

*SPIRIT*

*ROZ*

<https://rozdelacour.com>

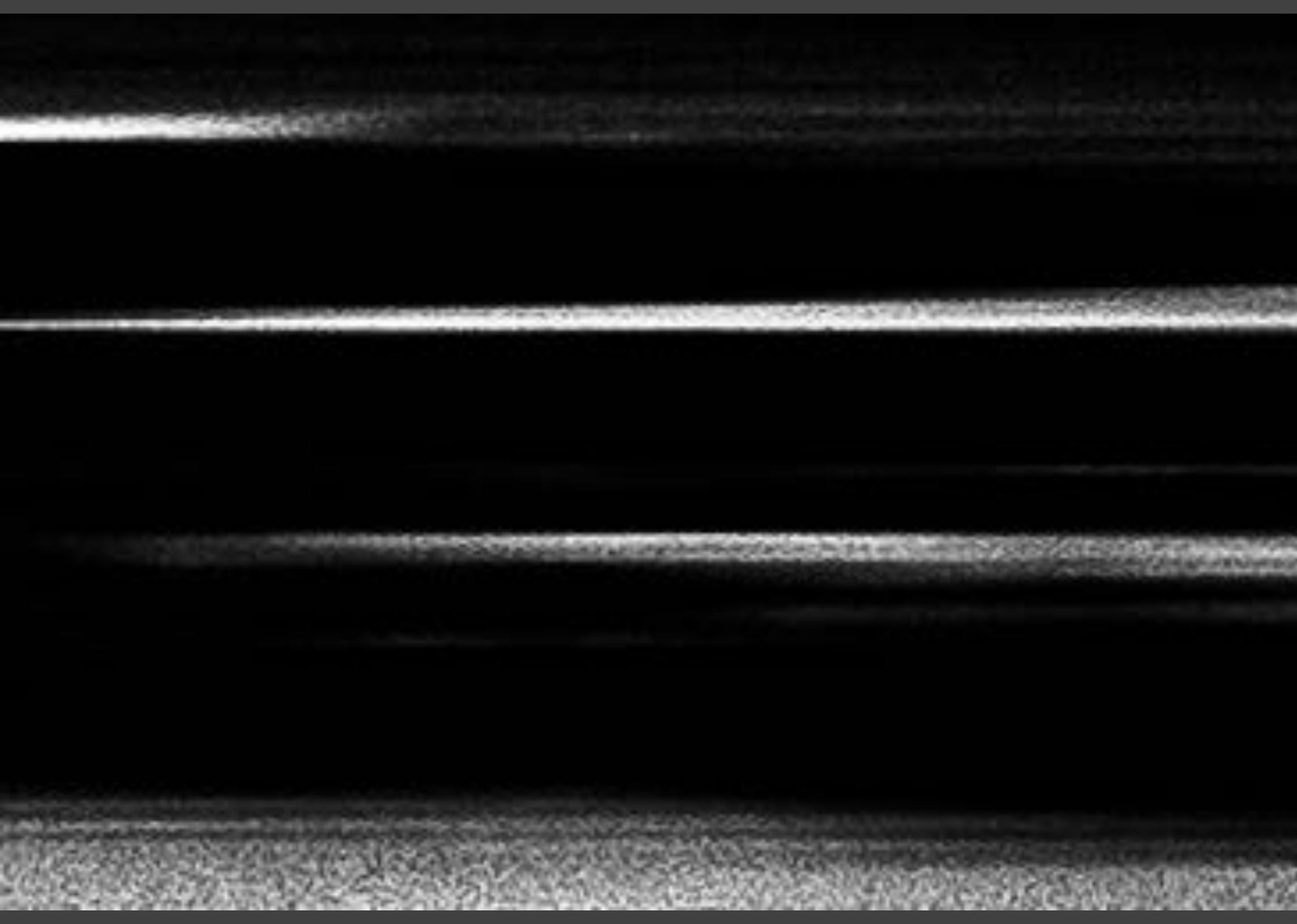




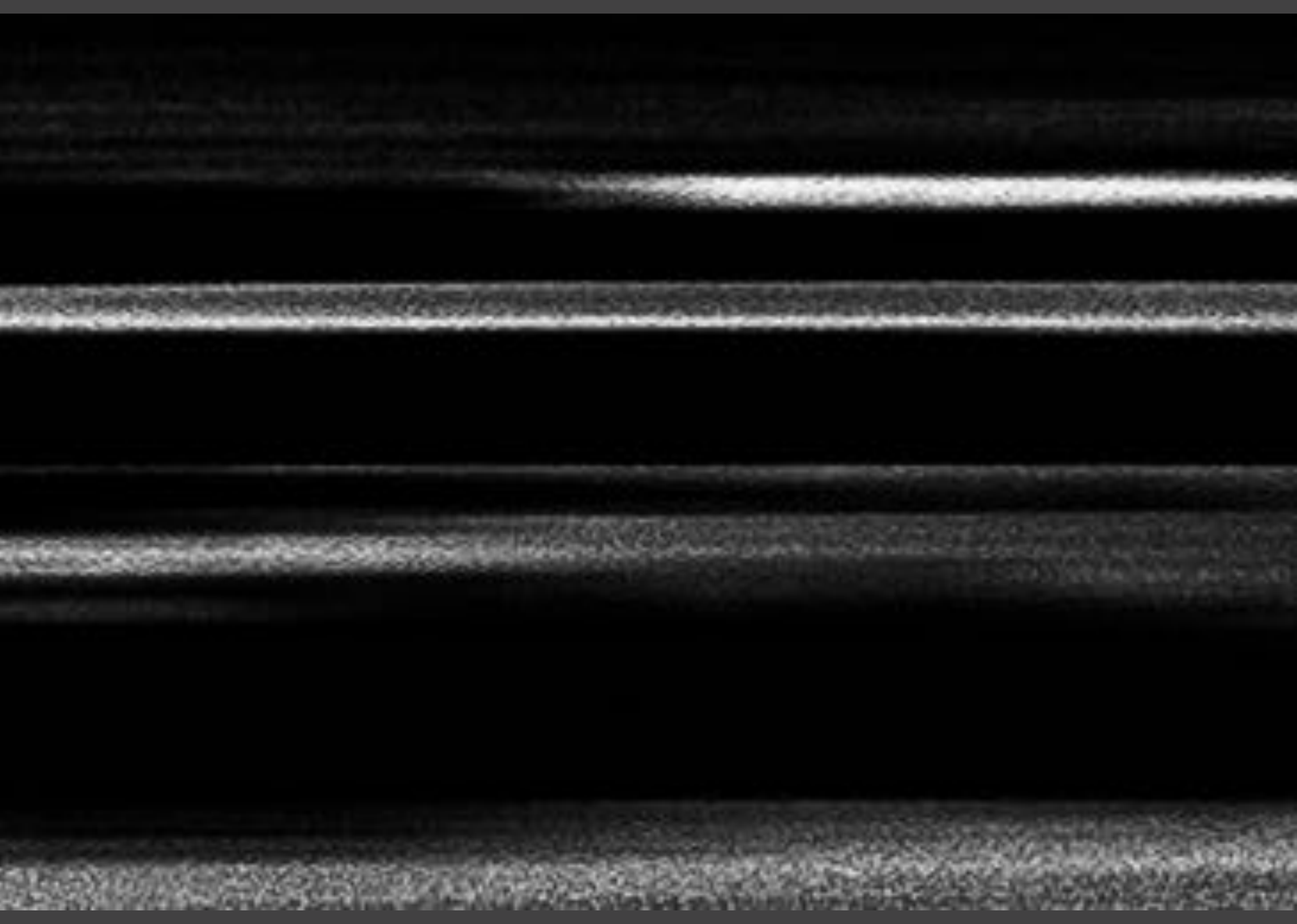


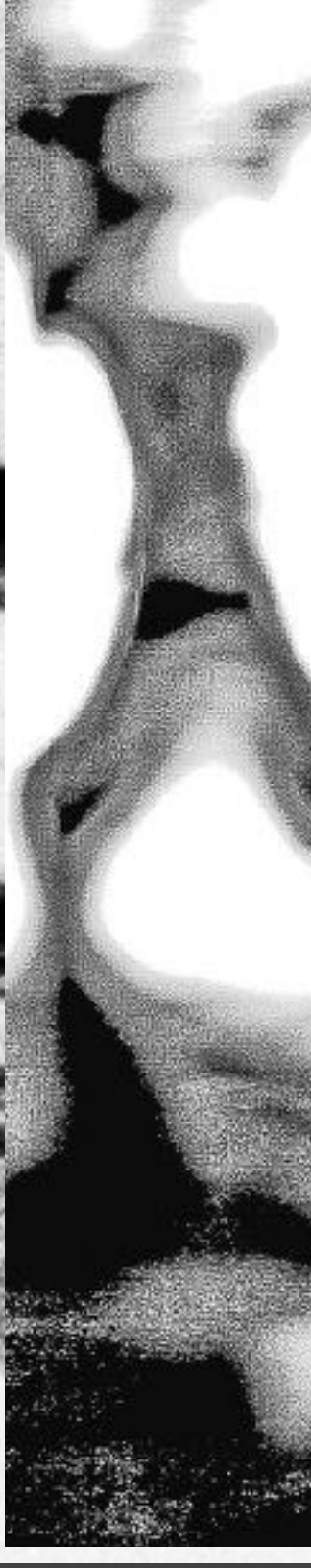




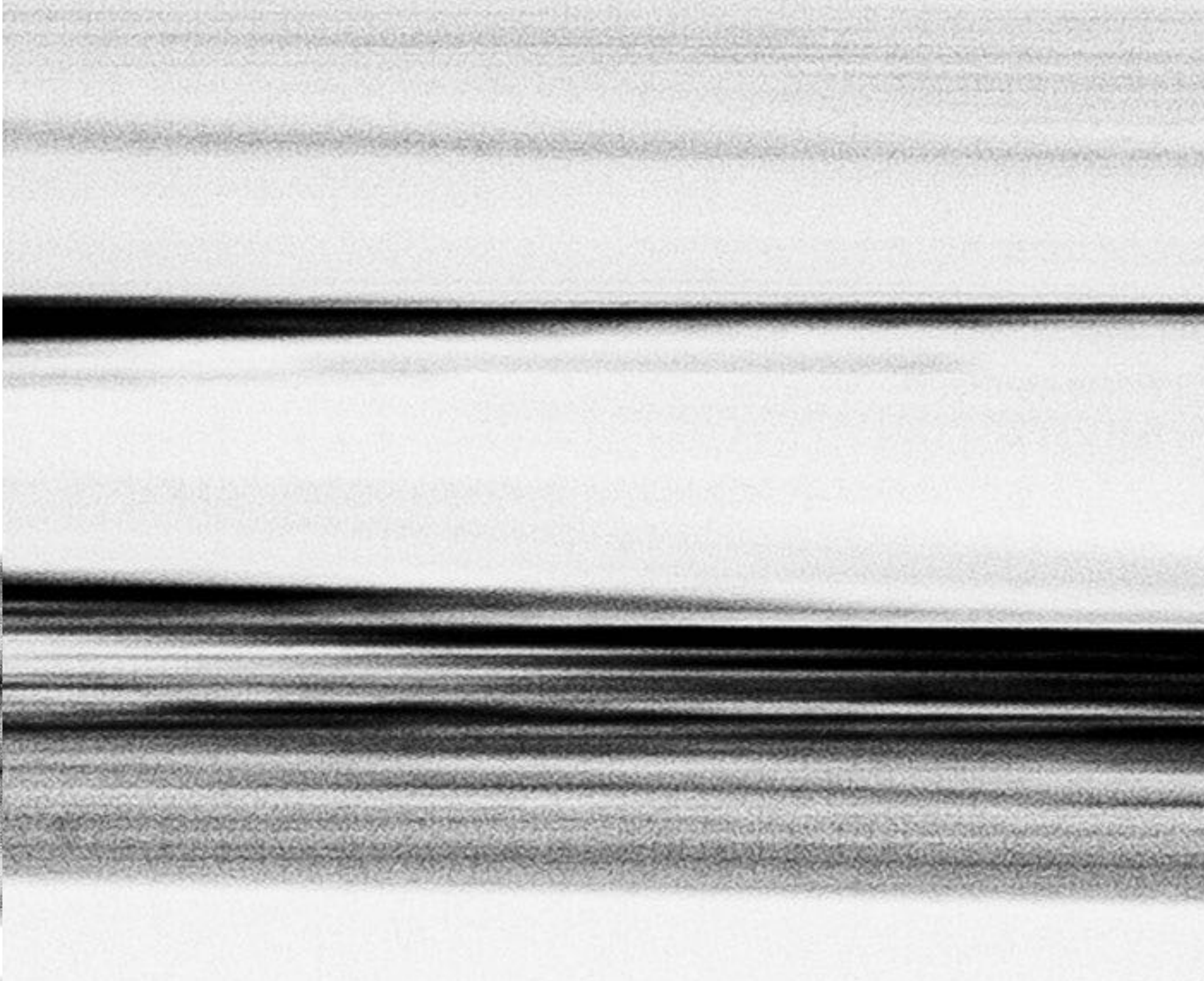
































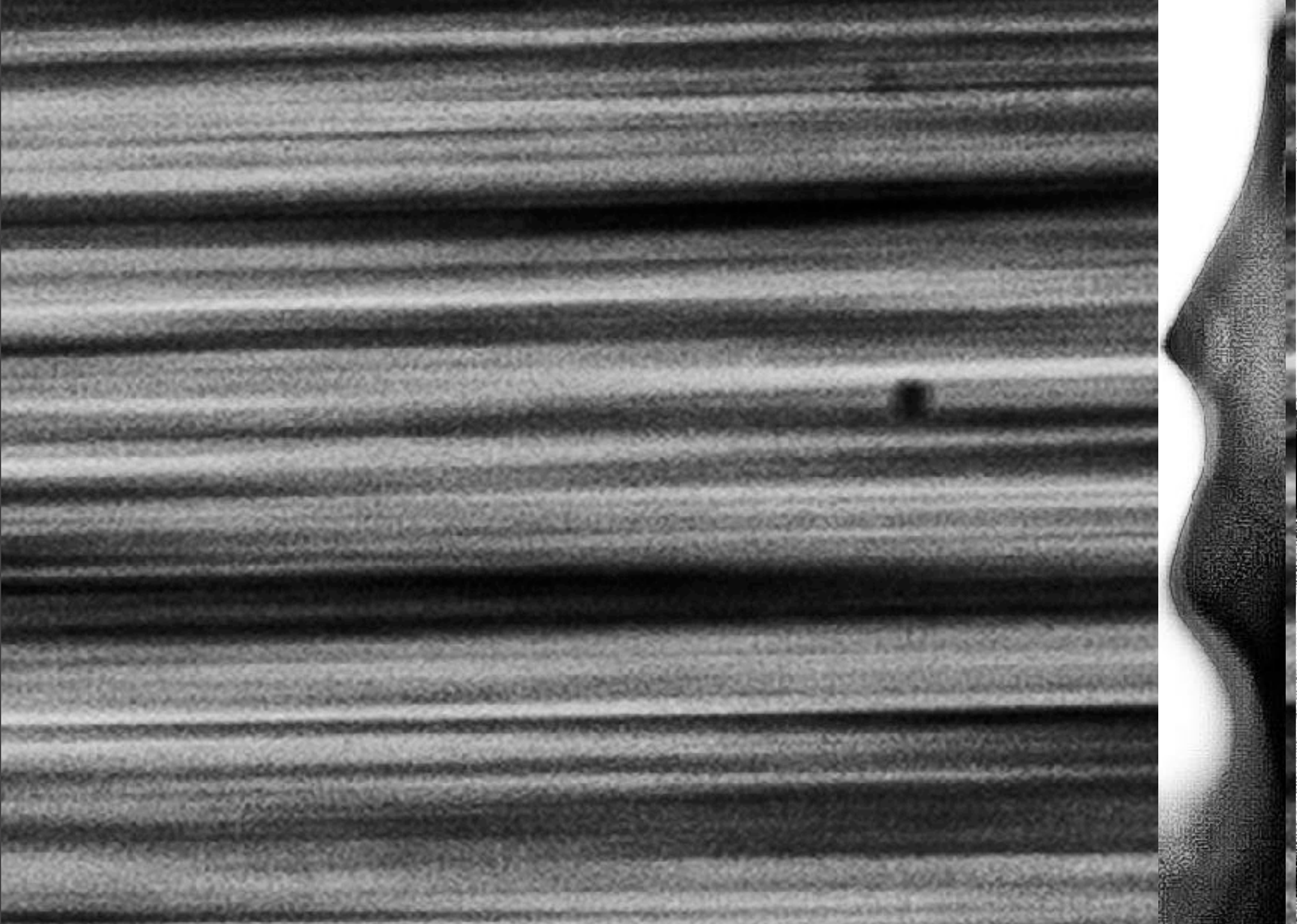




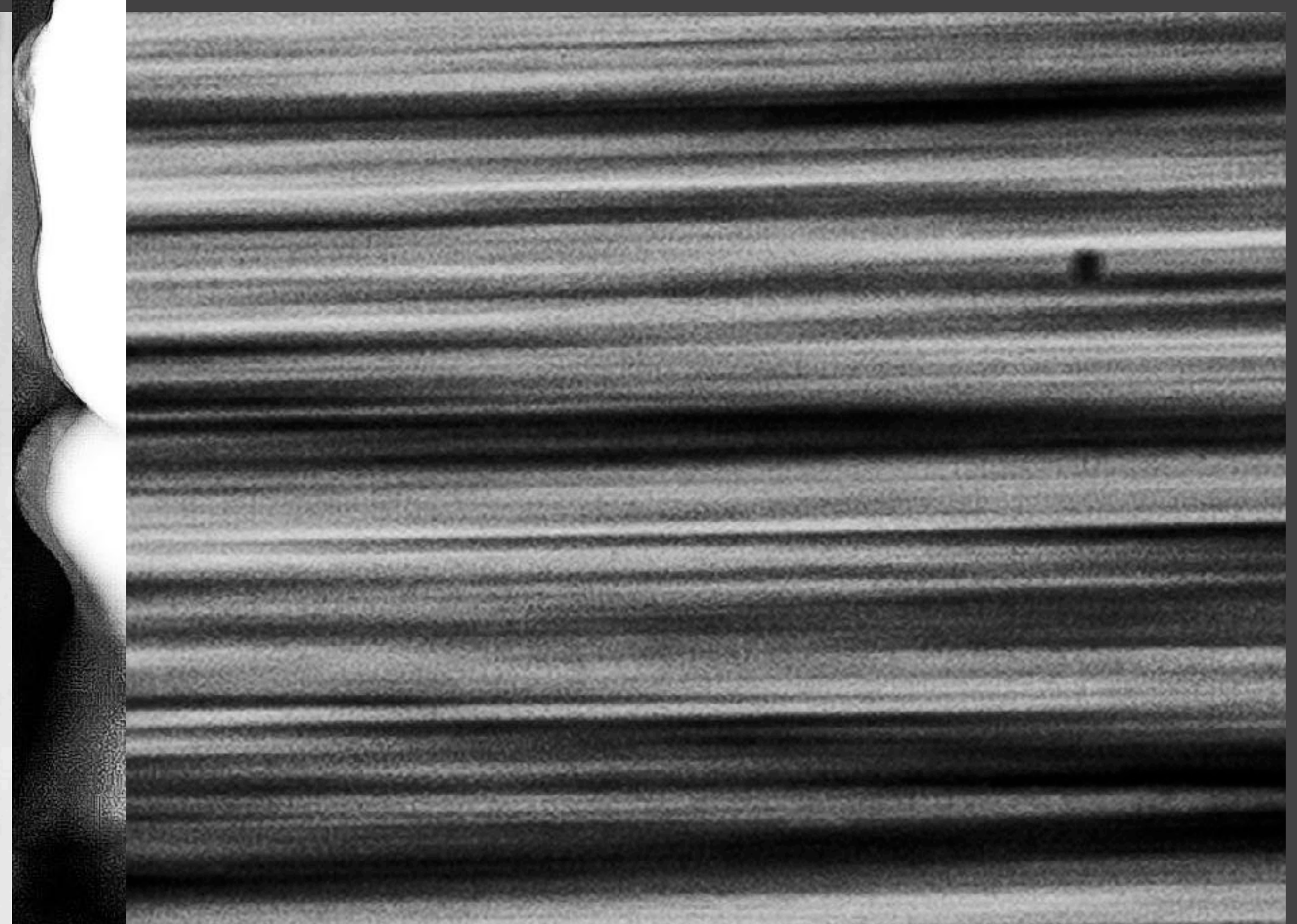








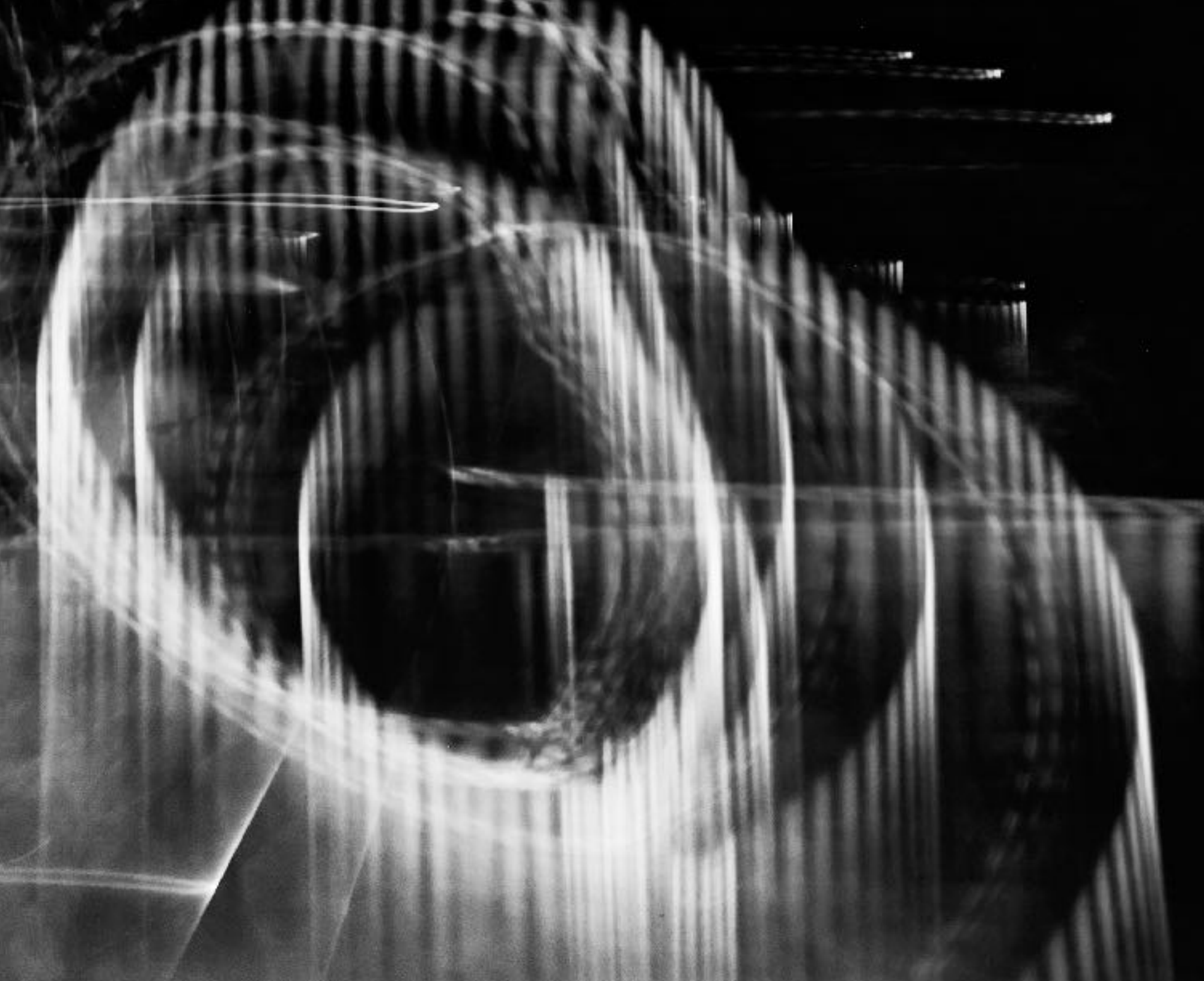




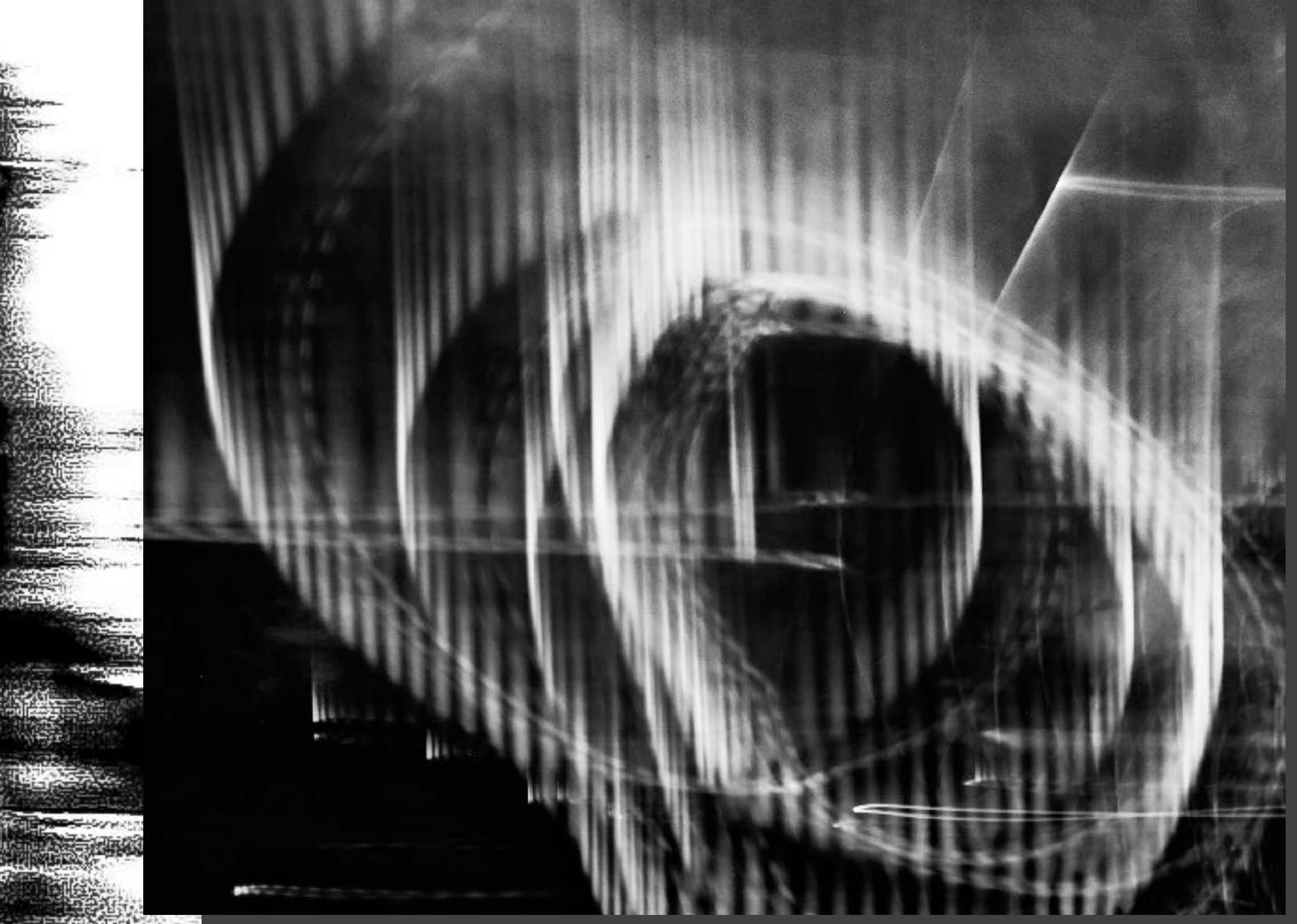


















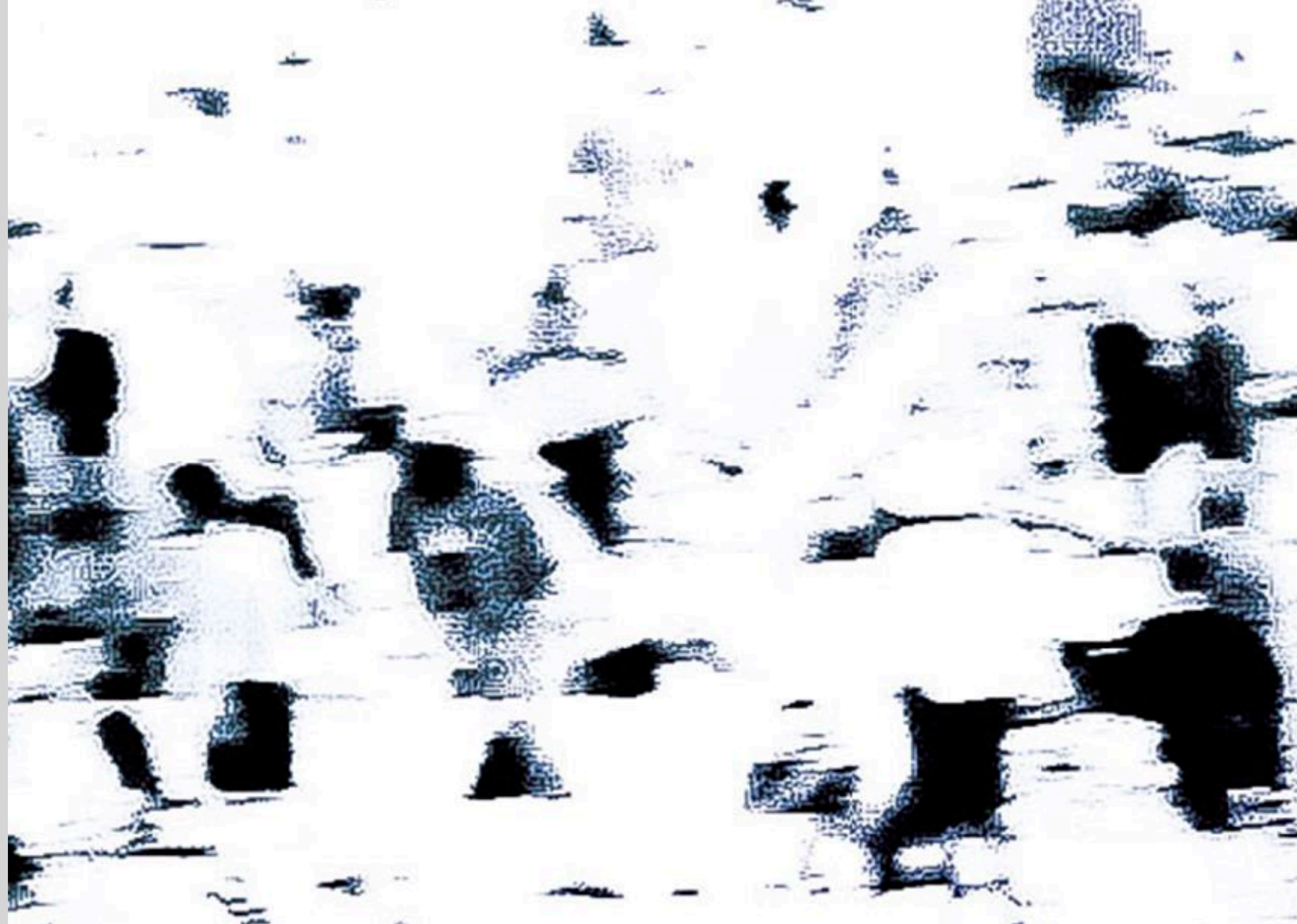














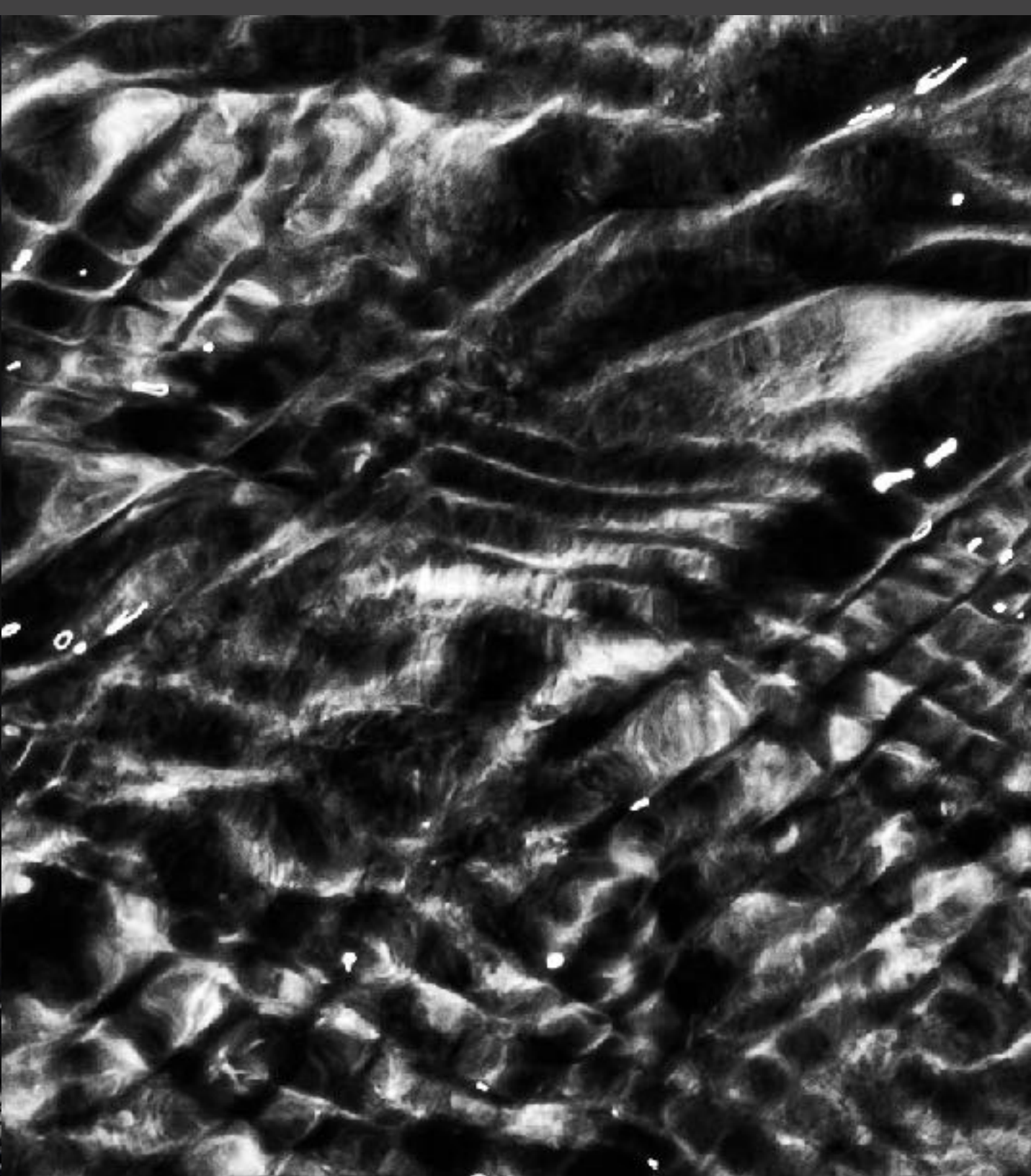






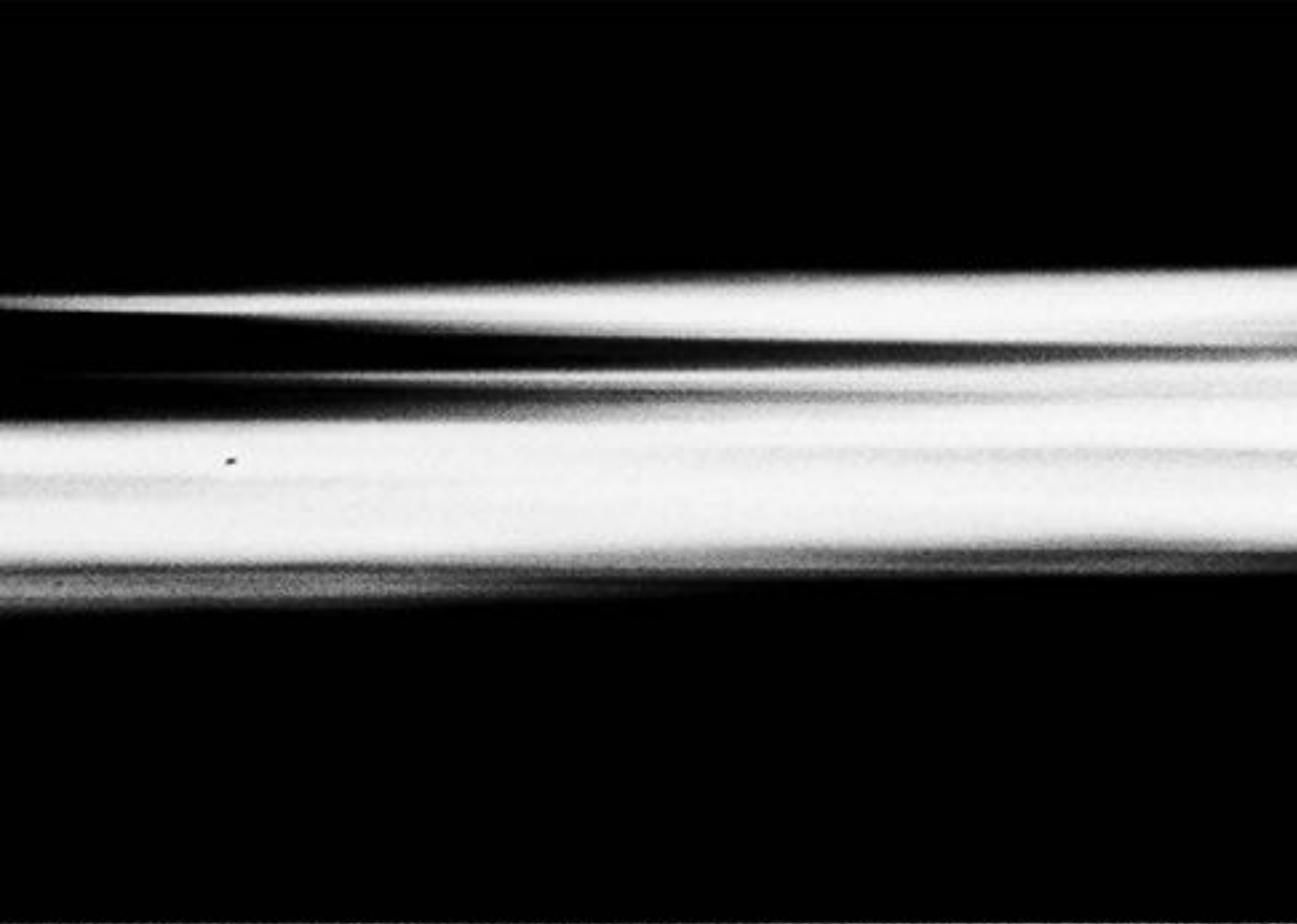




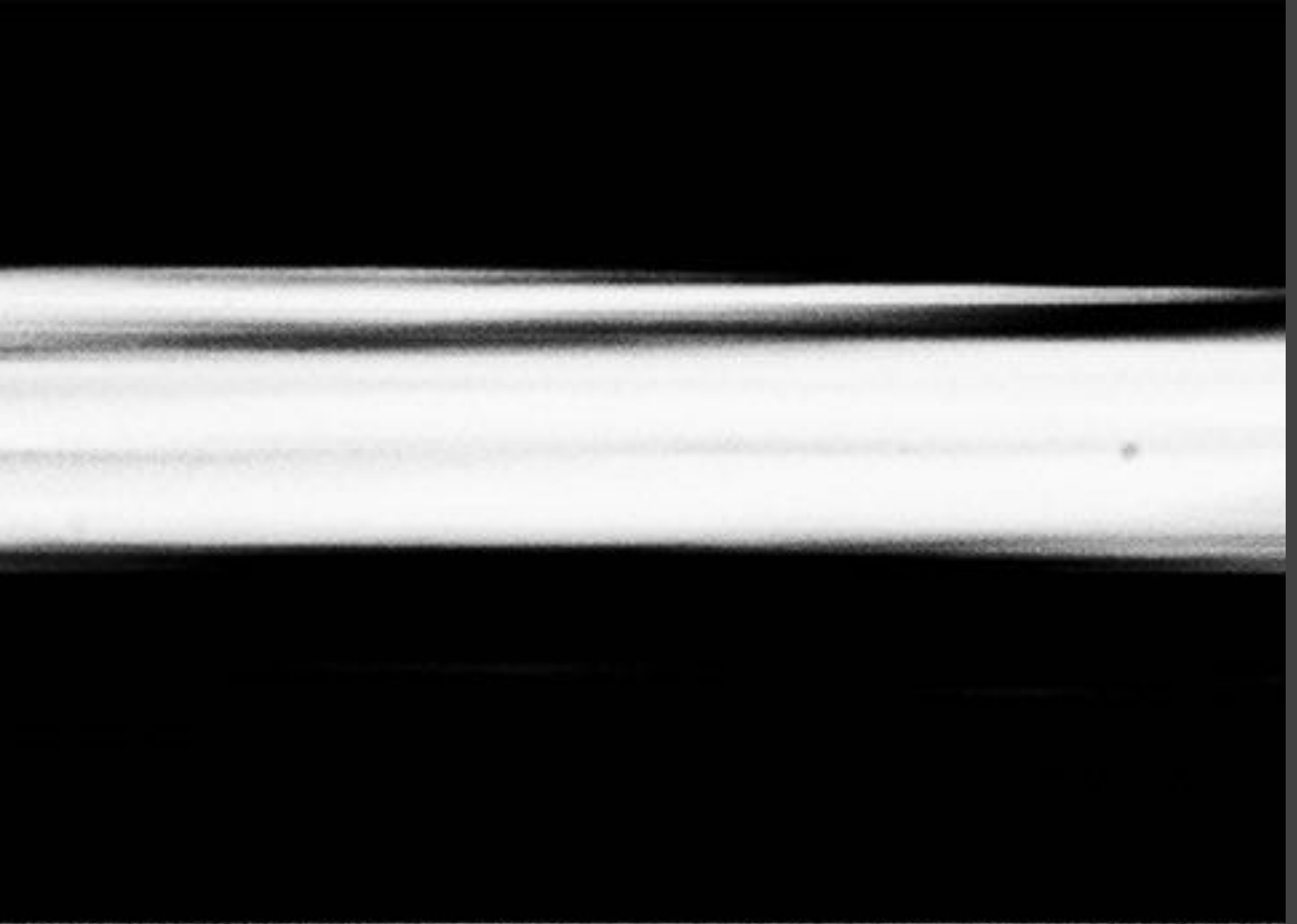


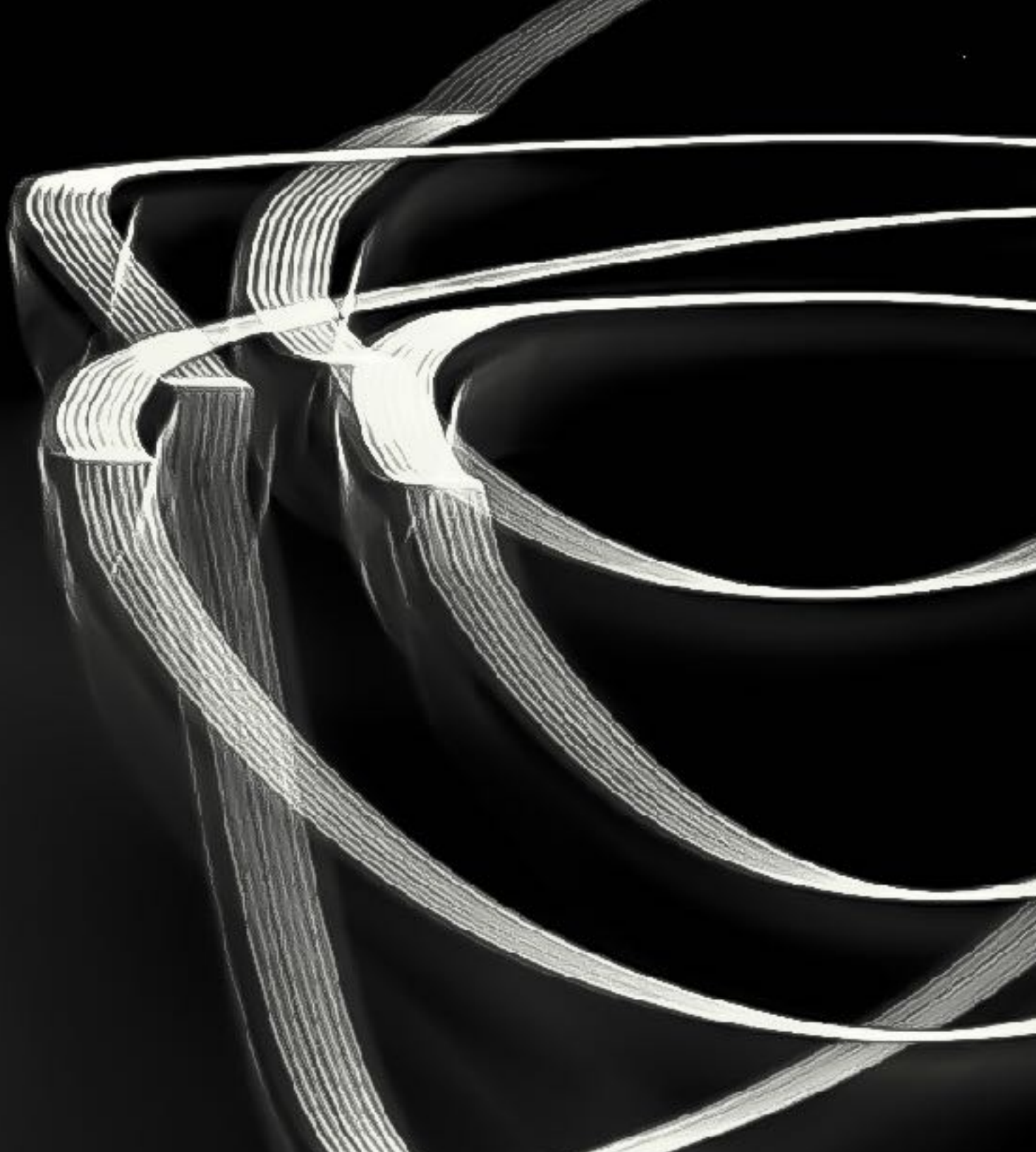












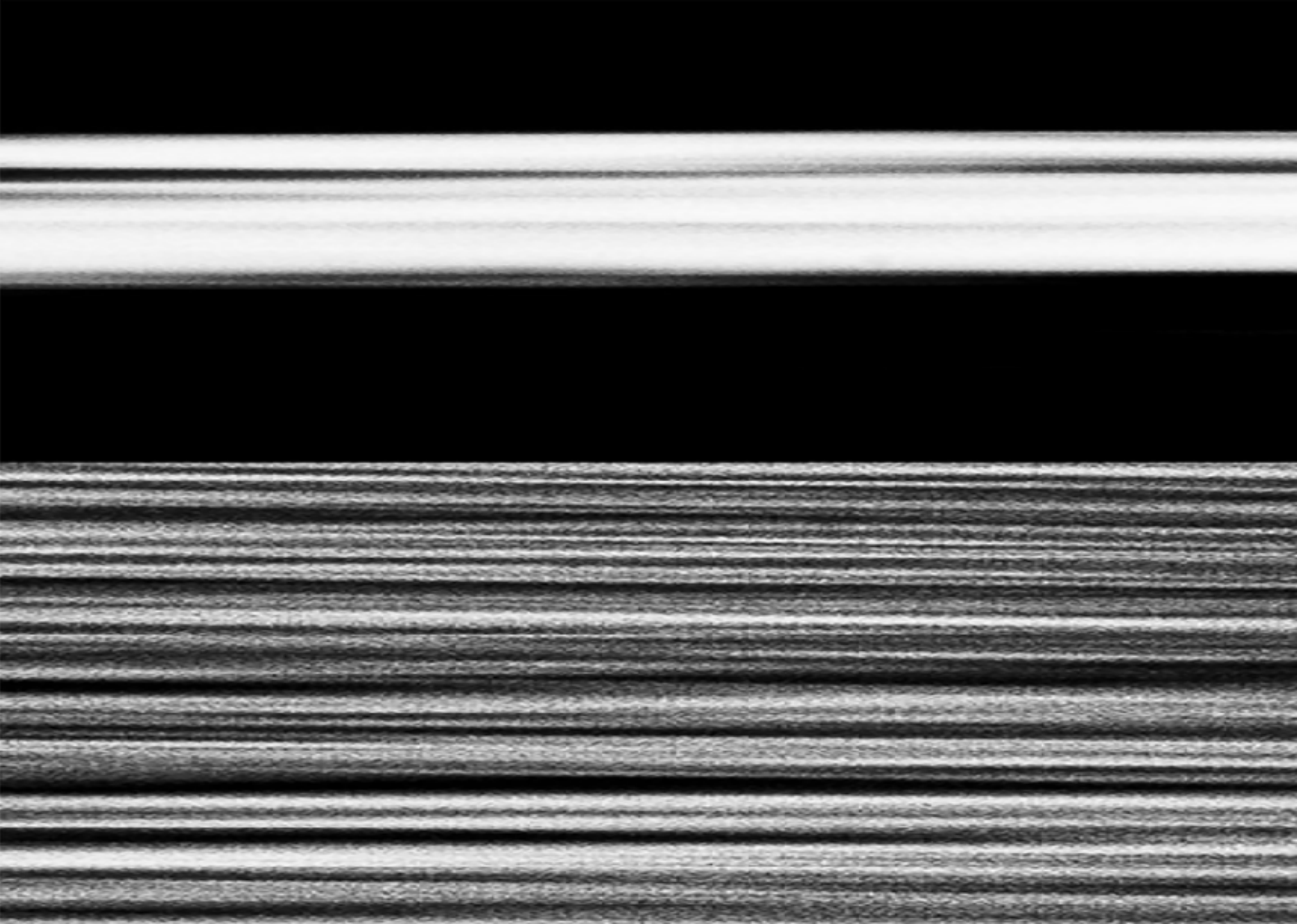




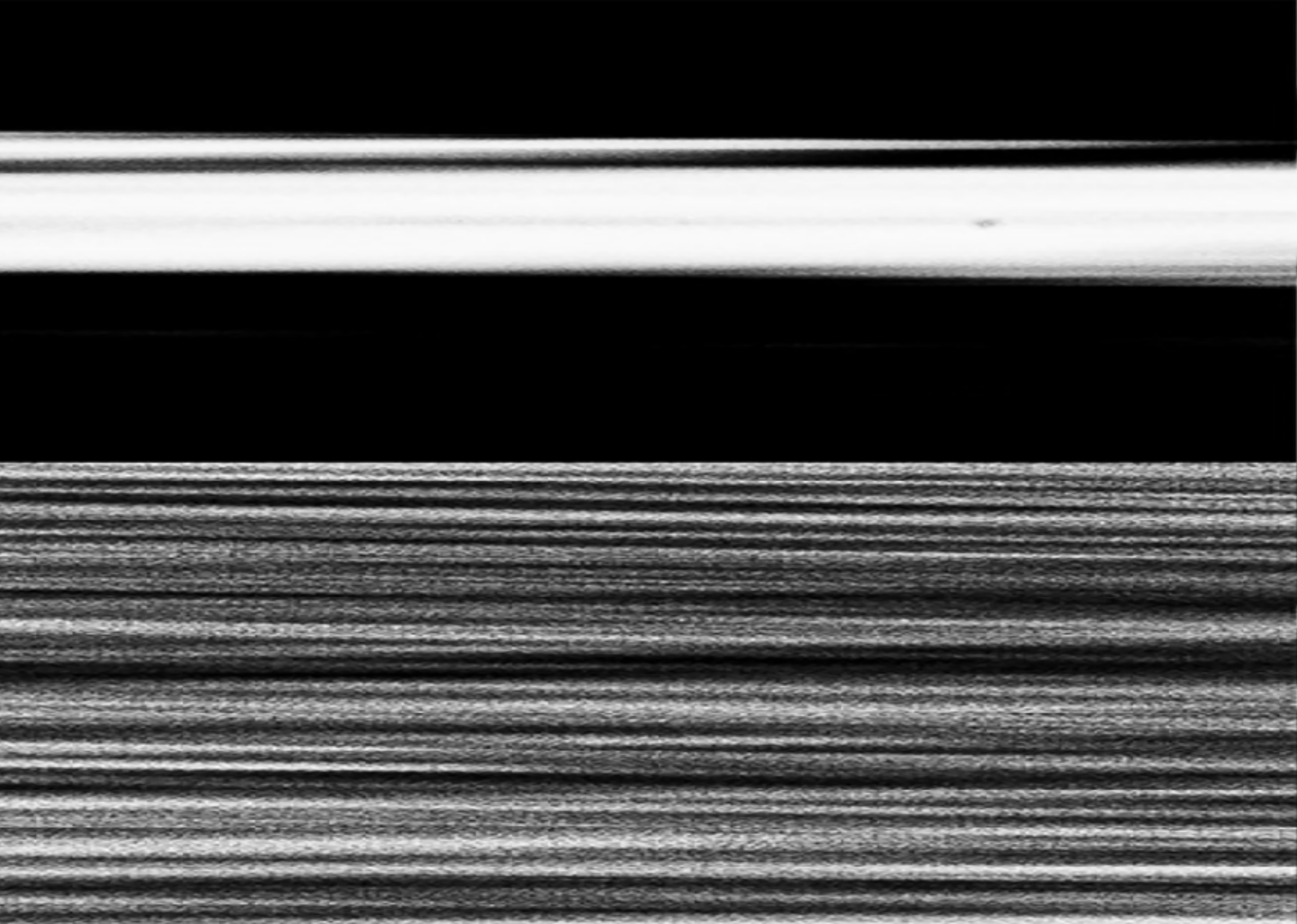


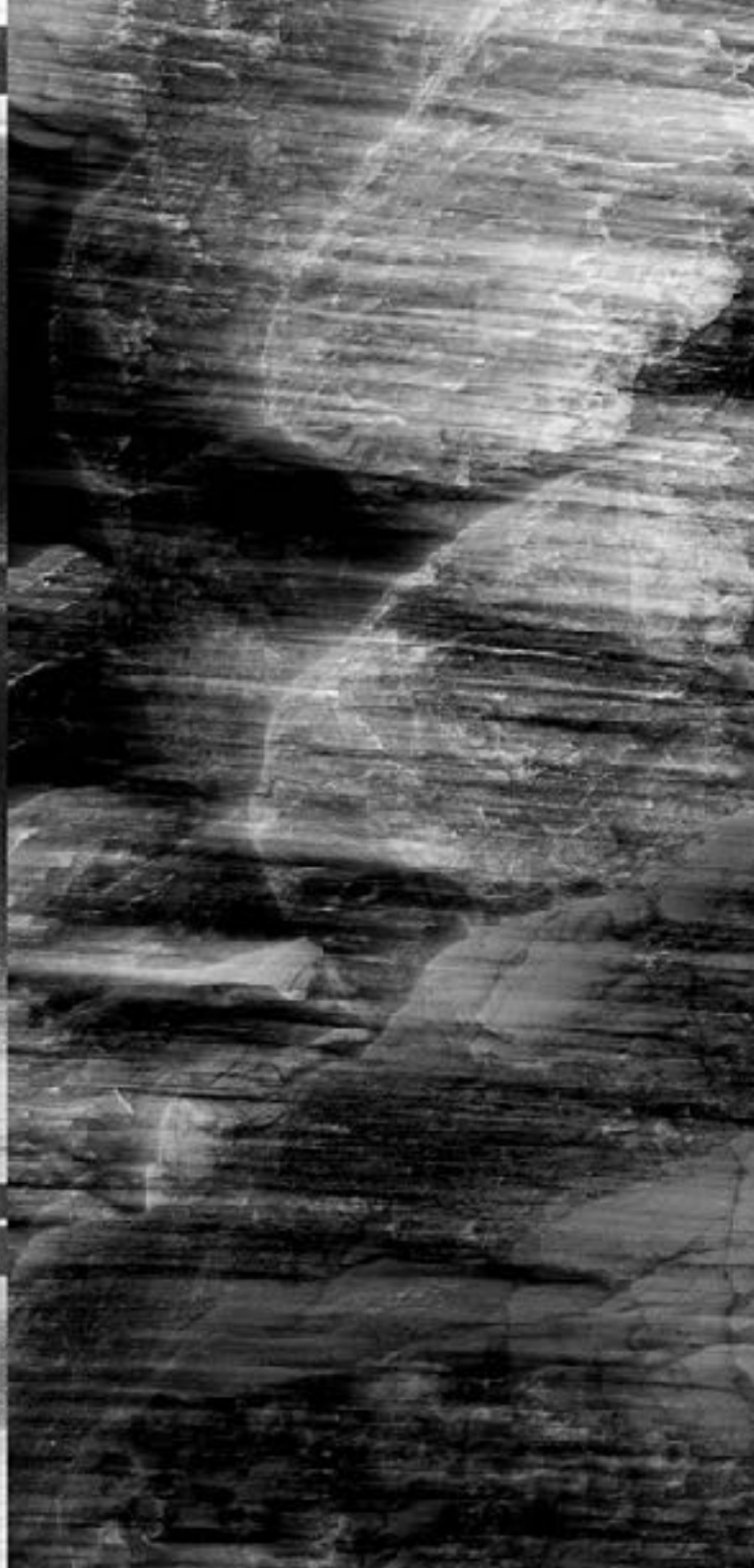












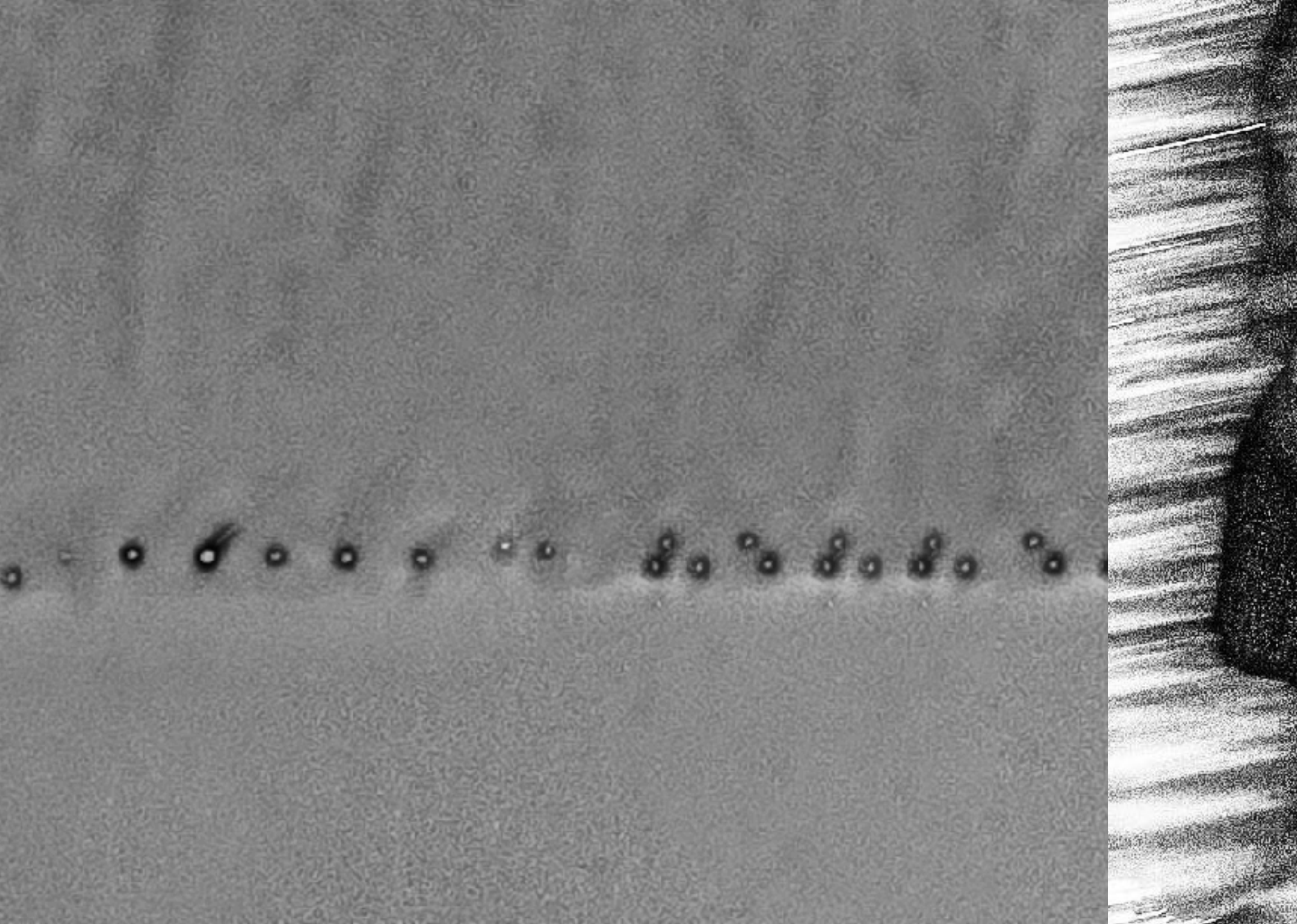




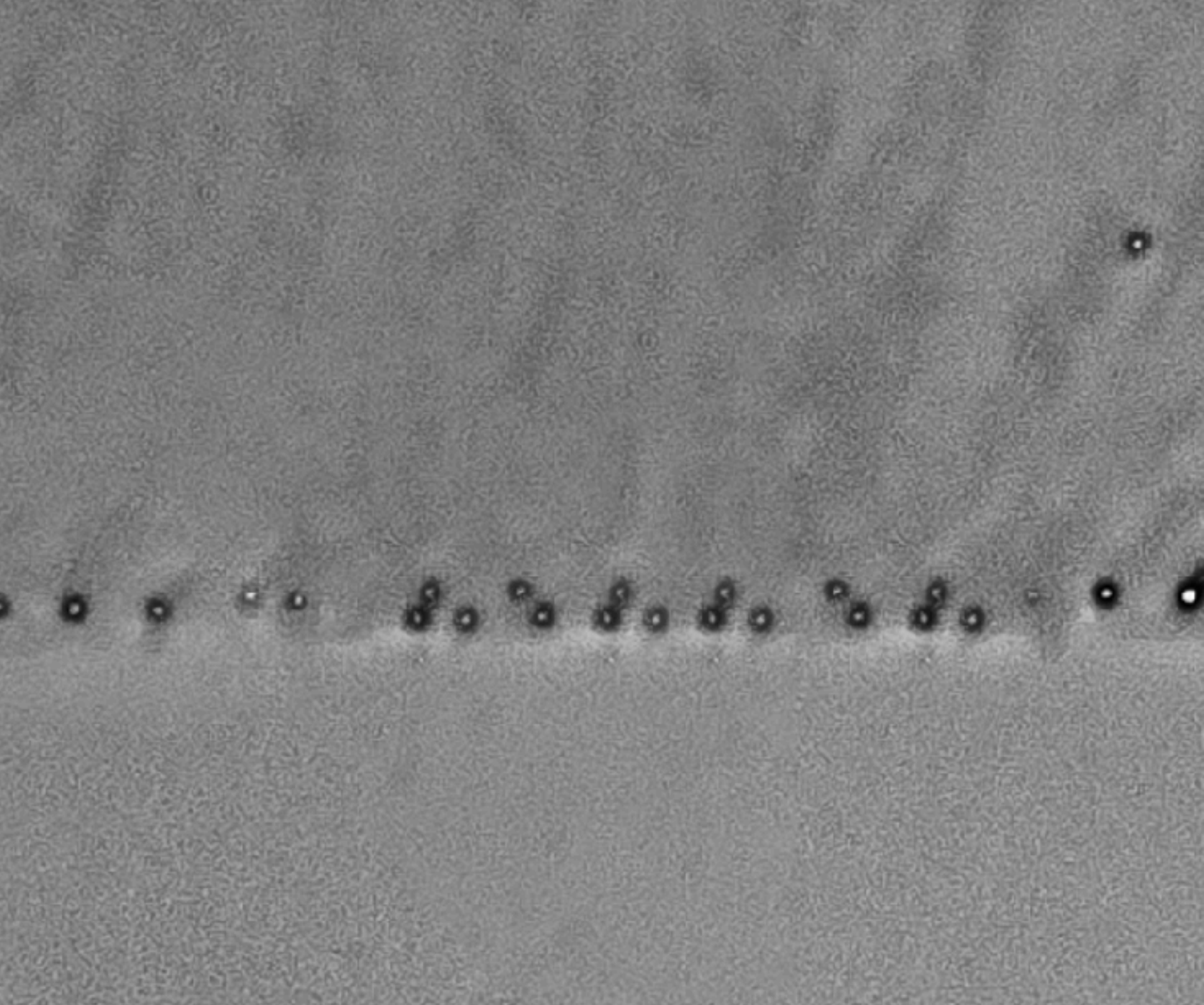












## Biographie

Voir s'apprend, le réel se questionne.

j'interroge ce réel fragile à travers mes scénographies  
peintures, photos, écritures, installations vidéos.

Qu'importe le support, seul compte le sens.

La matérialité est un passage permettant à la conscience de s'incarner, d'aller vers la transcendance.

L'artiste comme le scientifique cherche à démontrer une intuition  
une fulgurance

lié à la perception d'un réel fragile résistant à toute tentative de représentation

Ma démarche soutenue par G. Charpack, J.P. Luminet, Etienne Klein, cherche à être reliée à ce qui précède le langage.

L'important n'est pas le verbe  
mais la perception

Caché derrière la réalité expérimentale, le réel voilé fait tout pour donner à nos yeux le crédit de la connaissance  
il est ineffable

résiste à toute tentative de représentation,

la frontière entre l'inconnu et l'inconnaissable est un mystère fondamental qui passe par notre conscience, le savoir est une libération non  
plus un enfermement

Depuis la naissance de l'humain, le désir de transcender la matière, est à l'origine de toute forme d'art  
de toute forme de spiritualité

philosophie, de toute sciences, si l'homme n'avait pas le sentiment de finitude, l'on peut imaginer que il n'aurait pas de transcendance.

Peut-on penser et être ?





#### Peintures

Activité de peintre et expositions de 1990 à 2001



#### Scénographies

Réalisation de scénographies de 1982 à 1990



#### Livres

- 2021 Publication du livre "La Rue cette Belle Inconnue"
- 2014 Publication du roman "L'Arrache" Éditions Montalant
- 2009 Publication du roman "L'attrape nuage"  
Éditions Le Seuil
- 2004 Publication du recueil de nouvelles  
"Loin de quelque part" Éditions Montalant



#### Films

- 2000 Réalisation du documentaire Le solitaire du château  
du Fresnes (52mn) / ARTE
- 1998 Réalisation du court métrage La Minute (5mn) / GREC
- 1995 Réalisation du court métrage Haute Tension (25mn)

# *SPIRIT*

*Dans le grand silence,  
le temps indéfiniment  
s'étend  
l'air, le vent, le vide entre les sons,  
les choses,  
les mots,  
se découvrent dans leurs  
immensité  
sans eux la matérialité  
pourrait elle  
s'incarner?  
dans l'océan glacé  
ai transcendé la  
matière.  
Si le temps nous était donné,  
sans notion finitude,  
notre conscience,  
notre quête de l'infini prendrait elle  
sens?*

A red, stylized signature or mark, possibly a calligraphic flourish, located at the bottom center of the page.