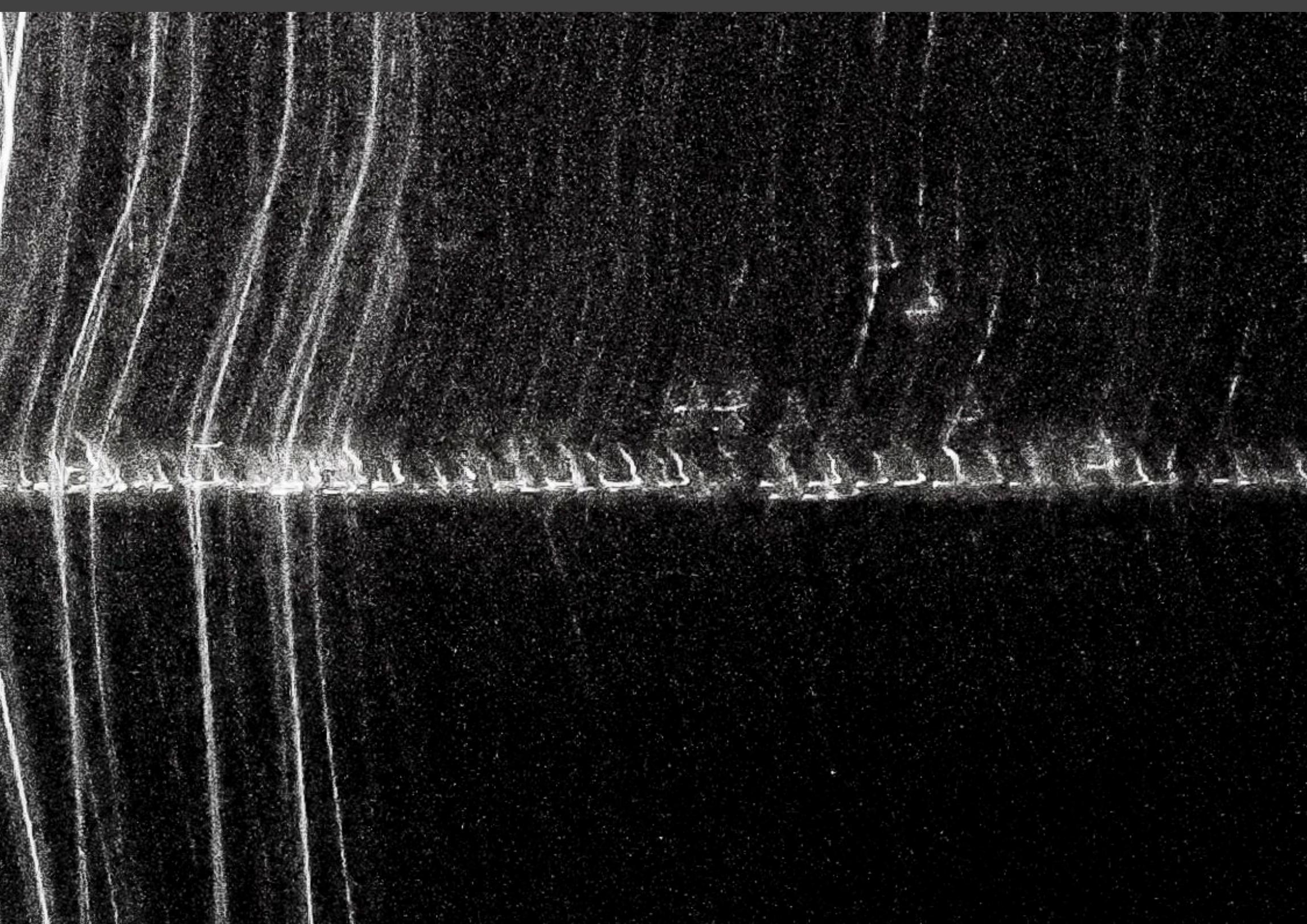


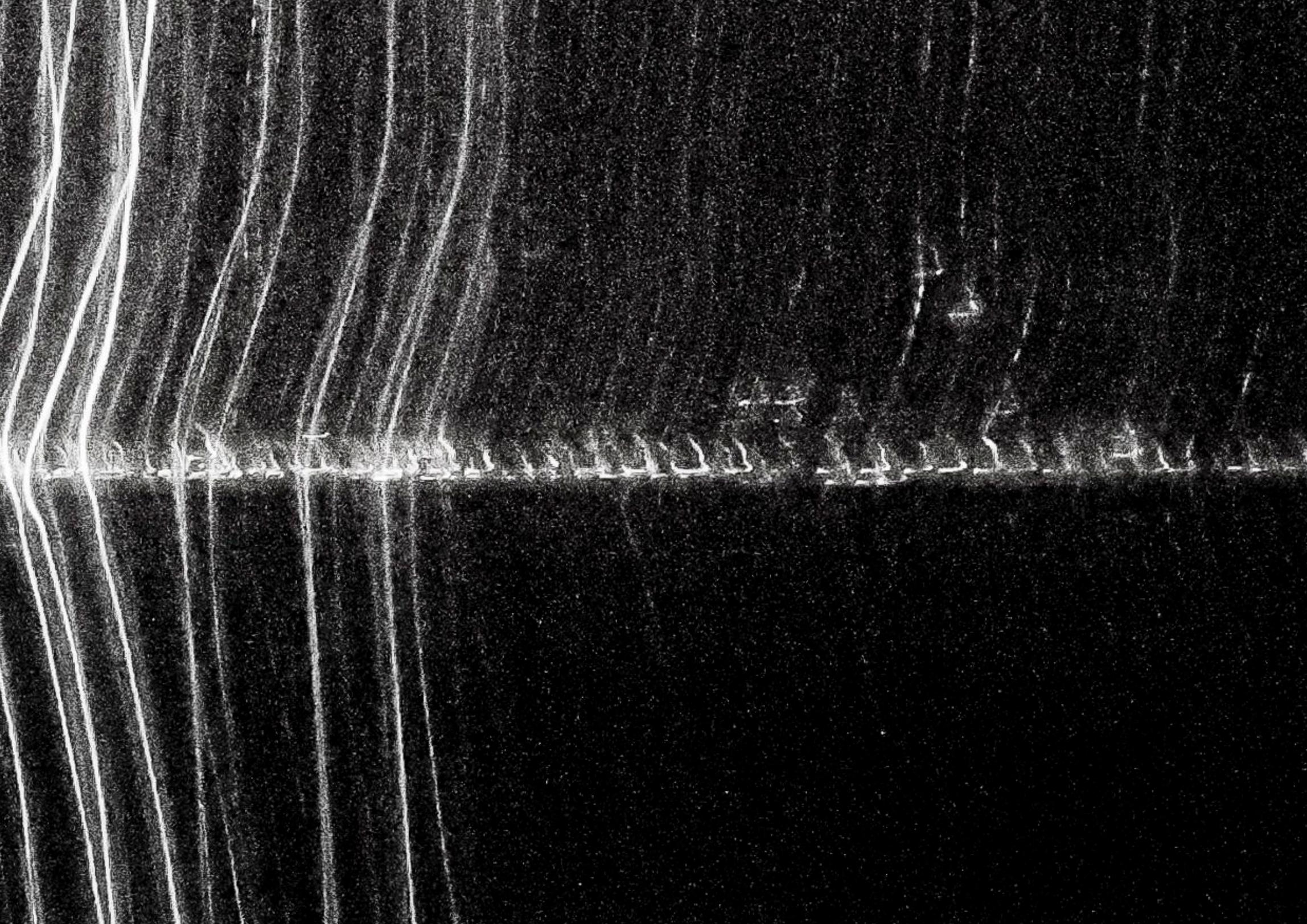


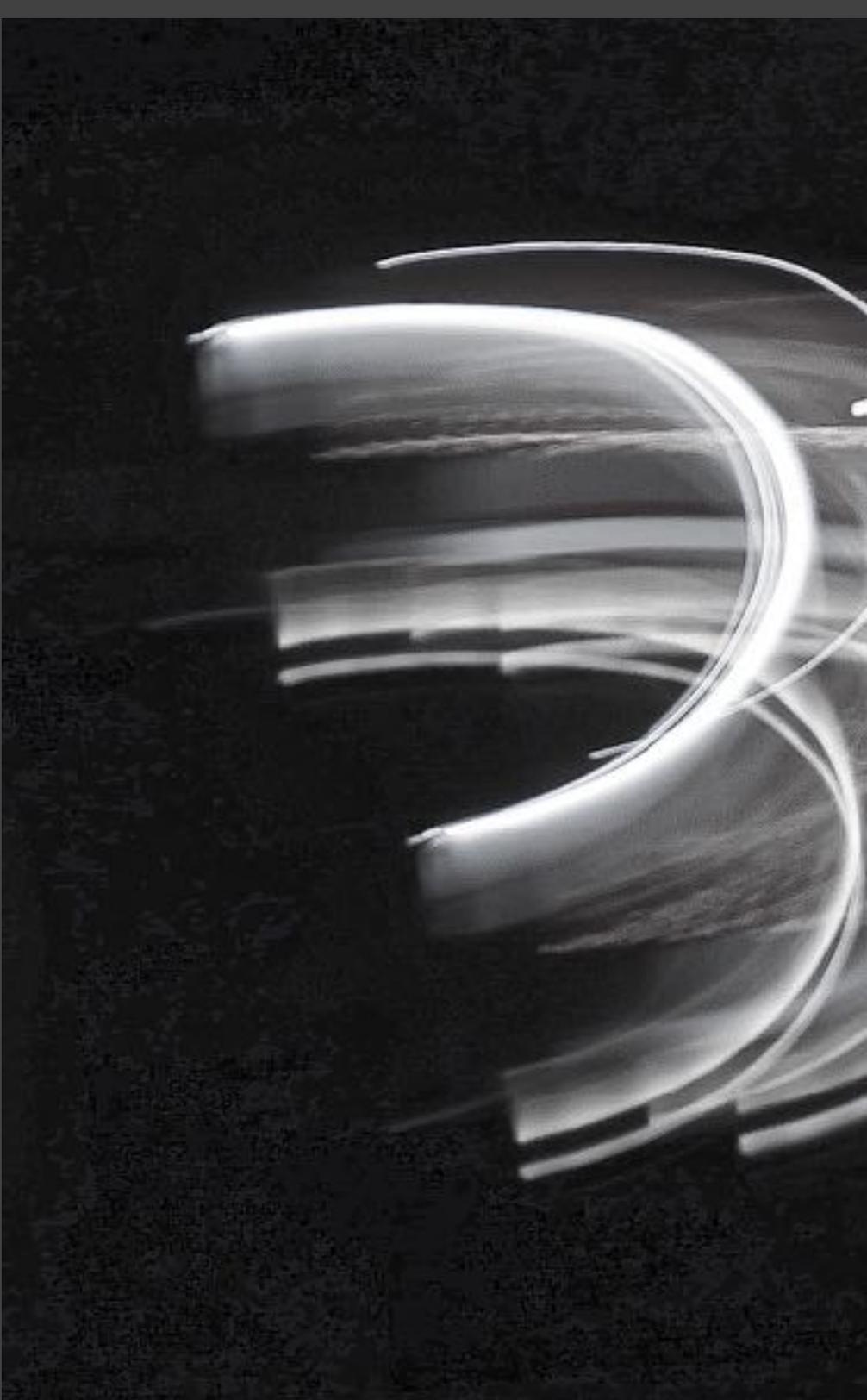


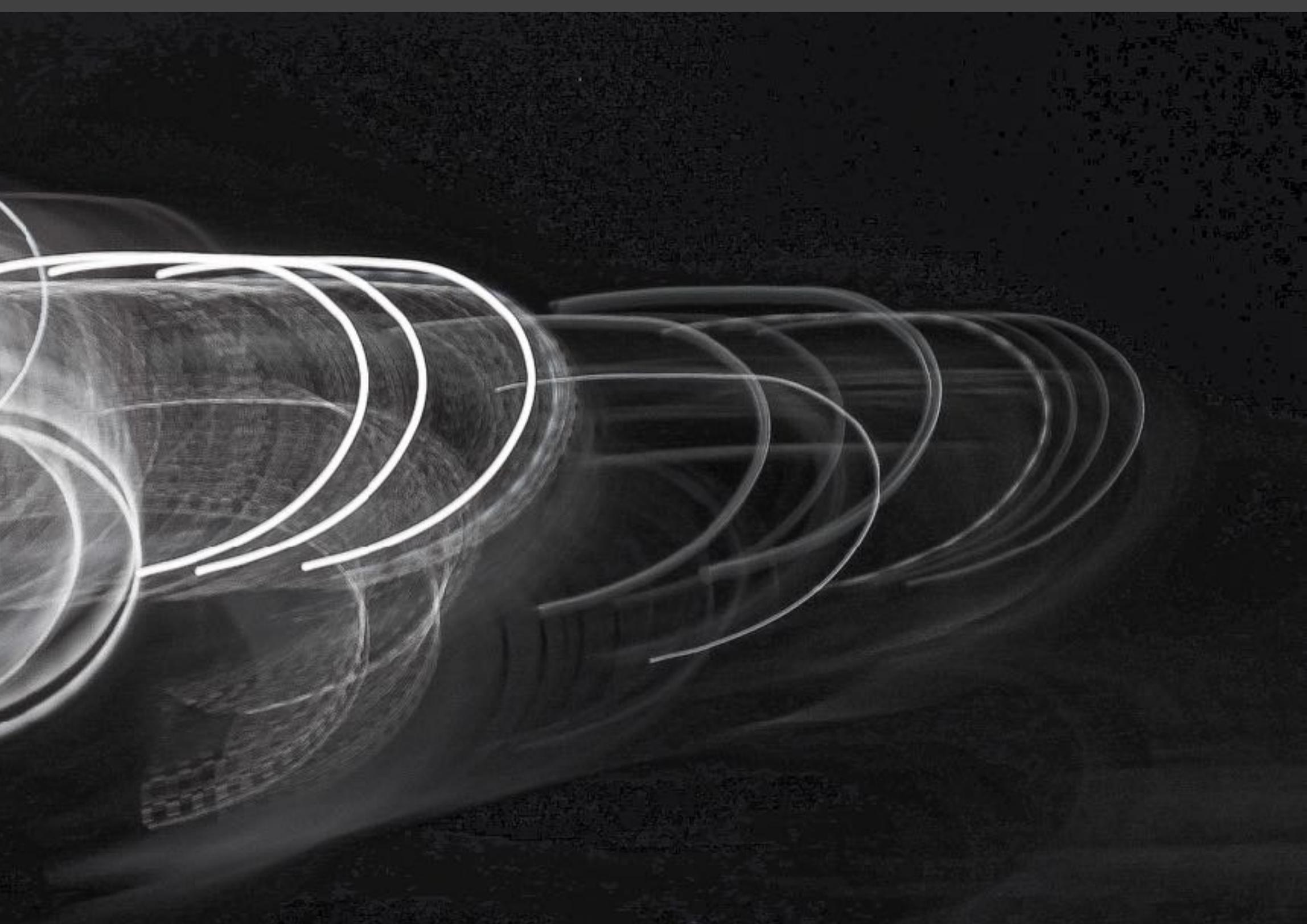




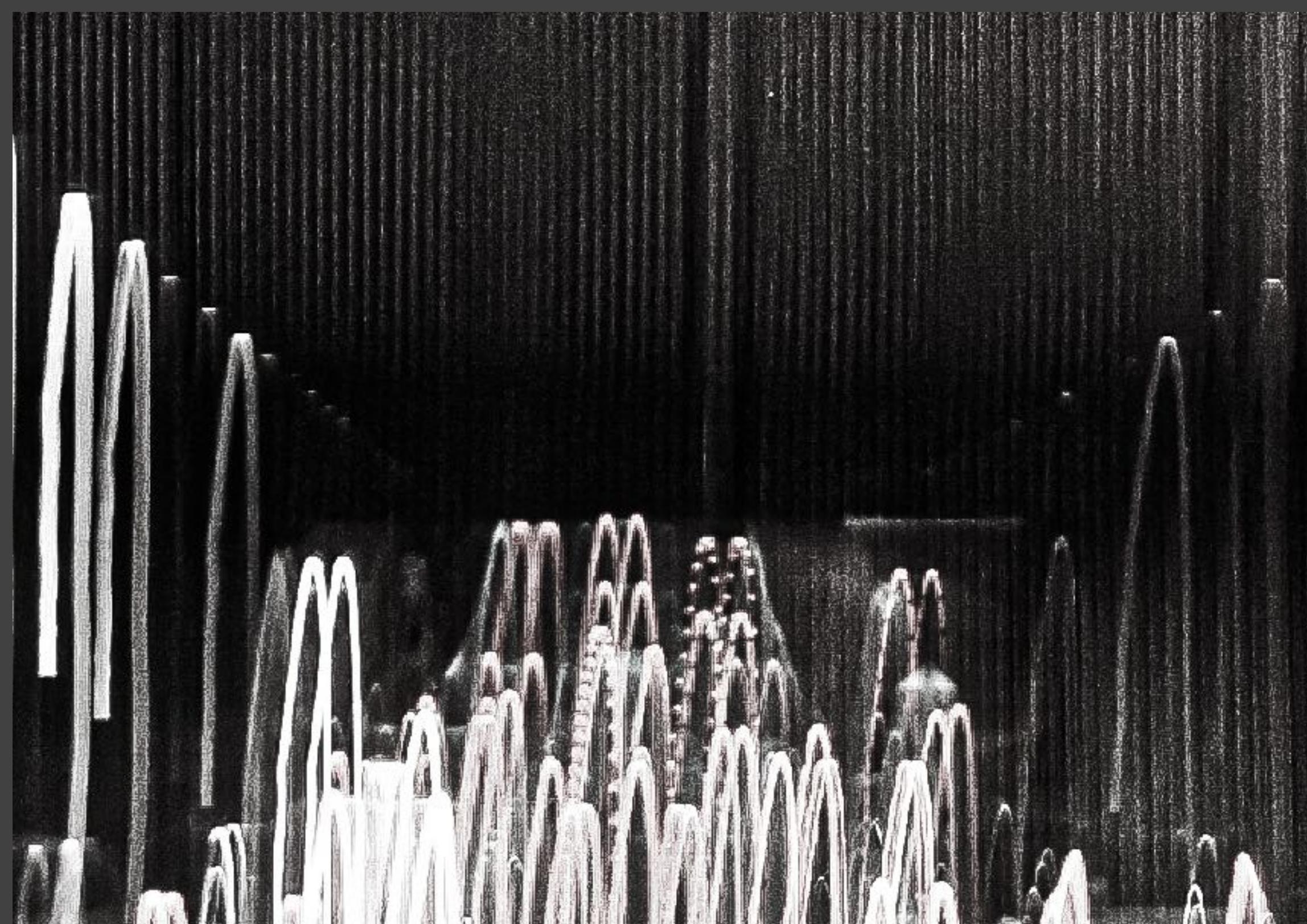




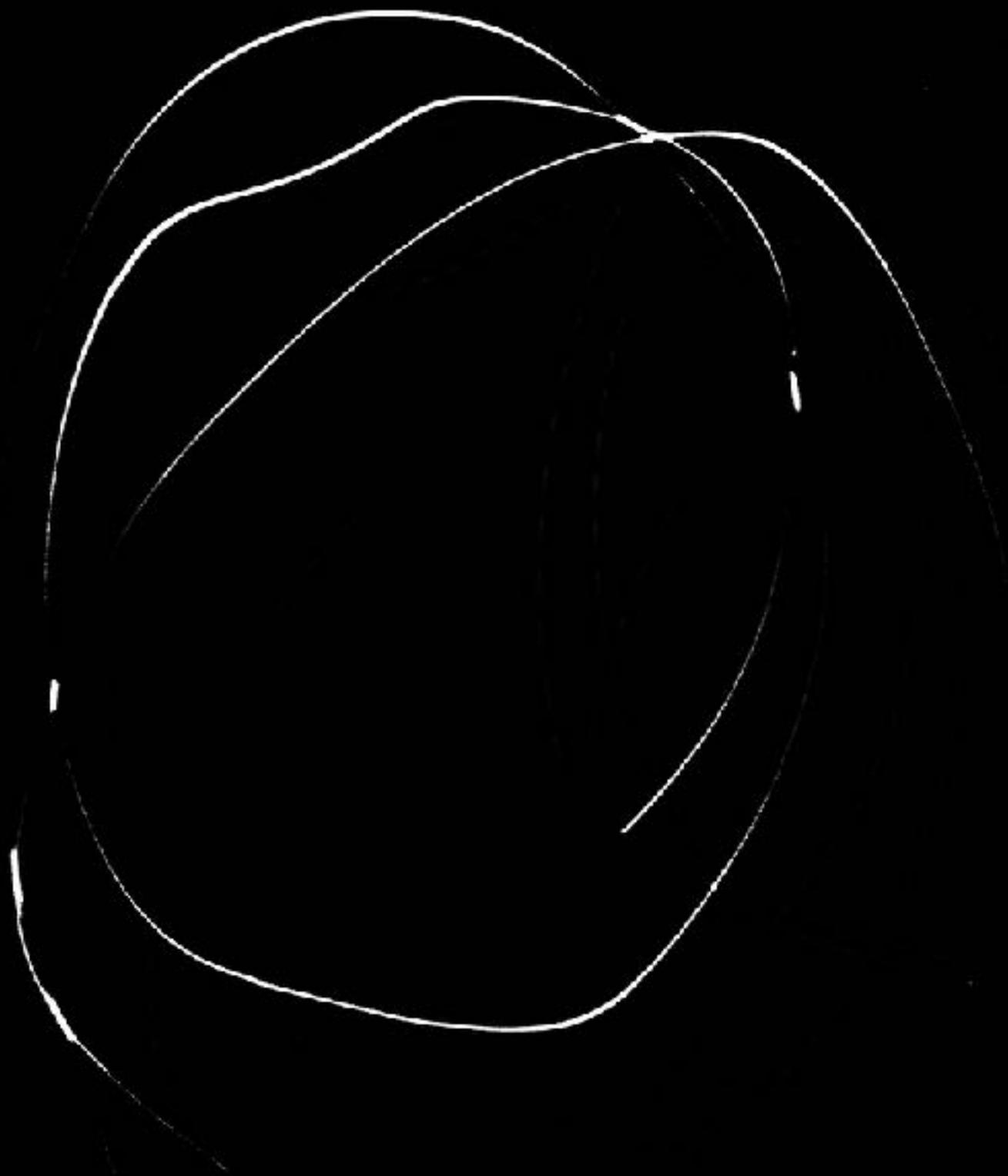










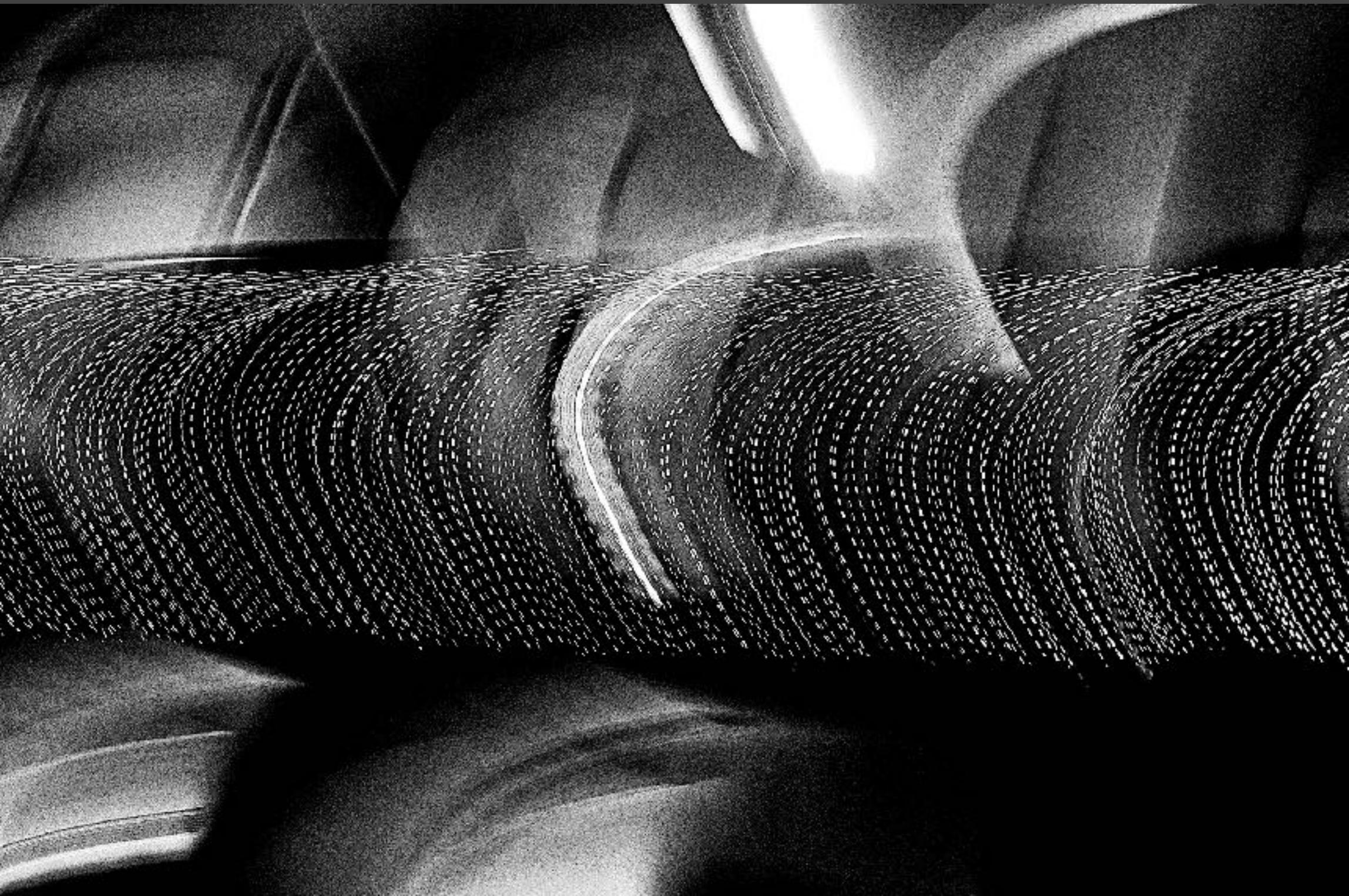


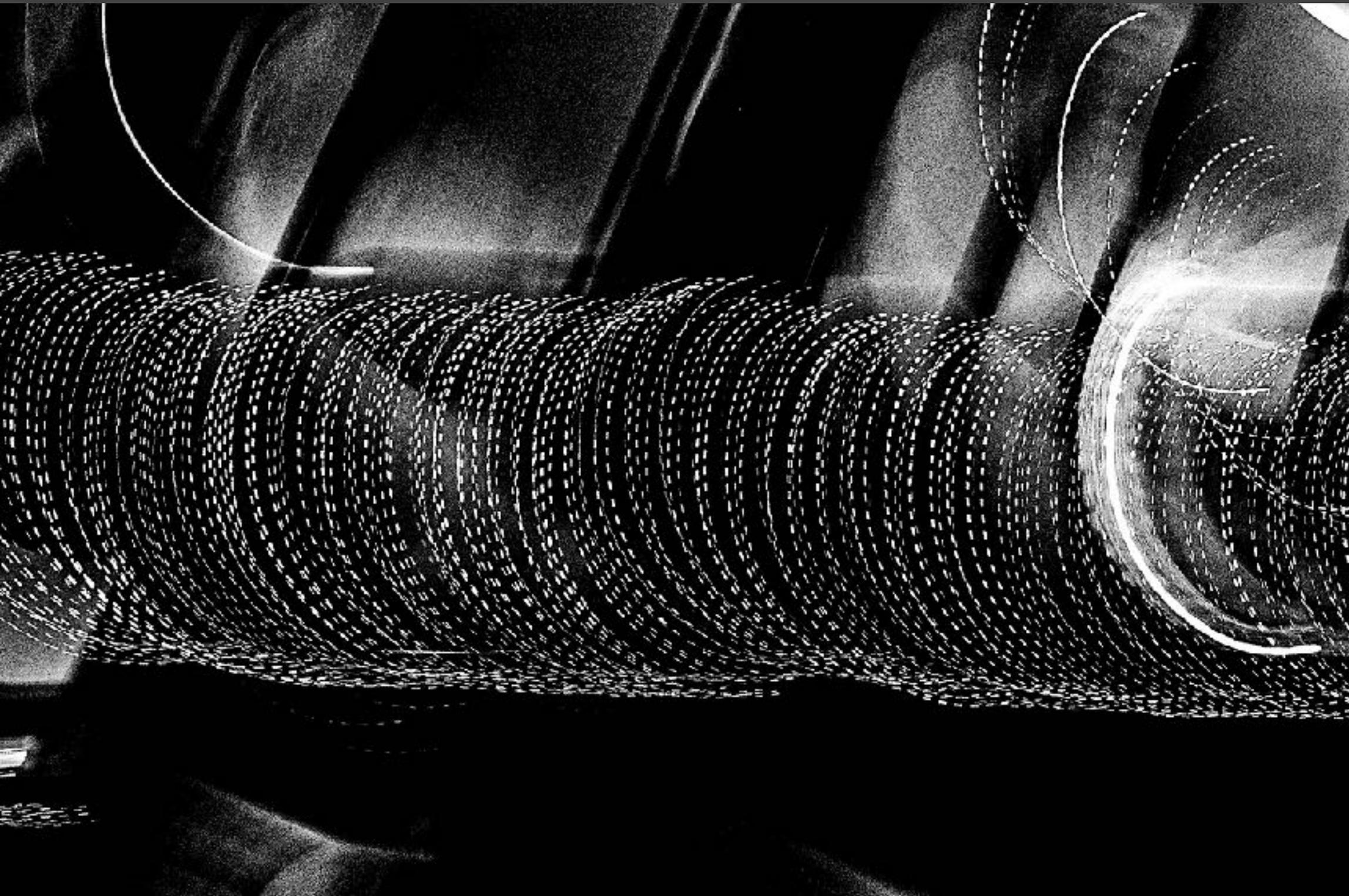




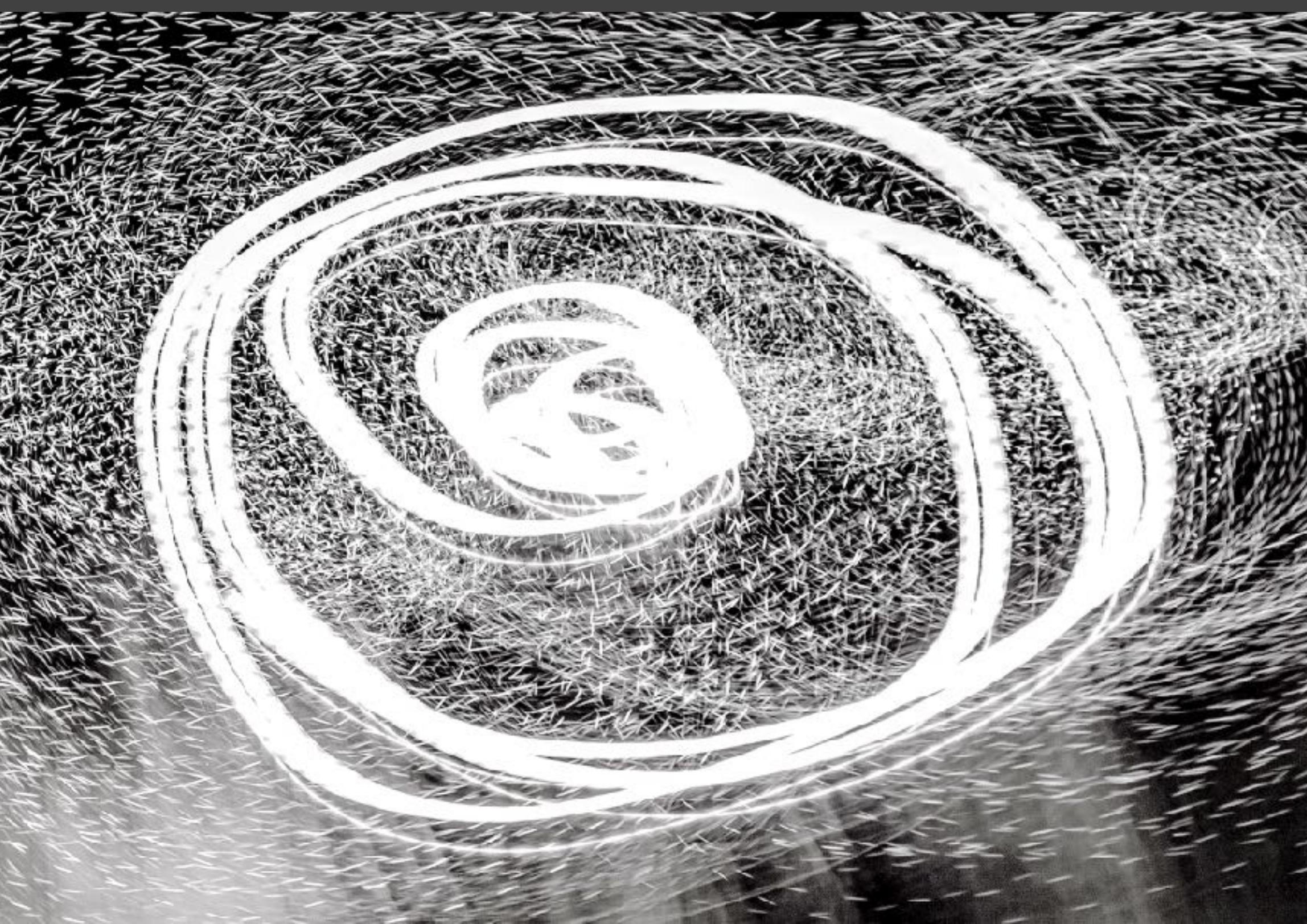














## Biographie

Voir s'apprend, le réel se questionne.

j'interroge ce réel fragile à travers mes scénographies  
peintures, photos, écritures, installations vidéos.

Qu'importe le support, seul compte le sens.

La matérialité est un passage permettant à la conscience de s'incarner, d'aller vers la transcendance.

L'artiste comme le scientifique cherche à démontrer une intuition  
une fulgurance

lié à la perception d'un réel fragile résistant à toute tentative de représentation

Ma démarche soutenue par G. Charpack, J.P. Luminet, Etienne Klein, cherche à être reliée à ce qui précède le langage.

L'important n'est pas le verbe  
mais la perception

Caché derrière la réalité expérimentale, le réel voilé fait tout pour donner à nos yeux le crédit de la connaissance  
il est ineffable

résiste à toute tentative de représentation,

la frontière entre l'inconnu et l'inconnaissable est un mystère fondamental qui passe par notre conscience, le savoir est une libération non  
plus un enfermement

Depuis la naissance de l'humain, le désir de transcender la matière, est à l'origine de toute forme d'art  
de toute forme de spiritualité

philosophie, de toute sciences, si l'homme n'avait pas le sentiment de finitude, l'on peut imaginer que il n'aurait pas de transcendance.

Peut-on penser et être ?

## Un parcours

- 2022 Exposition personnelle à l'hôtel de l'industrie  
"La Rue cette Belle Inconnue"
- 2021 Exposition collective /75005 "Le temps"  
Portes ouvertes / Paris + Guéthary
- 2020 Exposition à la galerie Orenda art international  
Vente aux enchères Artcurial  
Exposition à l'Interraliée "Reflet" / Paris
- 2019 Exposition Mister Alpha "Vers l'infini et au-delà"  
Exposition à la mairie 75004 "Transparence"  
Exposition / Musée Arkéos / Photos et vidéo / Lille  
Projection vidéo à l'Hotel de l'Industrie  
"De l'Univers au Photon" / Paris
- 2018 Exposition privée / Photos argentiques / Paris  
Nuit Blanche de Paris / Projection vidéos sur sites multiples [ Cité internationale des arts /EP7 ]  
Exposition photo et vidéos / Musée d'Abbadia  
Exposition / Hotel de l'industrie / 75006  
Exposition privée / Château Form'city / Paris
- 2017 Exposition / Festival Apart / Marseille  
Exposition / galerie Providence / Biarritz  
Exposition privée / Paris  
Exposition/vente aux enchères MAT#1 / Paris  
Exposition / Musée de l'industrie / Paris  
Exposition Child Care for all / Galerie Piasa / Paris  
Exposition / Musée de la Poste / Paris
- 2014 Exposition à Ciel Ouvert / Espace Commines / Paris  
Exposition A-PART / St-Rémy-de-Provence
- 2013 Exposition personnelle / Musée de Guéthary  
Installation vidéo Traversée / CNES / Paris  
Exposition Vibrations / Galerie Besson / Lyon  
Projection vidéo / Observatoire d'Abbadia  
Projection / Citée de l'Océan Biarritz
- 2012 70 projections vidéo / A-PART / Cathédrale  
d'Images / Les Baux de Provence
- 2001 Exposition A-PART / St-Rémy-de-Provence  
Installation vidéo Équations + Univers / CNES / Paris
- 2010 Exposition Cosmogonie / School Gallery / Paris  
Vidéo / Nuit Blanche / St-Germain-des-Prés / Paris  
Exposition / Les Deux Magots / Paris
- 2009 Exposition / FIAC Galerie School Gallery / Paris  
Exposition Ici et Ailleurs / Illan Engel Gallery / Paris  
Exposition Espace et Nuage / Galerie Woallas / Lyon  
Exposition / Musée Acri / Italie
- 2008 Exposition / Ministère de la Culture / Paris
- 2007 Exposition personnelle photo / Galerie Putman / Paris  
Exposition / FIAC Galerie Putman / Paris
- 2006 "du Réel" / Nuit Blanche / cinéma MK2/ Paris  
"Nuages" / Galerie Port Autonome / Paris
- 2005 Exposition / l'Année France en Chine / Pekin
- 2004 Vidéo "Yeux" / Printemps de Septembre Toulouse  
Exposition Horizon / Galerie 21 / Tokyo
- 2003 Acquisition de la série Horizon par la collection de la  
Bibliothèque Nationale de France
- 2002 Acquisition de la série Corps par la collection de la  
Bibliothèque Nationale de France]



#### Peintures

Activité de peintre et expositions de 1990 à 2001



#### Scénographies

Réalisation de scénographies de 1982 à 1990



#### Livres

- 2021 Publication du livre "La Rue cette Belle Inconnue"
- 2014 Publication du roman "L'Arrache" Éditions Montalant
- 2009 Publication du roman "L'attrape nuage"  
Éditions Le Seuil
- 2004 Publication du recueil de nouvelles  
"Loin de quelque part" Éditions Montalant



#### Films

- 2000 Réalisation du documentaire Le solitaire du château  
du Fresnes (52mn) / ARTE
- 1998 Réalisation du court métrage La Minute (5mn) / GREC
- 1995 Réalisation du court métrage Haute Tension (25mn)

ROZ